

Педагогический калейдоскоп

Педагогический калейдоскоп

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

**Опыт коррекционной работы специалистов
Муниципального дошкольного образовательного учреждения
Центра развития ребёнка детского сада №33 «Золотой ключик»**

Развитие общей и мелкой моторики, правильного дыхания и звукопроизношения у детей при помощи логопедической ритмики. Максименко О.Ю., учитель-логопед.....	4
Взаимодействие логопеда и воспитателя при организации коррекционного процесса Максименко О.Ю., учитель – логопед, Гаврилова Т.Б., воспитатель	25
Программа адаптации детей к детскому саду «Мамина школа». Жох Т.В, педагог-психолог.....	54
Музыкально – театрализованные занятия в системе коррекции дефектов речи в старшем дошкольном возрасте. Жирова М.Г. учитель – логопед.....	99

Над номером работали

Е.Н.Покарева, методист по дошкольному воспитанию

В.В.Синявцева, заведующий МДОУ №33 «Золотой ключик»

Н.В.Столбовская, старший воспитатель МДОУ №33 «Золотой ключик»

О.Ю.Максименко, учитель-логопед МДОУ №33 «Золотой ключик»

Т.Б.Гаврилова, воспитатель логопедической группы МДОУ №33 «Золотой ключик»

М.Г.Жирова, учитель-логопед МДОУ №33 «Золотой ключик»

Т.В.Жох, педагог-психолог МДОУ №33 «Золотой ключик»

Уважаемые коллеги!

Данный номер освещает проблемы организации и содержания коррекционной работы в дошкольном образовательном учреждении.

Это направление актуально в настоящее время, так как с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих нарушение речевого развития, проблемы межличностных отношений и испытывающих сложности адаптации в детском саду, что препятствует полноценному общению, ограничивает возможности познавательного развития. Успех коррекционной работы возможен только при наличии комплексного подхода, который выражается во взаимодействии всех специалистов дошкольного учреждения и родителей воспитанников.

Журнал адресован учителям-логопедам, воспитателям, музыкальным руководителям, а также работникам психологической службы дошкольных образовательных учреждений.

В данный выпуск включены элементы планирования коррекционной работы, конспекты занятий, игры, упражнения, тематические консультации для родителей детей раннего возраста, которые скоро станут посещать дошкольное образовательное учреждение.

Мы, надеемся, что предложенный материал заинтересует вас.

Желаем удачи!

**Развитие общей и мелкой моторики, правильного дыхания и
звукопроизношения у детей при помощи логопедической ритмики**

О.Ю. Максименко учитель-логопед

МДОУ №33 «Золотой ключик»

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Три кита, на которых стоит логопедическая ритмика, - это ***движение, музыка и речь.***

Логопедическая ритмика стала неотъемлемой частью логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. Она способствует преодолению самых разнообразных речевых расстройств: от фонетико-фонематического нарушения речи (нарушение произношения ряда звуков родного языка) до тяжелых речевых дефектов, таких как общее недоразвитие речи (нарушение у ребенка сразу всех систем родного языка: лексики, грамматики и фонетики), заикание (нарушение ритма и плавности речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата) и алалия (отсутствие речи).

Часто у детей-логопатов наблюдается недоразвитие и ряда психомоторных функций: страдает внимание, память; имеет место общая моторная неловкость, недостаточная подвижность и координированность движений пальцев рук.

Дефекты зрительного восприятия приводят к тому, что у ребенка запаздывает сенсорное развитие, возникают проблемы с ориентацией в пространстве (например, он долго не может запомнить названия основных цветов: красный, синий, желтый, зеленый, определить, где у него левая, а где правая рука).

Дефекты произвольного слухового внимания появляются в трудностях сосредоточения на задании педагога, данном в словесной форме; определяют

отсутствие чувства ритма и рифмы; приводят к сложностям формирования у ребенка фонематических процессов.

Следует отметить, что дети, имеющие речевые дефекты, зачастую отличаются и рядом личностных особенностей. У них может быть снижена работоспособность на занятиях. Эти дети быстро утомляются, начинают отвлекаться, а, следовательно, перестают воспринимать учебный материал. В общении большинство из них характеризуются повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью или, что бывает реже, вялостью и апатией. С этим может быть связана и эмоциональная неустойчивость, выражающаяся в частых сменах настроения, капризности или плаксивости.

В работе с такими детьми логоритмическими средствами можно регулировать процессы возбуждения и торможения; постепенно формировать координацию движений, их переключаемость, точность; учить передвигаться и ориентироваться в пространстве. Логоритмика позволяет сформировать у ребенка рефлекс сосредоточения, а это в дальнейшем позволит развить произвольное внимание.

С помощью логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки такие, как дыхание, темп и ритм речи, ее выразительность; в ходе музыкально-дидактических игр отрабатывать артикуляционные, мимические и голосовые упражнения. Логоритмические занятия так же, как и логопедические, имеют разнообразные цели – расширение словаря детей, отработка грамматических тем, автоматизация звуков, развитие фонематического восприятия, с той лишь разницей, что весь речевой материал подкрепляется ритмичными движениями или музыкально-двигательными упражнениями.

Таким образом, логоритмические приемы позволяют детям глубже погрузиться в игровую ситуацию, создать благоприятную атмосферу усвоения изучаемого материала и развития творческих способностей. Знания усваиваются детьми быстрее, так как их подача сопровождается

разнообразными движениями под музыку, что позволяет активизировать одновременно все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную).

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая тем самым художественный вкус.

Занятия логопедической ритмикой для детей дошкольного возраста, имеющих речевые нарушения, проводятся один – два раза в неделю.

Занятия по логоритмике проводят совместно специалисты: музыкальный руководитель и логопед. В них принимает участие также и воспитатель, работающий с данной группой детей. (*Приложение 3*)

Длительность занятия по логоритмике для детей разных возрастных групп варьируется. Дошкольники четырехлетнего возраста занимаются примерно 20 минут, пятилетние дети – 30 минут, а время занятия для детей шести – семи лет – 40 минут.

Количество детей на логоритмических занятиях составляет, как правило, 10-12 человек, соответствуя числу детей в речевой группе детского сада.

Для достижения наилучших результатов логоритмические занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки. Все задания, предлагаемые детям в рамках одного занятия, объединяются одной лексической темой и проводятся по следующей схеме:

1. Вводная часть предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего логоритмического занятия.

Задача ритмической разминки – подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку: ходьбу спокойного характера,

энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления, с перестроениями, а также со сменой видов движений. (*Приложение 1*)

2. Основная часть составляет 70-80% времени логоритмического занятия. В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений на заданные лексические темы (*Приложение 2*)



3. Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%). Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега.

В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

1. Перестроения

Под музыку («Красный сарафан» русская народная мелодия) дети выполняют перестроения.

- 1-ая фраза - Идут змейкой за ведущим;
- 2-ая фраза - Перестраиваются в круг;
- 3-ая фраза - Идут змейкой за ведущим;
- 4-ая фраза - Перестраиваются в круг и т.д.

2. Маршировка и перестроения

Логопед: Ребята, у вас в руках мячики. У одних они желтого цвета, а у других – зеленого. Вы маршируете. По моему сигналу вы перестраиваетесь в пары по цвету мяча и маршируете парами. По сигналу – снова становитесь по одному, продолжая маршировать.

Дети под музыку (марш из кинофильма «Веселые ребята») выполняют перестроения.



Приложение 2

1. Упражнение для координации слова с движением, понимания ритмической структуры слова в сочетании с музыкой «Мы ногами топ-топ» (Музыка М. Гоголевой)

Мы ногами топ-топ,	Топают,
Мы руками хлоп-хлоп,	Хлопают,
Мы глазами миг-миг,	Подмигивают,
Мы плечами чик-чик.	Поднимают плечи,
Раз – сюда, два – туда,	Поворачиваются,
Раз – присели, два – привстали.	Приседают,
Раз, два!	Приставной шаг влево,
Раз, два!	Приставной шаг вправо,
Поиграть нам всем пора!	Четыре хлопка над головой.

Мы ногами топ-топ

Музыка М. Гоголевой



Мы но-га-ми топ - топ, мы ру-ка-ми хлоп-хлоп, мы гла-за-ми



миг-миг, мы пле-ча-ми чик-чик. Раз -- сю-да, два -- сю-да. Раз -- при-се-ли,



два -- при-в-ста-ли. Раз, два, раз, два. По-иг-ра-ть нам всем по-ра.

2. Упражнение на координацию слова и движения под музыку, на развитие слуха и голоса «Самолет» (Музыка М. Гоголевой).

Пролетает самолет,	<i>Двигаться с отведенными в сторону</i>
С ним собрались мы в полет.	<i>руками;</i>
Правое крыло отвел –	<i>Поднять правую руку через сторону</i>
	<i>вверх;</i>
Посмотрели,	<i>Взгляд на кисть правой руки;</i>
Левое крыло отвел –	<i>Поднять левую руку через сторону</i>
	<i>вверх;</i>
Поглядели.	<i>Взгляд на кисть левой руки;</i>
Мы мотор завели	<i>Имитация завода мотора;</i>
И внимательно глядим.	
Тр-р-р	
Поднимаемся мы ввысь и летим.	<i>Легкий бег по кругу на носочках,</i>
Возвращаться мы, конечно, не	<i>руки в стороны</i>
хотим.	

Самолет

Музыка М. Гоголевой

Musical notation for the first line of the song. The melody is written on a single staff in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter). Above the staff, the chords are indicated as F, C, F, Gm, C, F.

Про-ле-та-ет са-мо-лет, с ним со-бра-лись мы в по-лет.

Musical notation for the second line of the song. The melody continues on a single staff in 4/4 time. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter). Above the staff, the chords are indicated as Gm, C, F, C.

Пра - во - е кры - ло от - вел -- пос - мот - рели,



ле-во-е кры-ло от-вел – по-гля-дели. Мы мо-тор за - ве-ли



и вни-ма-тель-но гля-дим. Тр-р. Под-ни-ма-ем-ся мы ввысь



и ле-тим. Воз-вра-щать-ся мы, ко-неч-но, не хо-тим.

3. Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой «Кто скорее возьмет грибок» Слова В. Рыжовой, музыка М.Гоголевой.

Мы идем, идем, идем,
Мы грибы сейчас найдем
Под листочком,
Под травинкой,
На пенечке,
Под осинкой.
Вот гриб, не зевай
И быстрее его хватай.

Хлопки в ладоши;
Сжимать и разжимать кисти рук;
Показать указательные пальцы;
Показать средние пальцы;
Показать безымянные пальцы;
Показать мизинцы;
Показать большие пальцы;
«Спрятать» большие пальцы в кулак.

Кто скорее возьмет грибок

Музыка М. Гоголевой



Мы и - дем, и-дем, и-дем, мы гри-бы сей-час най-дем под лис-



точ - ком, под тра-вин-кой, на пе - печ-ке, под о-син-кой. Вот и



. гриб, не зе-вай и быст - рей е - го хва-тай.

4. Упражнение на развитие артикуляции, чувства ритма, мелкой моторики, координации слова и движения под музыку «Кот - царапка» Музыка О. Боромыковой

Кот сибирский,
Кот - царапка
Учит деток танцевать.
- Ну-ка, детки,
По команде:
Раз, два, три, четыре, пять.
Грациозно, незаметно

Сжать правую ладонь в кулак,
Сжать левую ладонь в кулак,
Сжимать и разжимать кулачки,
Поднять правую руку вверх,
Поднять левую руку вверх,
Пальчики «здороваются»,
Поочередно погладить правой и
левой руками по голове,

Надо лапки
поднимать.

Левой, правой,
Левой, правой,
Раз, два, три, четыре, пять.

Поднять правую руку вверх,
Поднять левую руку вверх,

Поочередные махи кистями рук,
Поочередные махи кистями рук,
Хлопать в ладоши.

Кот - царпка

Музыка О. Боромыковой

Игриво

Кот си-бирс-кий, кот-ца - рап-ка у-чит де-ток тан-це-

вать. Ну - ка, дет - ки, по ко - ман - де: раз, два,

три, че - ты - ре, пять. Гра-ци - оз - но, не-за-

мет - но на - до лап - ки под - ни - мать. Ле - вой,

пра - вой, ле - вой, пра - вой, раз, два, три, че - ты - ре, пять!

5. Упражнение на координацию слова и движения под музыку, на развитие слуха и голоса «Снежинка» (музыка М. Гоголевой)

Кружатся снежинки в воздухе морозном.
Падают на землю
кружевные звезды.

Вот одна упала на мою ладошку.
Ой, не тай, снежинка!
Подожди немножко.

*Дети кружатся на носочках;
Медленно приседают, руками
показывают падение
снежинки;
Встают и ловят снежинку;
Бережно прикрывают
снежинку на ладони другой
рукой.*

Снежинка

Музыка М. Гоголевой

Кру-жат - ся сне - жин - ки в воз - ду - хе мо -
 роз - ном. Па - да - ют на зем - лю
 кру - жев - ны - е звез - ды. Вот сл - на у -
 па - ла на мо - ю ла - дош - ку. Ой, не



6. Упражнение (с мячиками) на развитие мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, прослеживающую функцию глаза, координацию слова и движения в сочетании с музыкой «Игра в снежки».

Раз, два, три, четыре –

Дети переключают мячик из одной руки в другую;

Мы с тобой снежок слепили.

«лепят» снежок;

Круглый,

показывают, что «снежок» круглый;

крепкий,

стучат указательным пальцем по «снежку»;

очень гладкий

гладят рукой мячик;

И совсем, совсем не сладкий.

«лизжут» языком (не касаясь мяча);

Раз – бросим, два – поймем,

два раза подкидывают и ловят мяч;

Три – снежки мы поменяем!

меняются мячами-«снежками».

Игра в снежки





Круг-лый, креп-кий, о-чень глад-кий и со-всем, со-всем неслад-кий.



Раз – бро-сим, два – пой-ма-ем, три – у-ро-ним и сло-ма – ем.

7. Упражнение на развитие мелкой моторики, слухового и зрительного внимания, координации слова и движения в сочетании с музыкой «Щи – талочка» Музыка М.Гоголевой.

Чищу овощи для щей.
Сколько нужно овощей?

*Хлопки в ладоши;
Развести руки в стороны;*

Три картошки.
Две морковки.
Лука тоже три головки,
Да петрушки корешок,
Да капустный кочешок.

*Показать три пальца на левой руке;
Показать два пальца на левой руке;
Показать три пальца на правой руке;
Показать один палец на правой руке;
Показать один палец на левой руке;*

Потеснись-ка ты, капуста,
От тебя в кастрюле пусто.

*Работать локтями
Развести руки в стороны;*

Раз,
Два,
Три!
Огонь зажжён!

*Выставить большой палец;
Затем указательный и
Средний;
Хлопнуть в ладоши;*

Кочерыжка,
Выйди вон!

*Правой рукой показать на центр
круга
Большим пальцем показать назад.*

Щи – талочка

Музыка М. Гоголевой

Чи-шу о-во-щи для шей. Сколь-ко нуж-но о-во-

шей? Три кар - тош-ки, две мор - ков-ки, лу-ка то-же три го-

лов-ки, да пег - руш-ки ко-ре - шок, да ка - пуст-ный ко-че-

шок. По-тес - нись-ка ты, ка - пус-та, от те - бя в каст-рю-ле

пус-то. Раз, два, три! О-гонь заж-жен, ко-че-рыж-ка, вый-ди вон!

8. Ритмическая игра «Ложки» (игра на деревянных ложках)

Цель игры: учить детей повторять ритмический рисунок, развивать мышление, слуховое внимание.

Дети повторяют ритмический рисунок, который простучал логопед.

9. Подвижная игра «Козочка и пастух» (муз. сопровождение в размере 2/4)

Цель игры: развитие внимания, быстроты реакции; умения двигаться по сигналу, ориентироваться в пространстве.

Дети берутся за руки и становятся по кругу. Выбирается козочка и пастух. Козочка говорит: «Меня домой ты не гони, а вот возьми и догони!» Пастух догоняет козочку, все остальные ему мешают это сделать.

10. Дидактическая игра на развитие внимания, мышления, познавательной деятельности «Скажи ласково» (Музыкальное сопровождение в размере 2/4).

Цель игры: активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности, прослеживающей функции глаза; формирование умения образовывать прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ход игры

Дети под веселую музыку передают мешочек друг другу. Музыка останавливается. Тот, у кого мешочек, достает оттуда предмет (картинку) и называет его (ее) ласково:

Например:

Лист – листочек

Цветок – цветочек

Облако – облачко

Гриб - грибочек

Солнце - солнышко

Дерево – деревце и т.п.

Логоритмическое занятие в старшей группе**Зимние забавы.****Цели:**

- Закреплять знания детей зиме, ее приметах, зимних месяцах;
- Формировать у детей правильную артикуляцию во время пения, умение правильно дышать между музыкальными фразами;
- Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза;
- Развивать умение составлять из предложенных слов грамматически правильное предложение;
- Учить детей повторять ритмический рисунок на музыкальном инструменте, развивать мышление, слуховое внимание;
- Формировать умение делить слова на слоги хлопками, развивать фонематический слух;
- Продолжать развивать у детей умение переключаться с одного вида движения на другой, ориентировку в пространстве.

Оборудование: конверт с заданиями, снежинки, мячики, большой мяч

Ход занятия:**I. Вводная часть.**

Логопед: Ребята, нам пришло какое-то загадочное письмо. Ну-ка, отгадайте, от кого оно?

Крыша в шапке меховой,

Двор в снегу. Белы дома.

Белый дым над головой

В гости к нам пришла... (зима)

Логопед: Да, к нам сегодня в гости пришла Зима. Давайте порадуем ее и залетим в зал, как маленькие снежинки.

Дети: Под музыку («Времена года» Вивальди) забегают в зал (на носочках), движутся по кругу, изображая снежинки.

II. Основная часть.**1. Упражнение на развитие дыхания.**

Логопед: Ой! А сколько тут уже снежинок ветром занесло. Давайте подуем на них. (*У каждого ребенка снежинка*).

Дети: Вдох носом; Выдох – дуть медленно на снежинку

2. Музыкально-дидактическая игра «Зимние месяцы»

Цель игры: закреплять знания детей о зимних месяцах

Ход игры

Логопед: Ребята, а кто знает, сколько месяцев у нас в гостях будет Зимушка-Зима? Давайте назовем их.

Зовем мы зимнею порой *Делать махи руками, взяв за руки «соседей»;*

Декабрь, *Плавные движения сначала указательным пальцем;*

январь, февраль, *Затем средним и безымянным (вместе);*

Когда снежинок белый *Плавные движения руками вверх (внутри круга);*

рой *Кружиться вокруг себя*

Летит куда-то вдаль.

(Повторяют все. Потом под музыку передают мяч. Тот, на ком музыка останавливается, называет зимние месяцы «Какой месяц после декабря?» «Какой месяц перед февралем?» и т.п.)

3. Упражнение (с мячиками) на развитие мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, прослеживающую функцию глаза, координацию слова и движения в сочетании с музыкой «Игра в снежки».

Цель: развивать у детей зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, мелкую моторику и слуховое внимание в сочетании с музыкой.

Логопед: Ребята, а что вам нравится делать зимой? А давайте с вами сейчас слепим снежки и поиграем с ними.

Дети:

Раз, два, три, четыре –

Мы с тобой снежок слепили.

Круглый,

крепкий,

очень гладкий

И совсем, совсем не сладкий.

Раз – бросим, два – поймаем,

Три – снежки мы поменяем!

Дети переключают мячик из одной руки в другую;

«лепят» снежок;

показывают, что «снежок» круглый;

стучат указательным пальцем по «снежку»;

глядят рукой мячик;

«лизжут» языком (не касаясь мяча);

два раза подкидывают и ловят мяч;

меняются мячами-«снежками».



4. Упражнение на зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, координацию движений под музыку «Игра в снежки»

Цель: развивать у детей зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза и координацию движений под музыку.

Логопед: Вот из наших маленьких снежков получился снежный ком. Давайте поиграем с ним.

Дети: Делятся на команды (мальчики, девочки) и перекатывают большой мяч друг другу.

5. Дидактическая игра «Предложение рассыпалось»

Цель игры: развивать сообразительность, быстроту мышления, умение составлять из предложенных слов грамматически правильное предложение.

Ход игры

Логопед: Тут, в конверте, я вижу, ещё что-то положила нам зима. «Ребята! Ветер перепутал слова в предложениях и их окончания. Помогите мне все исправить!»

Дети, выбежать, улица.

Вика, скользит, коньки, лед.

Маша, кататься, горка, санки.

Снегири, смотреть, дети, играть.

Петя, лепить, снеговик.

Медведь, только, спать, берлога.

Дети: Ловят мяч и выстраивают правильно предложение.

6. Упражнение на координацию слова и движения под музыку, на развитие слуха и голоса «Снежинка» (музыка М. Гоголевой)

Цель: воспитание чувства ритма, умения передать музыкальный ритм в разнообразных движениях в сочетании с пением.

Ход игры

Логопед: В конверте, ребята, лежит что-то еще. Кажется, это загадка Зимы.

Сейчас я ее прочитаю:

Мне на ладошку легла –

Белая звездочка с неба упала,

И пропала. (Снежинка)

Логопед: Давайте порадуем Зимушку, закружимся, как снежинки.

Кружатся снежинки в воздухе морозном.

Дети кружатся на носочках;

Падают на землю

Медленно приседают, руками

кружевные звезды.

показывают падение снежинки;

Вот одна упала на мою ладошку.

Встают и ловят снежинку;

Ой, не тай, снежинка!

Бережно прикрывают снежинку

Подожди немножко.

на ладони другой рукой.

7. Ритмическая игра «Треугольник» (работа с музыкальными треугольниками)

Цель игры: учить детей повторять ритмический рисунок, развивать мышление, слуховое внимание.

Логопед: Зима хочет загадать нам еще загадку:

Растет она вниз головою, Но солнце ее припечет –
Не летом растет, а зимою. Заплачет она и умрет. (Сосулька)

Любит стучать по сосулькам Зимушка. Чудесная мелодия получается. Давайте с вами ее повторим.

Дети: Повторяют ритмический рисунок, который простучал логопед.

8. Дидактическая игра «Снегопад»

Цель игры: формировать умение делить слова на слоги хлопками, развивать фонематический слух.

Сне-го-сне-го-сне-го-пад, Бу-дут лы-жи и конь-ки,
Каж-дый о-чень, о-чень рад, Бу-дут сан-ки и снеж-ки.

Дети: Хлопают в ладоши, рассказывая стихотворение

III. Заключительная часть

Упражнение на развитие дыхания.

Логопед: Встретили мы с вами Зиму. Порадовали ее своими ответами. Но она хочет полететь к ребятам и в другие детские сады. А ветра нет. Давайте поможем Зимушке.

Дети: По одному, а потом все вместе. Глубокий вдох носом; Выдох ртом (губы трубочкой)

Логопед: Помогли мы Зиме, полетела она дальше. И нам пора уходить.

Звучит музыка («Времена года» Вивальди). Дети скользящим шагом покидают зал.

**Взаимодействие логопеда и воспитателя
при организации коррекционного процесса.**

О.Ю. Максименко учитель-логопед

МДОУ №33 «Золотой ключик»

Т.Б. Гаврилова воспитатель

МДОУ №33 «Золотой ключик»

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя. Проведение всего комплекса коррекционного обучения при логопедической работе требует совмещения специальных занятий по исправлению недостатков речи с выполнением общих программных требований. Для логопедических групп разработан особый режим дня, отличающийся от обычного. Предусмотрено проведение логопедом фронтальных, подгрупповых и индивидуальных занятий. Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевые нарушения, привели к необходимости планирования и организации четкой, скоординированной работы логопеда и воспитателей в условиях логопедической группы детского сада, в работе которого выделяются коррекционное, общеобразовательное и воспитательное направления.

Основными задачами в работе логопеда и воспитателя в преодолении речевых нарушений можно назвать всестороннюю коррекцию не только речи, но и тесно связанных с ней неречевых процессов и формирование личности ребенка. Чтобы повысить эффективность коррекционно-образовательной работы и исключить прямое дублирование воспитателем занятий логопеда, совместная коррекционная работа в речевой группе предусматривает решение следующих задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

В соответствии с этими задачами следует разделить функции логопеда и воспитателя.

Функции логопеда:

- Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей, определение основных направлений и содержание работы с каждым ребенком.
- Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи, работа над просодической стороной речи.
- Коррекция звукопроизношения; совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.
- Устранение недостатков слоговой структуры слова; формирование послогового чтения.
- Отработка новых лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи.
- Предупреждение нарушений письма и чтения.
- Развитие психических функций.



Функции воспитателя:

- Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе всех режимных моментов.
- Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей в процессе всех режимных моментов.
- Включение отработанных грамматических конструкций в ситуацию естественного общения у детей.
- Формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, работа над пересказом и составление всех видов рассказывания).
- Закрепление навыков чтения и письма, закрепление речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда.
- Развитие понимания речи, внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на правильно произносимом речевом материале.

При составлении расписания логопедических групп планируется время для занятий по образовательной программе учреждения: математика, развитие речи и ознакомление с окружающим, экология, рисование, лепка, физкультурные и музыкальные занятия. Наряду с этим в вечернее время выделяются часы для работы воспитателя с подгруппами или отдельными детьми по коррекции (развитию) речи в соответствии с заданием учителя-логопеда. Воспитатель планирует свою работу с учетом требований, как образовательной программы, так и речевых возможностей детей и их продвижения в освоении коррекционной программы, реализуемой логопедом в соответствии с характером речевого нарушения. Рекомендуются следующие виды упражнений :

- закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений);
- повторение стихотворений, рассказов;

- упражнения на развитие внимания, памяти, логическое мышление, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- активизация связной речи в беседе на знакомые лексические или бытовые темы.

При организации работы в логопедической группе воспитатель должен знать основные направления коррекционной программы, возрастные и индивидуальные особенности формирования речи дошкольников, понимать особенности произносительной и лексико-грамматической сторон речи и учитывать речевые возможности каждого ребенка в процессе учебной и внеучебной деятельности.

Совместно с логопедом воспитатель планирует занятия по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, подготовке к грамоте и подготовке руки к письму. Преемственность в работе логопеда и воспитателя предполагает не только совместное планирование, но и обмен информацией, обсуждение достижений детей. Все это фиксируется в специальной тетради.

Успех и эффективность коррекции речевого недоразвития у дошкольников определяется системой логопедической работы, одним из элементов которой является активное взаимодействие и преемственность в работе учителя-логопеда и воспитателей логопедической группы в целостном коррекционно-развивающем процессе.

Предлагаем Вашему вниманию опыт работы по организации взаимодействия учителя – логопеда и воспитателей подготовительной логопедической группы.

Приложение

**Планирование логопеда и воспитателя
в логопедической группе
на две недели апреля 2010-2011 уч. г.**

Дата		Обучение грамоте	Дата		Развитие речи	Дата		Логоритмика*
Пн.	логопед	Звук Ш . Буква Ш .	Ср.	логопед	«Дикие животные жарких стран»	Пят	логопед	«Прогулка в зоопарк»
Вт.	воспит.	Дифференциация звуков С-Ш .	Чт.	воспит.	«Дикие животные холодных стран»		д и муз. руков.	
Пн.	логопед	Звук Ж . Буква Ж .	Ср.	логопед	«Домашние животные»	Пят	логопед	«Путешествие в Простоквашино»
Вт.	воспит.	Дифференциация звуков З-Ж, Ж-Ш .	Чт.	воспит.	«Путешествие в сказку «Кто самый главный?» (Домашние животные)		д и муз. руков.	(Домашние животные)

Занятие по обучению грамоте (проводит логопед)**Тема: «Звук Ж. Буква Ж.»****Цели:**

- Закрепить навыки различения и четкого произношения звука **ж**;
- Учить выделять звук **ж** из ряда слогов и слов;
- Формировать умение образовывать существительные, называющие детенышей животных;
- Формировать умение заменять первый звук в слове;
- Формировать умение изменять глаголы по лицам;
- Развивать внимание, слуховую память;
- Формировать навыки анализа и синтеза слогов и слов;
- Развивать фонематический слух;
- Развивать память, мышление;
- Познакомить с буквой **ж**.

Ход занятия:**I. Организационный момент**

Садится тот, кто назовет слово, в котором есть звук Ж

II. Повторение пройденного

1. *Какие гласные звуки вы знаете?*
2. *Почему эти звуки так называются?*
3. *Какие вы знаете согласные звуки?*
4. *Почему они так называются?*
5. *Анализ и синтез слогов и слов
ШУ, ШУБА, ШИ, МЫШИ,
ША, КАША.*

III. Знакомство с новым материалом:

1. **Картинки** (жаба, жук, жираф, жасмин и др.)
2. Какой звук мы слышим первым в этих словах?
3. **Артикуляция звука ж:**
 - Губы округлены и слегка выдвинуты вперед;

- Зубы сближены;
- Широкий кончик языка приподнят к переднему краю неба, но не прижат;
- Посередине языка идет сильная теплая воздушная струя, которая легко ощущается ладонью руки, поднесенной ко рту;
- Участвует голос. На это надо обратить внимание детей, указав им, что, когда произносили «ш», голоса не было слышно, а «ж» произносим громко. Приложим руку к горлу, послушаем, как звенит голосок. Дети прикладывают тыльную сторону руки к горлу и говорят «ж-ж-ж...»

(Дети произносят звук хором и по одному.)

4. Дыхательная гимнастика «Жук»

Вдох носом (плечи не поднимаются), выдох – «Ж – ж - ж...»

5. Выделение звука Ж на слух.

Хлопнуть в ладоши, услышав Ж:

- Са – жо – гы – ши – ба – ку – шо – жи – же – сы - ка – ще – ду – жу – бю – сы – зы – жа...
- Занавеска, жаворонок, штукатур, этажерка, незабудка, оранжерея, животные, путешествие, снежинки, пирожное, частушки и т.д.

6. Речевая зарядка.

Жа –жо- жу -жи Жа – жа –жа- жа - это чашка для ежа
Жна-жно-жну-жны Жу – жу – жу – жу - молоко дадим ежу



IV. Физкультминутка

«Козочка и пастух» Слова Л. Квитко, О. Боромыковой, музыка О. Боромыковой

Ручеек – журчалочка, пой, пой, пой! Окунула мордочку, хлюп, хлюп, хлюп!
 Завертелась палочка, стой, стой, стой! А пастух на жердочку, туп, туп, туп!
 Козочка копытцами брык, брык, брык! Достает он дудочку, ой, ой, ой!
 Хорошо напиться бы, прыг, прыг, прыг! Уходи-ка, козочка, ты домой!

7. Дидактическая игра «Кто у кого?»

Формировать умение образовывать существительные, называющие детенышей животных

У ежа – ежонок	У тюленя – тюлененок	У слона – слоненок
У лисы – лисенок	У пингвина – пингвиненок	У льва – львенок
У волка – волчонок	У оленя – олененок	У тигра – тигренок
У зайца – зайчонок	У моржа – моржонок	У кенгуру – кенгуренок
У лося – лосенок	У медведя – медвежонок	И т.д.

8. Дидактическая игра «Угадай слово»

Формировать умение заменять первый звук в слове; развивать фонематический слух, внимание, мышление.

Баба – жаба	Пакет – жакет	Ракетка – жакетка
Печь – жечь	Билет – жилет	Болезнь – жалеть
Гора – жара	Пучок – жучок	Идет – ждет
Мало – жало	Бетон – жетон	Лук – жук

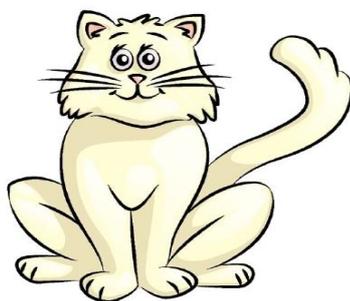
9. Дидактическая игра «Измени»

Формировать умение изменять глаголы по лицам

Я вяжу – ты вяжешь	Мы вяжем – вы вяжете	Она вяжет
Я стригу – ты стрижешь	Мы стрижем – вы стрижете	Она стрижет

10. Знакомство с буквой Ж:

- Показ буквы Ж.
- Нахождение буквы



- Пальчиковая гимнастика «Кот - царпка» Музыка О. Боромыковой

Кот сибирский,
 Кот - царапка
 Учит деток танцевать.
 - Ну-ка, детки,
 По команде:
 Раз, два, три, четыре, пять.
 Грациозно, незаметно

Надо лапки
 поднимать.
 Лево́й, право́й,
 Лево́й, право́й,
 Раз, два, три, четыре, пять.

*Сжать правую ладонь в кулак,
 Сжать левую ладонь в кулак,
 Сжимать и разжимать кулачки,
 Поднять правую руку вверх,
 Поднять левую руку вверх,
 Пальчики «здороваются»,
 Поочередно погладить правой и
 левой руками по голове,
 Поднять правую руку вверх,
 Поднять левую руку вверх,
 Поочередные махи кистями рук,
 Поочередные махи кистями рук,
 Хлопать в ладоши.*

- Прорисовывание в воздухе.
- Печатание буквы **Ж**.



- Анализ и синтез слогов и слов: **ЖУ, ЖУК, ЖА, ЖАБА.**
- Печатание слогов и слов

V. Итог занятия

Занятие по обучению грамоте (проводит воспитатель)

Тема. Дифференциация звуков и букв З-Ж.

Цели занятия.

- Закрепить навык различения звуков з - ж в слогах, словах и фразах.
- Совершенствование фонематического восприятия.
- Закрепление умения добавлять слог до слова.
- Совершенствование умения составлять предложение из заданных слов.
- Развитие звукового анализа.
- Развитие тактильных ощущений и мелкой моторики.
- Развитие внимания, памяти, мышления.
- Воспитание отзывчивости, дружелюбия.

Оборудование.

- 1.Картинки с изображением жука и комара.
- 2.Игрушки би-ба-бо мышонок, Незнайка.
- 3.Мешочки из ткани, наполненные горохом, гречкой, пшеном.
- 4.Буквы из магнитной азбуки.
- 5.Аудиозапись беседы мышонка.

Ход занятия.

Организационный момент.

Воспитатель. Предлагаю каждому повторить за мной цепочку слов:

Жизнь, железо, желтизна

Залежи, зажать, забежать

Задолжать, заслужить, задержать

Заряжать, закружить, зажужжать

Возможно, зажим, зажигалка.

Завизжал, зажарил, забежал.

Воспитатель. Спойте мне, пожалуйста, песенку комара.

Дети: з-з-з-з-з-з-з

Воспитатель А теперь вспомните песенку жука.

Дети: ж-ж-ж-ж-ж

Воспитатель. Сегодня мы поговорим об этих звуках: З и Ж. Что у них общего?

Дети. Эти звуки согласные, звонкие.

Воспитатель. А чем они отличаются?

Дети. При произнесении звука «з» язык оказывается внизу, «ж»-вверху.

Речевая зарядка.

1. Жа-жа-жа, жили-были два ежа.
Жу-жу-жу, подлетает жук к ежу.
Жи-жи-жи, убежали все ежи.
2. За-за-за, капусту ест коза.
Зы-зы-зы, злые глаза у козы.
Зу-зу-зу, прогоните вы козу.

Выделение звуков на слух.

Работа проводится в виде соревнования двух команд. Команда «жуков» должна ловить звук [ж] (хлопать в ладоши), а команда «комаров» - звук [з].

Воспитатель диктует слова.

Незабудки, абажур, зоопарк, стрекоза, ужи, животное, зубр, журавли, этажерка, зажатый, кожа, закат, жасмин, гвоздики, железо.

Составление предложений из заданных слов

Воспитатель. У меня в руках письмо от Незнайки. Но все слова в них перепутались, и я ничего не понимаю. Помогите, ребята!

Жук, жужжать, цветок, над.

Пиджак, висеть, вешалка, на.

Зоя, собирать, сад, незабудки, в.

Жить, в, обезьяны, зоопарк.

Упражнение «Допиши букву».

Воспитатель. Смотрите-ка, а Незнайка и с буквами разобраться не может. Поможем дописать буквы?

На доске выставляются карточки с изображением букв, имеющих недостающие элементы. Дети дописывают буквы.

Сравнение букв.

Воспитатель (показывает буквы и картинки). Ребята, посмотрите на что похожи буквы Ж и З?

Стала снежинка буквою Ж,
Солнце ее не растопит уже.

Эта буква широка
И похожа на жука,
И к тому же, словно жук,
Издаёт жужжащий звук.

З - простая завитушка,
Как пружинка или стружка.

На букву З ты посмотри,
Она совсем как цифра три.

Физкультминутка.

«Козочка и пастух» Слова Л. Квитко, О. Боромыковой, музыка О. Боромыковой

Ручеек – журчалочка, пой, пой, пой!	Окунула мордочку, хлюп, хлюп, хлюп!
Завертелась палочка, стой, стой, стой!	А пастух на жердочку, туп, туп, туп!
Козочка копытцами брык, брык, брык!	Достает он дудочку, ой, ой, ой!
Хорошо напиться бы, прыг, прыг, прыг!	Уходи-ка, козочка, ты домой!

Воспитатель. А сейчас поиграем в игру «Закончи слово».

Нака-зал	Дер-жал
Ува-жал	Завиз-жал
Пока-зал	Подска-зал
Продол-жал	Нама-жал

Завя-зал

Угро-жал

Отре-зал

Забе-жал

Игра «Мышонок Пик».

Воспитатель. Мышонок Пик просит ребят помочь ему разобрать запасы в его кладовой (можно использовать аудиозапись). Все мешочки одинаковые, и он забыл, где что лежит. Но развязывать мешочки нельзя, вы должны на ощупь определить, что находится внутри.

Если ребенок определяет, что это пшено, мышонок спрашивает, какую кашу можно сварить из пшена. Ребенок отвечает: «Пшенную» и т.д. В одном из мешочков лежит буква З, а в другом - Ж.

Закрепление правописания ЖИ – ШИ.

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам сказку. (Использую фигурки букв-человечков из картона.)

« Как буквы поссорились».

Жили-были буквы, жили, не тужили, все друг с другом дружили и никогда не ссорились. Но вот однажды встретились на узенькой тропинке две буквы Ш и Ж с буквой Ы. Та недавно ногу сломала и ходила с палочкой. А Ж и Ш были ужасно важными и твердыми в своих убеждениях, никогда и ни при каких обстоятельствах не проявляли мягкость и уступчивость. Не захотели они уступать дорогу бедной букве Ы, столкнули ее с тропинки, да еще зашипели, недаром же они шипящие!

Буква Ы зарыдала, обиделась и поклялась никогда не стоять рядом с этими злочками. Узнали об этом буквы Ж и Ш и запаниковали: кто же с ними дружить будет вместо буквы Ы? Стали искать ей замену и уговорили улыбчивую тихую букву И встать вместо Ы. Поэтому в словах шило, ежи, живот, груши мы слышим звук [ы], а пишем всегда И.

Пальчиковая гимнастика «Кот - царапка» Музыка О. Боромыковой

Кот сибирский,

Сжать правую ладонь в кулак,

Кот - царапка

Сжать левую ладонь в кулак,

Учит деток танцевать.

- Ну-ка, детки,

По команде:

Раз, два, три, четыре, пять.

Грациозно, незаметно

Надо лапки

поднимать.

Левой, правой,

Левой, правой,

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжимать и разжимать кулачки,

Поднять правую руку вверх,

Поднять левую руку вверх,

Пальчики «здороваются»,

*Поочередно погладить правой и
левой руками по голове,*

Поднять правую руку вверх,

Поднять левую руку вверх,

Поочередные махи кистями рук,

Поочередные махи кистями рук,

Хлопать в ладоши.

Выкладывание на магнитной доске слов УЖИ, ЕЖИ.



Подведение итога занятия.

Незнайка и мышонок Пик благодарят ребят за оказанную помощь и дарят на память календарики.

Занятие по развитию речи (проводит логопед)

Тема: «Домашние животные»

Цели:

- Закрепить знания детей об основных названиях домашних животных и их детенышей; чем питаются; где живут; какую приносят пользу;
- Расширение лексикона детей; формирование умения называть правильно детенышей животных;
- Формирование умения образовывать притяжательные имена прилагательные от существительных;
- Усвоение категории родительного падежа единственного и множественного числа;
- Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- Формировать умение составлять небольшой рассказ по плану (схеме);
- Развивать фонематический слух;
- Развивать внимание, логическое мышление.

Ход занятия:

I. Организационный момент

II. Новый материал

1. Беседа

- Каких вы знаете домашних животных?
- Где живут домашние животные?
- Вспомните, как они передвигаются?
- Чем питаются?
- Какую приносят пользу домашние животные?
- Из каких частей состоит тело кошки (свиньи, коровы, собаки и т.д.)?

2. Лексико-грамматическая игра «Кто у кого?»

Расширение лексикона детей. Формирование умения называть правильно детенышей животных.

У коровы – теленок У кошки – котенок У собаки – щенок
 У козы - козленок У овцы – ягненок У свиньи – поросенок
 У лошади - жеребенок У кролика - крольчонок и т.д.

3. Лексико-грамматическое упражнение «Чей хвост?»

Формирование умения образовывать притяжательные имена прилагательные от существительных.

Кошка – кошачий Теленок – телячий Поросенок – поросычий
 Собака - собачий Жеребенок - жеребячий Щенок - щенячий

4. Лексико-грамматическое упражнение «Назови много»

Усвоение категории родительного падежа множественного числа:

В деревне я видел много... (кошек, свиней, лошадей, коров, собак и т.д.)

5. Лексико-грамматическая игра «Кого не стало?»

Усвоение категории родительного падежа единственного числа:

На доске 4-5 картинок. Дети закрывают глаза. Одна из картинок убирается. «Кого не стало?» «Не стало **Р.п., ед. ч.**»

6. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Развитие внимания, логического мышления.

Медведь, волк, **грач**, лиса.

Слон, **собака**, тигр, лев.

Комар, кузнечик, бабочка, **кролик**.

Кошка, корова, **одуванчик**, коза.

Стрекоза, **свинья**, пчела, божья коровка

Слон, крокодил, **морж**, жираф.

7. Дидактическое упражнение «Скажи ласково»

Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Котенок – котеночек

Ягненок – ягненочек

Щенок - щеночек

Поросенок - поросеночек

III. Физкультминутка «Козочка и пастух» Слова Л. Квитко, О. Боромыковой, музыка О. Боромыковой

Ручеек – журчалочка, пой, пой, пой!

Окунула мордочку, хлюп, хлюп, хлюп!

Завертелась палочка, стой, стой, стой!

А пастух на жердочку, туп, туп, туп!

Козочка копытцами брык, брык, брык!

Достает он дудочку, ой, ой, ой!

Хорошо напиться бы, прыг, прыг, прыг!

Уходи-ка, козочка, ты домой!

IV. Развитие связной речи



Составить рассказ-описание любого домашнего животного по плану:

1. Внешний вид (части тела);
2. Место, где живет;
3. Чем питается;
4. Как зовут детеныша;
5. Какую пользу приносит человеку;
6. В каких сказках (или мультфильмах) встречается данное животное.

V. Психоречевая гимнастика

- *Игра «Отшагай и отпрыгай»*

Отшагать двуступишие, затем отпрыгать:

Кот ловил мышей и крыс,

Кролик лист капусты грыз.

- *Игра «Кошка» (Импровизация движений):*

Села кошка под кусточек,

Сыра скушала кусочек,

Встала кошка, потянулась,

Ее шерстка развернулась.

VI. Пальчиковая гимнастика «Кот - царпка» Музыка О. Боромыковой

Кот сибирский,

Сжать правую ладонь в кулак,

Кот - царпка

Сжать левую ладонь в кулак,

Учит деток танцевать.

Сжимать и разжимать кулачки,

- Ну-ка, детки,

Поднять правую руку вверх,

По команде:

Поднять левую руку вверх,

Раз, два, три, четыре, пять.

Пальчики «здороваются»,

Грациозно, незаметно

*Поочередно погладить правой и
левой руками по голове,*

Надо лапки

Поднять правую руку вверх,

поднимать.

Поднять левую руку вверх,

Левой, правой,

Поочередные махи кистями рук,

Левой, правой,

Поочередные махи кистями рук,

Раз, два, три, четыре, пять.

Хлопать в ладоши.

VII. Рисование на заданную тему

Обвести по трафарету домашнее животное и разукрасить. Назвать его детеныша.

VIII. Итог занятия

Занятие по развитию речи (проводит воспитатель)**« Путешествие в сказку «Кто самый главный?»****(домашние животные).****Цели.**

- Совершенствование грамматического строя речи (образование форм винительного и творительного падежей имен существительных, образование притяжательных прилагательных).
- Совершенствование навыков слогового анализа слов.
- Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, интонационной выразительности речи).
- Развитие зрительного внимания, мышления.
- Совершенствование навыков образования существительных с помощью суффиксов –ик, -ищ, сложных прилагательных.
- Воспитание любви к домашним животным.

Оборудование. Иллюстрации к сказке, игра «Пастушки», игра « Кого, чем накормим?», игра « Кто спрятался?», карточки со слогами, мяч.

Ход занятия.**1. Организация начала занятия.**

Воспитатель. Сегодня я хочу вас пригласить в сказку «Кто самый главный?» Вы хотите туда попасть?

Дети. Да.

Воспитатель Нам нужно выполнить задание: развести по загонам домашних животных.

2.Игра «Пастушки».

Воспитатель. Выберите только домашних животных. Четко произнесите их названия, разделите на слоги и поместите: в первый загон, если в слове один слог, во второй загон, если в слове два слога, в третий загон, если в слове три слога.

Ребенок. Это ко-ро-ва. В слове корова три слога. Ставлю корову в третий загон и т. д.

Воспитатель. Вы великолепно справились с заданием, были хорошими пастушками, и теперь мы можем отправляться в сказку. Вокруг себя повернись и в новой сказке окажись. (*Дети поворачиваются вокруг себя*).
Выставляется магнитная доска с иллюстрациями).

3. Рассказывание сказки «Кто самый главный?».

Воспитатель. Летом девочка Катенька приехала в деревню к бабушке. И вот что она однажды утром увидела и услышала, выглянув из окна.

Около будки сидела собака Черника и говорила своему щенку:

-Я ухожу на работу, ты будь послушным и никуда не уходи. У меня самая главная работа: я охраняю дом и хозяйку и всех животных во дворе. Я - самое нужное домашнее животное!

Возмутилась Кошка, сидевшая на крыльце. Она сказала;

- Самая главная работа у меня: я ловлю мышей в подвале и на чердаке. Я - самое нужное домашнее животное!

Из коровника высунула голову Корова и спросила:

- Кто дает Катеньке молоко, сметанку и творожок? Я - самое нужное домашнее животное!

Тут запротестовала Коза:

- Мое молоко очень полезное, а еще я даю шерсть и пух!. Я - самое нужное домашнее животное!

В вольере засуетился Кролик, он сказал:

_ А из моей шкурки шьют шапки и шубки. Я - самое нужное домашнее животное!

Из конюшни вышел красавец – Конь. Посмотрев на спорящих животных, он спокойно сказал:

-Все мы нужны людям, все мы приносим пользу!

И все животные дружно закивали головами.

Катенька обрадовалась, что животные помирились, а щенок Черники узнал, кто самый главный.



4. Игра «Кого, чем накормим?».

Воспитатель. А теперь давайте накормим наших домашних животных.

На фланелеграфе выставляются картинки домашних животных, дети выбирают карточки с изображением корма и выставляют рядом с животными.

Ребёнок. Я накормлю кошку молоком и т.д.

Воспитатель. Животных мы накормили, можно и поиграть.

5. Физкультминутка «Козочка и пастух» Слова Л. Квитко, О.

Боромыковой, музыка О. Боромыковой

Ручеек – журчалочка, пой, пой, пой!

Завертелась палочка, стой, стой, стой!

Козочка копытцами брык, брык, брык!

Хорошо напиться бы, прыг, прыг, прыг!

Окунула мордочку, хлюп, хлюп, хлюп!

А пастух на жердочку, туп, туп, туп!

Достает он дудочку, ой, ой, ой!

Уходи-ка, козочка, ты домой!

6. Поиграли, пора восстановить дыхание станьте прямо, расправьте плечи.

Глубокий вдох, выдох-2раза.

Вспомним нашу чистоговорку:

 Был у бабушки баран,

 Бойко бил он в барабан. *На выдохе.*

Индивидуально с разной силой голоса произнести чистоговорку - тихо, погромче, громко.

7. Беседа по сказке.

Как называется сказка?

- Сказка называется «Кто самый главный?»

Назовите домашних животных, которых услышала и увидела Катенька.

-Катенька увидела и услышала собаку Чернику, Кошку, Корову, Козу, Кролика и Коня.

О чем спорили домашние животные?

- Домашние животные спорили о том, кто самый главный.

О чем говорила собака Черника своему щенку?

- Черника говорила о том, что у нее самая важная работа.

Что она делает?

-охраняет дом и хозяйку и всех животных во дворе.

Что ей ответила Кошка?

- Самая важная работа у меня: я ловлю мышей в подвале и на чердаке.

С ней не согласилась Корова. Что она сказала?

- Кто дает Катеньке молоко, сметанку и творожок?

КТО ДАЛЬШЕ ВСТУПИЛ В СПОР?

- Дальше вступила в спор Коза.

Как она ответила корове?

- Мое молоко самое полезное. А еще я даю шерсть и пух.

А Кролик не согласился с Козой и сказал:

- Из моей шкурки шьют шапки и шубки, я самое нужное домашнее животное.

Кто вышел из конюшни?

- Из конюшни вышел Конь.

Как он помирил животных, что он сказал?

- Все мы нужны человеку, все мы приносим пользу.

Воспитатель.: Давайте попробуем разыграть спор домашних животных.

Постарайтесь передать характер каждого животного.

Дети показывают сказку по ролям.

8.Игра с мячом «Кто кем будет?» - проводит ребенок.

Кем будет щенок?

Кем будет жеребенок? И т. д.

9. Игра с мячом «Что у кого?»

У кошки – усы, у котенка...усики, у кота...усищи.

У собаки-лапы, у щенка...лапки, у пса...лапищи.

У коровы глаза, У ТЕЛЕНКА...глазки, у быка...глазищи.

У кошки когти, у котенка...коготки, у кота...когтищи.

У лошади-зубы, у жеребенка...зубки, у коня...зубищи.

У лошади-хвост, у жеребенка...хвостик, у коня...хвостище.

9. Игра «Как назовем?- с мячом.

Если у теленка длинные ноги, то, как мы его называем?

-Теленок *длинноногий*.

Если у собаки острые зубы, то, как мы ее называем?

-Собака *острозубая*.

Если у свиньи короткие ноги, то, как мы ее называем?

-свинья *коротконогая*.

Если у коровы большие глаза, то, как мы ее называем?

-БОЛЬШЕГЛАЗАЯ.

Если у кролика длинные уши, то, как мы его называем?

-Кролик *длинноухий*.

Если у быка острые рога, то, как мы его называем?

-Бык *остророгий*.

10.Игра «Кто спрятался?»

На плакате нарисованы забор и куст, за ними видны хвосты и уши.

Воспитатель: кто спрятался за забором?

-За забором спрятался бык, потому что я вижу *бычьи* рога. И т.д.

11.Игра « Слово рассыпалось» - собрать из слогов слова.

Кис-ка. Ос-лик. Ко-тик. Ба-ран. Кро-лик. Кош-ка.

12.Пальчиковая гимнастика «Кот - царапка» Музыка О. Боромыковой

Кот сибирский,	<i>Сжать правую ладонь в кулак,</i>
Кот - царапка	<i>Сжать левую ладонь в кулак,</i>
Учит деток танцевать.	<i>Сжимать и разжимать кулачки,</i>
- Ну-ка, детки,	<i>Поднять правую руку вверх,</i>
По команде:	<i>Поднять левую руку вверх,</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Пальчики «здороваются»,</i>
Грациозно, незаметно	<i>Поочередно погладить правой и</i>
	<i>левой руками по голове,</i>
Надо лапки	<i>Поднять правую руку вверх,</i>
поднимать.	<i>Поднять левую руку вверх,</i>
Левой, правой,	<i>Поочередные махи кистями рук,</i>
Левой, правой,	<i>Поочередные махи кистями рук,</i>
Раз, два, три, четыре, пять.	<i>Хлопать в ладоши.</i>

Воспитатель. Все животные помирились, а нам пора возвращаться.

Вокруг себя повернись

И в детский садик возвратись.

13.Итог занятия.

Сюрпризный момент.

Воспитатель:. Катина бабушка передала вам из деревни угощения. Давайте посмотрим - *Дети выходят и угощаются глазированными сырками.*

Логоритмическое занятие (проводит логопед совместно с музыкальным руководителем, воспитатель присутствует)

Путешествие в Простоквашино. (Домашние животные)

Цели:

- закреплять знания детей о домашних животных (как передвигаются, чем питаются, где живут и т.п.);
- расширять словарный запас (обогащать лексикон детей), формировать умение образовывать прилагательные и существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; формировать умение называть правильно детенышей животных;
- формировать умение образовывать притяжательные имена прилагательные от существительных;
- усвоение категории родительного падежа множественного числа;
- учить детей двигаться под музыку синхронно, координировать свои движения при изменении темпа музыки;
- развивать логическое мышление, внимание, сообразительность, прослеживающую функцию глаза;
- развивать артикуляцию, чувство ритма, мелкую моторику, координацию слова и движения под музыку;
- развивать умение детей двигаться под музыку, координировать свои движения при изменении текста песни;
- развивать слуховое внимание детей, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах с сопровождением;
- формировать умение своевременно начинать и заканчивать песню, правильно дышать во время пения, петь естественно;
- развивать внимание, быстроту реакции; умение двигаться по сигналу, ориентироваться в пространстве.
- Воспитывать любовь к животным.

Оборудование: иллюстрации животных (корова – теленок, ослица – осленок, лошадь – жеребенок, верблюд – верблюжонок, собака, кот, коза, овца) игрушки животных

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Логопед: Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в деревню Простоквашино, в гости к коту Матроскину и Дяде Федору. Ехать нам придется на поезде. Садитесь в вагоны.

Дети: Под музыку двигаются змейкой по залу, изображая руками соответствующие движения.

II. Основная часть.

11. Упражнение на развитие дыхания.

Логопед: Станция Простоквашино. Выходите. Какой тут замечательный воздух! Давайте вдохнем его аромат.

Дети: Глубокий вдох носом; выдох - носом

12. Дидактическая игра на расширение лексикона, развитие мышления, познавательной деятельности «Кто у кого?»

Цель игры: расширение лексикона детей. Формирование умения называть правильно детенышей животных.



Логопед: Нас встречает кот Матроскин. Он говорит, что у них от родителей животных разбежались детеныши. А чтобы их вернуть, нужно правильно их позвать. Давайте поможем!

Дети: У коровы – теленок

У овцы – ягненок

У ослицы – осленок

У крольчихи – крольчонок

У лошади – жеребенок

У свиньи – поросенок

У верблюда - верблюжонок

У козы - козленок

13. Упражнение на развитие артикуляции, чувства ритма, мелкой моторики, координации слова и движения под музыку «Кот - царапка» Музыка О. Боромыковой

Цель: развитие артикуляции, чувства ритма, мелкой моторики, координации слова и движения под музыку.

Логопед: Благодарит нас кот Матроскин. И спрашивает, не знаем ли мы, случайно, песню про кота. Ему было бы сейчас приятно ее послушать.

Дети: Кот сибирский,

Кот - царапка

Учит деток танцевать.

- Ну-ка, детки,

По команде:

Раз, два, три, четыре, пять.

Грациозно, незаметно

Надо лапки

поднимать.

Левой, правой,

Левой, правой,

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжать правую ладонь в кулак,

Сжать левую ладонь в кулак,

Сжимать и разжимать кулачки,

Поднять правую руку вверх,

Поднять левую руку вверх,

Пальчики «здороваются»,

Поочередно погладить правой и левой руками по голове,

Поднять правую руку вверх,

Поднять левую руку вверх,

Поочередные махи кистями рук,

Поочередные махи кистями рук,

Хлопать в ладоши.

14. Дидактическая игра на развитие внимания, мышления, познавательной деятельности «Скажи ласково»

Цель игры: активизация словаря, логического мышления, внимания, сообразительности, прослеживающей функции глаза; формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.



Логопед: А теперь поиграем с Шариком.

Дети: Под веселую музыку передают мячик друг другу. Музыка останавливается. Тот, у

кого мячик отвечает:

Собака – собачка

Коза – козочка

Овца – овечка

Кот - котик

Лошадь - лошадка

Кошка - кошечка

15. Лексико-грамматическое упражнение «Чей хвост?»

Цель: Формирование умения образовывать притяжательные имена прилагательные от существительных.

Логопед: Что-то хочет спросить у нас одна зебра. Ответим ей?

Дети: кошка – кошачий Коза – козлиный (козий) Корова – коровий

Собака – собачий

Лошадь - лошадиный

Овца - овечий

16. Лексико-грамматическое упражнение «Один - много»



Цель: Усвоение категории родительного падежа множественного числа:

Логопед: А вот и Дядя Федор. Что-то он хочет у нас спросить.

Дети: коза – много коз

корова – много коров

кошка – много кошек

лошадь – много лошадей

собака – много собак

овца – много овец

17. Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на музыкальных инструментах. «Песенка» (С сопровождением)

Цель: развивать слуховое внимание детей, чувство ритма в игре на музыкальных инструментах с сопровождением.

Логопед: Давайте порадуем всех обитателей Простоквашино и споем им песню, сопровождая пение игрой на музыкальных инструментах.

Дети: Поют песню о животном, сопровождая игрой на музыкальных инструментах.

18. Упражнение на развитие координации слова и движения под музыку, на развитие слуха и голоса «Козочка и пастух» Слова Л. Квитко, О. Боромыковой, музыка О. Боромыковой

Цель: *развивать умение детей двигаться под музыку, координировать свои движения при изменении текста песни*

Логопед: Пусть теперь жители Простоквашино отдохнут, а мы с вами за них попасем козочек.

Дети: Ручеек – журчалочка, пой, пой, пой! Окунула мордочку, хлюп, хлюп, хлюп!
 Завертелась палочка, стой, стой, стой! А пастух на жердочку, туп, туп, туп!
 Козочка копытцами брык, брык, брык! Достает он дудочку, ой, ой, ой!
 Хорошо напиться бы, прыг, прыг, прыг! Уходи-ка, козочка, ты домой!

19. Подвижная игра «Козочка и пастух» (муз. сопровождение в размере 2/4)

Цель игры: *развитие внимания, быстроты реакции; умения двигаться по сигналу, ориентироваться в пространстве.*

Логопед: А теперь поиграем.

Дети берутся за руки и становятся по кругу. Выбирается козочка и пастух. Козочка говорит: «Меня домой ты не гони, а вот возьми и догони!» Пастух догоняет козочку, все остальные ему мешают это сделать.

III. Заключительная часть

- **Упражнение на развитие дыхания и интонации.**

Логопед: Понравилось вам в деревне?

Дети: *Вдох носом; на выдох – «Ах! как хорошо!»*

- **Итог занятия**

Логопед: Каких животных мы увидели?

Дети отвечают

Логопед: Погостили мы в Простоквашино, но пора нам возвращаться.

Звучит музыка. Дети уходят.

В последние годы психологи фиксируют частые обращения родителей по поводу как активного, так и пассивного отвержения детьми дошкольного учреждения, т.е. дезадаптации

Адаптационная группа в ДОУ с мамой.

Детство — годы чудес. Опыт этого периода во многом определяет в будущем взрослую жизнь человека. Раннее детство — период интенсивного физического и психического развития. Дети раннего возраста в большей степени, чем старшие, подвержены заболеваниям. Малышам свойственно повышенная эмоциональность, внушаемость, впечатлительность.

Бесспорно, родители лучше всех других взрослых знают и любят своего ребенка. Но иногда они, не имея опыта воспитания детей, могут принести вред. У молодых родителей нет достаточно глубокого представления о жизни ребенка в ДОУ, о созданных условиях воспитания и обучения, им жалко «отрывать» свое чадо от себя им кажется, что только они и самые близкие люди могут дать ребенку все-то необходимое, что ему пригодится в дальнейшей жизни. Но наступает момент, когда ребенку недостаточно общения с ограниченным кругом людей, ему нужны новые друзья и новые впечатления. Здесь на помощь семье должен прийти детский сад. Детский сад всегда даст все ответы родителям по всем вопросам развития и воспитания. На первый план выступает взаимодействие с родительской аудиторией на основе педагогического диалога.

Реализация идеи совместного воспитания возможна в такой форме, как адаптационная группа с родителями. Здесь ребенок имеет возможность, находясь вместе с мамой, играть, двигаться, общаться с незнакомыми ему ранее детьми и взрослыми. А главное — он спокоен, не покинут и по-прежнему любим. Специалисты научат родителей, как полноценно общаться с ребенком. Они предложат методы и приемы обучения и воспитания малыша в зависимости от его возрастных и индивидуальных особенностей.

В семейной адаптационной группе взрослый может общаться со своим или чужим ребенком, другими родителями, обсуждать сходство

переживаемых ситуаций. Дети тоже имеют возможность получить первые уроки общения со сверстниками, первые знания. Оттого, какую позицию в воспитании займут родители, зависит, будет ли их ребенок самостоятельным, найдет ли свое место в жизни.

Семья и дошкольное учреждение — два наиболее важных института социализации дошкольников. Несмотря на различные воспитательные функции, для развития ребенка необходимо взаимодействие семьи и детского сада. В дошкольном учреждении ребенок получает всестороннее образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, проявлять собственную активность. В возрасте от 1—3 лет ребенок имеет ряд специфических возрастных особенностей. Этот период характеризуется обостренной чувствительностью к разлуке с матерью и страхом новизны. Адаптация к дошкольному учреждению проходит крайне болезненно. Поэтому необходимо так организовать этот период, чтобы как можно меньше травмировать ребенка.

Привыкнуть к детскому саду не так-то просто. Никто не может предсказать, какие последствия вызовет резкое превращение малыша из «домашнего» в «ясельного». Страдают и дети, и родители. Поступление в детский сад часто вызывает у ребенка стресс. Это обусловлено тем, что в корне меняется не только режим дня, привычный с рождения, но и полностью изменяется окружающая ребенка среда. Большое число незнакомых людей — основная причина возникающего стресса. Теперь ребенка окружают новые люди, взрослые и дети, которых он раньше не знал и которые совсем не похожи на его семью. Как сделать вхождение ребенка в детский сад безболезненным? Как облегчить его страдания и помочь перенести стресс из-за разлуки с близкими людьми?

Адаптация (социальная) — процесс взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми условиями и целями

деятельности. Приспособление организма к новым условиям социального существования, новому режиму сопровождается изменением поведенческих реакций ребенка, расстройством сна, аппетита. Наиболее сложная перестройка организма происходит в начальной фазе адаптации, которая может затянуться и перейти в дезадаптацию, что может привести к нарушениям здоровья, поведения и психики ребенка. Чтобы избежать осложнений в начальной фазе адаптации и обеспечить оптимальное ее течение, необходим постепенный переход ребенка из семьи в ДОО. Четкая, профессионально слаженная и продуманная работа педагогов, психологов и медиков, благополучный микроклимат в дошкольном учреждении, взаимодействие с родителями — залог оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Если родители и сотрудники ДОО объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома, то можно с уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка — ему на благо. С этой целью мною была разработана программа «Мамина школа»

Программа адаптации детей к ДОО «Мамина школа»

Цель: Создание условий для естественного психологического развития детей

Задачи:

1. использовать новые организационные способы привлечения родителей к сотрудничеству с детским садом;
2. оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по уходу за ребенком, проблемам его воспитания, развития и адаптации к ДОО;
3. вырабатывать единый стиль воспитания и общения с ребенком в ДОО и семье;
4. формировать у ребенка чувства защищенности и внутренней свободы, доверия к окружающему миру;

5. активизировать и обогащать воспитательные умения родителей поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;
6. способствовать формированию у родителей потребности в частом индивидуальном общении с детьми.

Программа адаптации ребенка и семьи к детскому саду рассчитана на 6 недель

(по 1 занятию в неделю). Каждая встреча занимает 30—40 мин.

Материалом для встреч служат игры, игровые задания, консультации педагога-психолога, воспитателей младших групп.

Встреча 1 - изучение опыта семейного воспитания.

Встреча 2 - 5 - состоят из трех частей: информационной, практической, домашнего задания.

Встреча - 6 - заключительная.

Во время проведения-первой информационной части дети с воспитателем находятся в групповой комнате, где занимаются свободной игровой деятельностью. Родители малышей участвуют в тематической беседе, организованной педагогом-психологом ДОУ.

Вторая практическая часть предполагает совместные занятия, игры, упражнения.

Общая цель данной части — заинтересовать игрой ребенка и родителей, а также обучить их приемам вовлечения детей в игру и способам игровой деятельности.

Третья часть — домашнее задание, побуждает родителей к самопознанию и осмыслению собственных приемов и методов организации жизни детей.

Перспективный план работы (с 1 июня по 15 июля).

Встреча № 1	первый раз в детский сад - «Мамина школа»	«Давайте познакомимся»	Анкетирование родителей
Встреча № 2	«Особенности развития детей второго - третьего года жизни»	Развивающие упражнения с мячом, игра «Соседи»	«Моя семья», «Копилка»
Встреча № 3	«Живу по расписанию»	«Веселые превращения»	«Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
Встреча № 4	«Мы играем и рисуем»	«Волшебное творчество», «Ходим- бегаем-танцуем»	«Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
Встреча № 5	«Стили семейного воспитания»	«Солнечные зайчики», «лепка из пластилина», «пальчики»	«Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»
Встреча № 6	«Кому нужна разлука».	«мышки- шалунишки»	Повторное анкетирование родителей

Конспекты практических занятий

Встреча 1.

1. Консультация: первый раз в детский сад - «Мамина школа»

2. Упражнение «Давайте познакомимся».

3. Анкетирование родителей.

Цель: осуществить диагностику реальных затруднений родителей в организации воспитательного процесса в домашних условиях и их участия в образовательном процессе дошкольного учреждения, совершенствовать систему совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения, направленной на воспитание и развитие личности.

Задачи:

- проанализировать отношения взрослых и ребенка в семье;
- выявить образовательные потребности родителей исследовать воспитательный потенциал семьи и разработать возможные варианты его использования в совместной деятельности семьи и ДООУ;
- объяснить значение сотрудничества детского сада с семьями по воспитанию и обучению детей дошкольного возраста.

Сотрудники и гости приглашаются в групповую комнату. Все садятся на стулья, которые

стоят в форме круга.

1-я часть. Педагог-психолог:

С сегодняшнего дня мы, сотрудники детского сада, и вы, родители, — одна большая дружная семья. Малыш приходит в детский сад и попадает в новые условия. Меняется режим, характер питания, температура помещения, воспитательные приемы, круг общения.

Все это, как правило, приводит к изменениям в поведении ребенка, нарушается аппетит, сон, эмоциональное состояние. Вам необходимо знать, что состояние эмоционального дискомфорта, переживаемое ребенком, может привести к снижению сопротивляемости организма. Вот почему некоторые дети в период адаптации могут болеть.

Для всех семей острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. Применительно к длительности обычно говорят о четырех вариантах адаптации.

1. Легкая адаптация - около месяца требуется семье, чтобы приспособиться к новым условиям.
2. Адаптация средней тяжести - около двух месяцев.
3. Тяжелая адаптация - требуется три месяца. Контакт с ребенком удается установить только через родителей.
4. Очень тяжелая адаптация - около полугода и более. Встает вопрос - стоит ли ребенку оставаться в детском саду, возможно, что он - «несадовый» ребенок. Не удается установить контакта с ребенком.

После преодоления трудностей поведение ребенка нормализуется, он возвращает себе утраченные в острый период достижения. Это подострый период. Его сменяет очень приятное время и для ребенка, и для родителей, и для воспитателей – период компенсации.

- Можно ли избежать неприятных переживаний?

К детскому саду ребенка нужно готовить - раздаются памятки «Основные направления деятельности взрослых» (приложение 1), знакомство с памятками, обсуждение.

2-я часть. Упражнение «Давайте познакомимся!»

Цель: познакомить родителей с участниками педагогического процесса, участниками адаптационной семейной группы, условиями воспитания детей в дошкольном учреждении, оснащением и оборудованием ДОО.

Задача: установить контакт с родителями.

Педагог-психолог предлагает каждому участнику встречи назвать свое имя и немного рассказать о себе и своей семье. После того как последний участник закончит свой рассказ, психолог предлагает совершить экскурсию по детскому саду. Показать родителям музыкальный и физкультурный залы, медицинский кабинет, помещения групп, туалетные комнаты, раздевалку, кабинеты психолога и

логопеда и пр. В процессе экскурсии необходимо ответить на все интересующие родителей вопросы, рассказывать о развивающих зонах детского сада. И сообщается, что на следующую встречу желательно прийти с детьми, называет дату встречи.

Упражнение: «Моя семья»

Цель: познакомить детей группы с семьями друг друга.

Педагог-психолог предлагает родителям полистать семейный альбом, найти в нем фотографию всей семьи, оформить ее в рамку и принести в детский сад.

3-я часть «Копилка».

Цель: помочь родителям ориентироваться в возрастных и индивидуальных особенностях развития ребенка; повысить педагогические знания родителей детей раннего возраста.

Задача: собрать информационный материал по интересующим вопросам воспитания и развития детей.

Проводится анкетирование, заполняются индивидуальный журнал ребенка. Психолог рекомендует родителям завести альбом-копилку, куда бы они могли складывать памятки, полученные в детском саду, фотографии, советы сотрудников детского учреждения.

(приложение 2)

Встреча 2.

1. Консультация «особенности развития детей второго - третьего года жизни».

2. Игра «Соседи».

3. Домашнее задание: «Моя семья», «Копилка».

Цель: помочь в организации образовательного и воспитательного процесса в домашних условиях с учетом возрастных особенностей, интересов, желаний и потребностей детей.

Задача: познакомить родителей с основными показателями развития детей раннего возраста.

1-я часть. Педагог-психолог знакомится с каждым малышом, показывает им куклу Лялю и сообщает, что Ляля живет в детском саду и очень рада видеть

новых гостей. Кукла показывает детям игрушки, которые находятся в комнате, разрешает поиграть с ними. *Дети с воспитателем отправляются в игровую комнату, а родители остаются на информационную часть встречи, на тему: особенности развития детей второго - третьего года жизни.*

На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает разнообразными *представлениями и понятиями об окружающем его мире*. Он различает и называет цвет, форму, размер предметов, ориентируется в основных пространственных и временных соотношениях (самолет летит высоко, когда будет темно, надо спать). У него формируются начальные количественные представления (много, мало, больше, меньше, один). Наблюдения играют ключевую роль в развитии малыша. Наблюдая, ребенок в естественных условиях может познакомиться со свойствами предметов, их формой, размером, цветом. Однако определять их самостоятельно он не может. Здесь на помощь должен прийти взрослый.

Все виды деятельности — рисование, лепка, самостоятельное одевание, еда, занятия с предметами, сюжетные игры — имеют значение для умственного развития малыша. Появляются элементы ролевой игры. Новым в развитии деятельности ребенка третьего года жизни является то, что он, прежде чем начать действовать, заранее определяет цель: «Я буду строить дом», «Я буду кормить куклу». Иначе говоря, ребенок учится планировать. В этом возрасте все положительные формы поведения уже доступны детям, и их надо формировать.

На третьем году проявляются *эстетические чувства*. Дети с явным удовольствием слушают музыку, пение. Они многократно просят повторить знакомые стихотворения, сказку, с радостью рассматривают хорошую картинку. Детей третьего года жизни рекомендуется побуждать наблюдать в быту за подготовкой взрослого к осуществлению какой-либо задачи. Нужно обращать внимание детей на поведение, взаимодействие взрослых животных и их детенышей, людей и животных, наблюдать совместный труд двух-трех

людей, их общение (продавец— покупатель, врач—больной, мама—дочка). Необходимо наблюдать на улице за более сложными явлениями окружающего мира (как строят дом, прокладывают дорогу). С 2 лет 6 месяцев многие дети начинают определять характер куклы, игрушечного животного, в игре отображают найденные в игрушке качества: сердитая собака кусается, с доброй собакой гуляют, ласково разговаривают за нее. В этом возрастном периоде необходимо уделять большое внимание формированию самостоятельной, более развернутой сюжетно-образительной игры детей с разными игрушками, наметить специальные мероприятия по развитию первых сюжетно-ролевых игр.

Малыш этого возраста еще не может управлять своими психическими процессами по собственному желанию, он не в состоянии сосредоточиться или специально что-либо запомнить. Ребенок 2—3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, он легко отвлекается и переключается с одного эмоционального состояния на другое. Малыша можно обучить только тому, что его заинтересовало. Он принимает что-то только от того человека, которому доверяет. Успешность его обучения зависит оттого, сложился контакт с педагогом или нет. Поэтому важно, как проходит адаптация ребенка к детскому саду и испытывает ли он в группе эмоциональный комфорт.

Всю значимую информацию ребенок получает от взрослого, из собственного практического опыта на основе подражания взрослому. Сверстник еще не представляет для двухлетнего малыша особого интереса. Такие дети играют рядом, но не вместе. Речь ребенка находится в стадии формирования.

Психолог раздает памятки «Основные показатели развития ребенка раннего возраста» (приложение 3).

2-я часть. Ритуал приветствия (Ладочки)

Здравствуйтесь, дорогие мои малыши, здравствуйтесь мамы. Я очень рада вас видеть у нас в детском саду. Здесь вас ждут игрушки, краски, мячи и множество интересных вещей, которым не терпится поиграть с вами. Но прежде чем играть, нам всем нужно поздороваться. А здороваться на наших занятиях мы будем особенным способом. Хотите, я вас научу?

Педагог-психолог. Дай ладошечку, моя крошечка. *(Ребенок подает ладошку).*

Я поглажу тебя по ладошке. *(Поглаживает ребенка по ладошке).*

На ладошечку, моя крошечка. *(Подает ладошку ребенку).*

Ты погладь меня пор ладошке *(Ребенок поглаживает по ладошке)*

Предложить родителям так же поздороваться со своим малышом и с другими детками.

Посмотрите-ка, ребятки! Не успели мы поздороваться, а к нам уже пришли гости — веселые мячики. *(Достает корзину с маленькими мячами.)* И все они очень хотят с вами поиграть. *(Раздает по одному мячу каждой паре родитель-ребенок.)*

- **Расслабляющие упражнения**

Родители и дети сидят на полу напротив друг друга. По предложению психолога родители прокатывают мячик по ногам и рукам ребенка. Ребенок проделывает то же по отношению к родителю. При этом действия сопровождаются четверостишьем.

Педагог-психолог: *Тише, мяч, не торопись.*

Ты по ручкам прокатись,

Ты по ножкам прокатись

И обратно возвратись.

- **Учебно-игровые упражнения (2,5 мин)**

Дети с родителями и психологом сидят вокруг большого надувного мяча, кладут на него по одной ладошке. Психолог читает стихотворение, все ритмично хлопают по мячу.

Педагог-психолог: *Друг веселый, мячик мой,*

Всюду, всюду ты со мной!

*Раз, два, три, четыре, пять,
Хорошо с тобой играть!*

Психолог предлагает детям превратиться в мячики и попрыгать. Родители пытаются догнать, успокоить «мячики», но дети прыгают, пока психолог не прекратит читать стихотворение.

*Мой веселый, звонкий мяч,
Ты куда пустился вскачь,
Желтый, красный, голубой,
Выбирай себе любой.*

- **Релаксация (45 с)**

Педагог-психолог. Ох, какие озорные мячики, все разбежались, раскатились кто куда. Собирайтесь все сюда. Повторяйте за мной. Дети и родители садятся рядом. Психолог и его помощник демонстрируют движения. Дети и родители повторяют.

Мы, как мячики, скакали.

Дети ритмично ударяют ладошками по ладошкам родителей.

Очень сильно мы устали.

Дети склоняют голову на плечи родителей, родители обнимают детей, поглаживают их по голове.

Мы немножко отдохнем.

Все наклоняются вперед, руки тянут вперед, голову склоняют к коленям. И опять играть начнем.

Все хлопают в ладоши.

- **Игра «СОСЕДИ» (автор Екатерина Железнова)**

Дети с родителями садятся кругом близко друг к другу под фонограмму песни «Соседи» выполняют движения.

Соседа можно потолкать, потолкать.

Соседа можно щекотать, щекотать.

Соседа можно обнимать, обнимать.

Соседу можно пошептать, пошептать.

Соседа можно щекотать, щекотать.

Соседа можно обнимать, обнимать.

На этой веселой ноте заканчивается наше занятие. Можете дома поиграть в веселые игры с родными и близкими.

• **Ритуал прощания:**

Дай ладошечку, моя крошечка. (Ребенок подает ладошку).

Я поглажу тебя по ладошке. (Поглаживает ребенка по ладошке).

На ладошечку, моя крошечка. (Подает ладошку ребенку).

Ты погладь меня по ладошке (Ребенок поглаживает по ладошке).

3-я часть. «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...» Домашнее задание, раздаются небольшие листовки с вопросами к теме следующей встречи:

- Необходимо ли для ребенка раннего возраста соблюдение режимных моментов? Если да, то почему?
- Соблюдаете ли вы режим дома?
- Что вам мешает соблюдать режим?
- Как это можно исправить?

Встреча 3

1. Консультация «живу по расписанию»

2. Игры «Веселые превращения».

3. Домашнее задание: «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...».

1-я часть. «Живу по расписанию»

Цель: формировать у родителей представление о режиме как о значимом факторе в жизни ребенка.

Задача: оказать квалифицированную консультативную помощь в организации режима жизни ребенка в домашних условиях.

Выслушиваются мнения и рассказы родителей о режиме в каждой семье. Режим — это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка, а также чередование различных видов деятельности во время бодрствования. В результате точного соблюдения часов сна, бодрствования,

кормления и определенной их последовательности у ребенка вырабатывается динамичный стереотип поведения. Правильный ритм охраняет нервную систему от переутомления, благоприятно влияет на качество сна, характер и длительность бодрствования. Приложения 4.

2-я часть. «Веселые превращения».

- **Ритуал приветствия «Ладочки» (1,5 мин)** см. 2 встреча
- **Расслабляющие упражнения (45 с)**

Педагог-психолог. Ребятки, я хочу предложить вам превратиться в веселых зайчат.

Как у наших зайчиков мягонькие лапочки. *Родители гладят детям ручки.*

Как у наших у зайчат, ушки длинные торчат. *Родители гладят детей по голове и по ушкам.*

Как у наших зайчиков ласковые мамочки. *Дети и родители обнимают друг друга.*

Как у наших у зайчат глазки весело блестят. *Дети и родители берутся за руки и улыбаются.*

- **Учебно-игровые упражнения (2,5 мин)**

Педагог-психолог. Посмотрите, сколько веселых, разноцветных кубиков я вам принесла.

Ставится корзина с кубиками, дети садятся вокруг нее, а родители выстраиваются вокруг детей.

Как весело кубики выпрыгивают из корзины.

Дети выкидывают кубики из корзины, а родители пытаются их собрать.

Педагог-психолог. Веселятся зайки, зайки - побегайки. В кубики играют, далеко кидают.

Родители с помощью психолога: прекращайте, зайки, кубики кидать. Лучше помогите нам их собирать.

Все вместе убирают кубики

- **Игры с правилами (2,5 мин)**

Педагог-психолог. Ребята, а ведь кубики могут не только скакать и озорничать, с ними можно очень интересно играть. Построим дорожки: для маленьких зайчиков – узкую, а для мамочек широкую.

Дети с родителями парами строят дорожки из кубиков.

- **Релаксация (45 с)**

Педагог-психолог. Какие замечательные дорожки вы построили. А я тоже приготовила для вас дорожки и предлагаю походить по ним (массажные дорожки).

Маленькие ножки шагали по дорожке,

Большие ноги шагали по дороге.

Устали ножки, отдохнули немножко (все приседают на корточки).

Дружно встали, снова зашагали (все поднимаются на ноги).

Хлопну в ладошки, и зайчики превратились в сороконожку.

- **Игра «Сороконожка» - Екатерина Железнова** (дети совместно с родителями) под фонограмму песни.

Сороконожка хорошо бежит вперед

Топают ногами так, что пол дрожит,

Даже если ножки целый день идут – не устают, не устают.

Тот, кто шел, последним пусть бежит вперед

И самым первым в голове встает.

Тот, кто шел, последним пусть бежит вперед

И самым первым в голове встает.

- **Ритуал прощания:**

Дай ладошечку, моя крошечка. *(Ребенок подает ладошку).*

Я поглажу тебя по ладошке. *(Поглаживает ребенка по ладошке).*

На ладошечку, моя крошечка. *(Подает ладошку ребенку).*

Ты погладь меня по ладошке. *(Ребенок поглаживает по ладошке).*

3-часть. Домашнее задание: «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...».

В дошкольном возрасте ведущая деятельность — игра. В какие игры вы играете дома? Какие игрушки приобретаете? С какими игрушками больше всего любит играть ваш ребенок?

Встреча 4

1. Консультация «Мы играем и рисуем».

2. Игра «Волшебное творчество», «Ходим — бегаем — танцуем».

3. Домашнее задание: «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...».

1-я часть. «Мы играем и рисуем»

Цель:

- повысить знания родителей по руководству игровой деятельностью;
- вовлечь их в процесс совместной игровой деятельности;
- обучить способам игровой деятельности.

Задача:

- помочь родителям овладеть методами руководства детской игрой;
- научить создавать такую обстановку, в которой ребенок мог бы спокойно жить, нормально развиваться физически, умственно и морально, в которой он чувствовал бы себя свободно легко и радостно и находил бы отклик всем своим запросам и интересам, соответствующим его возрасту.

Перед проведением информационной части встречи необходимо провести выставку книг, раскрывающих значение игры в жизни дошкольника. Ведущий выслушивает мнение и рассказы родителей, касающиеся организации игр в каждой семье.

Педагог-психолог. Игра — это естественная жизнь детей и ни в коем случае не пустая забава. Игра — это жизнь, преломленная сквозь психику ребенка. Личностные качества ребенка формируются в активной деятельности, и прежде всего в той, которая на каждом возрастном этапе является ведущей, определяет его интересы, отношение к действительности, особенности взаимоотношений с окружающими людьми. В дошкольном возрасте такая ведущая деятельность — игра. Без увлекательной игры не может быть

страны детства. Чем разнообразнее, интереснее игры малышей, тем богаче и шире для них становится окружающий мир, светлее и радостнее жизнь. Игра незаменима в период дошкольного детства. Ребенок в игре знакомится со свойствами предметов, экспериментирует, проявляет инициативу, творчество. Во время игры формируются внимание, воображение, память, мышление, развиваются активность и самостоятельность. Именно в игре складываются первые положительные отношения со сверстниками: интерес к играм других детей, желание включиться в игру, первые совместные игры, умение считаться с интересами сверстников. В игре ребенок имеет возможность реализовывать и углублять свои знания. Через игру он входит в мир взрослых. Взрослый не должен вмешиваться в игру, управлять ею, руководить играми детей. Его задача — создавать условия для того, чтобы игра началась и развернулась.

Организуя игру детей, взрослый, прежде всего воздействует на их эмоциональное состояние, поддерживает положительные эмоции. Особенно радуют малышей совместные переживания при наблюдении за окружающим, совместные игры. При этом взрослый направляет малышей на игру. Если ребенок не может найти себе дело, взрослый обучает его тем действиям, которыми он еще не овладел, переключает ребенка с одного вида деятельности на другой, усложняет его деятельность, продлевая ее, оценивает поступки малыша, его действия.

Во время игры взрослый формирует поведение ребенка: учит выполнять правила игры, показывает, где и с какой игрушкой удобнее играть (за столом, на полу, у окна), воспитывает бережное отношение к игрушкам, учит не разбрасывать их, убирать на место. Совместные игры открывают большие возможности для формирования личности ребенка, проявления им инициативы, самостоятельности, любознательности. Под руководством взрослого, играя с ним, ребенок учится выполнять определенные его требования: собрать игрушки и положить их на свои места, возвратить отобранный у другого ребенка предмет. При этом дети должны хорошо усвоить значение слов «нельзя» и «можно». В совместной игре обогащаются впечатления ребенка: например, в присутствии

малышей взрослый может погладить ленточки, полить цветы, пришить пуговицу, на улице расчистить дорожки от снега, вызывая при этом интерес к своей работе. На прогулке можно понаблюдать за игрой старших ребят, за действиями взрослых. Специальный показ тех или других действий обогащает опыт ребенка: он самостоятельно купает куклу, кормит ее, укладывает спать.

Организуя игру ребенка, взрослый разыгрывает различные сюжеты: мишка заболел, кошка обожгла лапку, ее надо полечить, лиса унесла цыпленка в тот момент, когда Даша ушла из комнаты, чтобы принести ему воды, и т.д.

Показатель правильно организованной игры детей — их хорошее настроение, разнообразное использование освоенных навыков, положительные взаимоотношения, частые обращения ребенка к взрослому по поводу игры, достаточное количество соответствующих возрасту речевых реакций, сопровождающих самостоятельную деятельность ребенка. (Приложение 5.)

2-я часть. Ритуал приветствия «Ладочки» (1,5 мин)

Дай ладошечку, моя крошечка. (*Ребенок подает ладошку*).

Я поглажу тебя по ладошке. (*Поглаживает ребенка по ладошке*).

На ладошечку, моя крошечка. (*Подает ладошку ребенку*).

Ты погладь меня пор ладошке (*Ребенок поглаживает по ладошке*)

• Расслабляющие упражнения (45 с) «Волшебное творчество».

Участники: педагог-психолог, дети, родители.

Взрослые проговаривают текст, вместе выполняют соответствующие движения

У меня пропали руки. *Руки за спиной.*

Где вы, рученьки мои?

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять. *Показывают руки.*

У меня пропали уши. *Уши закрывают ладошками.*

Где вы, ушки мои?

Раз, два, три, четыре, пять —

Покажитесь мне опять. *Показывают ушки.*

У меня пропали глазки. *Глаза закрывают ладошками.*

Где вы, глазки мои? *Убирают ладошки от глаз.*

Раз, два, три, четыре, пять –

Покажитесь мне опять.

- Сегодня к нам в гости пришла королева Кисточка с подружками и красками, но, прежде чем с ними играть, нужно разбудить наши пальчики. Давайте с ними поиграем.

Родители сажают детей на колени и повторяют игровое упражнение поочередно на каждой руке ребенка.

Этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел,

Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,

Этот пальчик взял и съел. . .

Родители, начиная с мизинца, поочередно загибают ребенку пальцы.

Оттого и потолстел.

Родители легонько потягивают и качают большой палец ребенка

- **Учебно-игровые упражнения** (2,5 мин). Вот наши пальчики и проснулись, и готовы к встрече с красками. Выбирайте, ребята, какие краски вам больше нравятся.

Педагог-психолог читает четверостишие: Кап-кап, тук-тук –

Дождик по дорожке.

Ловят дети капли эти,

Выставив ладошки. (Г. Бойко)

Просит нарисовать капельки дождя, взяв синий фломастер или карандаш. Дети с помощью родителей рисуют черточки или точки.

- **«Ходим-бегаем-танцуем».**

Материал: детские сапожки, одна пара разных по цвету сапог большого размера, кукла

Ляля, сапожки для Ляли, мячи. Ведущий берет в руки куклу Лялю. Звучит фонограмма веселой музыки.

Ляля хочет с вами поиграть. (*Играет с игрушкой: кукла бегаёт, танцует, отдыхает.*) Ребята, покажите, как Ляля танцует. Как она бегаёт? Как ходит? Отдыхает? (*Родители и дети повторяют действия куклы.*) Ляля хочет поиграть в мяч. Она забыла, где лежат мячики. Поможем ей найти мячи? Смотрите, как Ляля бегаёт за мячом, ударяет по нему, кидает. И вы попробуйте. (*Родители и дети повторяют движения.*) Теперь давайте уберем мячики на место и поблагодарим Лялю за то, что она так весело с нами играла. (*Все говорят кукле «спасибо».*) Мне кажется, что в нашей комнате что-то происходит. Давайте посмотрим. Кто это натворил? Давайте сделаем уборку. Каждый должен найти свои сапожки и надеть их. (*Дети ищут свою обувь, по мере необходимости родители помогают им.*) Смотрите, Ляля тоже нашла какие-то сапожки, (*На Ляле — разные большие сапожки.*) Это Лялины сапожки? Нет, конечно. Ведь они большие и разные. Один — красный, другой — желтый. Давайте поможем Ляле найти ее сапожки. (*Дети ищут сапожки и помогают их надеть.*)

• **Ритуал прощания:**

Дай ладошечку, моя крошечка. (*Ребенок подает ладошку*).

Я поглажу тебя по ладошке. (*Поглаживает ребенка по ладошке*).

На ладошечку, моя крошечка. (*Подает ладошку ребенку*).

Ты погладь меня по ладошке (*Ребенок поглаживает по ладошке*).

3-я часть.

«Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

- Понаблюдайте, с какими игрушками больше всего любит играть?
- Почему он совсем не играет с некоторыми игрушками?
- Учить правильному захвату карандаша, стимулировать ритмические игры с карандашом и бумагой.

Встреча 5

1. Консультация «Стили семейного воспитания»

2. Игры «солнечные зайчики», «лепка из пластилина», «пальчики».

3. Домашнее задание: «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...».

1-я часть. Консультация «Стили семейного воспитания»

Цель: защитить ребенка от неблагоприятных стрессовых ситуаций в условиях семьи. *Задача:*

- познакомить родителей со стилями семейного воспитания;
- помочь в выработке правильных, стилей и методов воспитания в семье;
- оказать помощь в организации содержательной и радостной жизни ребенка.

Поведение ребенка во многом зависит от стилей семейного воспитания.

Императивный (авторитарный) стиль. Авторитарные родители требуют от ребенка беспрекословного подчинения и не считают, что должны ему объяснить причины своих указаний и запретов. Дети в таких семьях обычно замыкаются, и их общение с родителями нарушается.

Эмоционально холодные отношения. Их иногда называют «воспитанием по типу Золушки». Такие родители обычно равнодушные и жестокие. Дети из таких семей редко относятся к людям с доверием, испытывают трудности в общении, часто сами жестоки.

Гипоопека. Это тоже неблагоприятный стиль отношений в семье. Детям позволено делать все, что им вздумается, их делами никто не интересуется. Такая вседозволенность снимает с родителей ответственность за последствия поступков детей. Такие дети становятся зависимыми от других внешних влияний. Если ребенок впоследствии попадет в асоциальную группу, возможны наркомания и другие формы социально неприемлемого поведения.

Гиперопека. Излишняя забота о ребенке, чрезмерный контроль, основанный на тесном эмоциональном контакте, что приводит к пассивности, несамостоятельности, трудностям в общении со сверстниками.

Демократический стиль. Этот стиль обеспечивает ребенку активную позицию. Он основан на отношениях сотрудничества. Демократический стиль ставит родителей и ребенка в дружескую позицию взаимопонимания. Он вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности и обеспечивает обоюдную радость при достижении и успеха. Демократический стиль помогает осознать ребенку свои права и обязанности, предполагает развитие мотивации направленного управления своим поведением. Какова атмосфера хорошей семьи? В какой семье дети чувствуют нужными и любимыми, вырастают здоровыми и умными? Только в той семье, где:

- принимается любое индивидуальное различие;
- любовь выражается открыто;
- ошибки служат для приобретения нового опыта;
- общение откровенно и доверительно;
- личная ответственность и честность — часть взаимоотношений.

2-я часть.

- **Ритуал приветствия «Ладочки» (1,5 мин)**

Дай ладошечку, моя крошечка. *(Ребенок подает ладошку).*

Я поглажу тебя по ладошке. *(Поглаживает ребенка по ладошке).*

На ладошечку, моя крошечка. *(Подает ладошку ребенку).*

Ты погладь меня по ладошке *(Ребенок поглаживает по ладошке)*

- **Расслабляющие упражнения (45 с)**

Посмотрите, к нам в окно заглянуло ласковое солнышко и предлагает нам поиграть.

Солнце с неба посылает

Лучик, лучик, лучик.

Дети и родители ритмично скрещивают руки над головой.

И им смело разгоняет

Тучи, тучи, тучи.

Дети и родители плавно покачивают руки наверху.

Летом нежно согревает

Щечки, щечки, щечки.

Дети и родители потирают друг другу щеки.

А весной на носик ставит

Точки, точки, точки.

Дети и родители постукивают друг другу пальчиками по носу.

Золотят веснушки деток.

Очень нравится им это.

Дети и родители берутся за руки и кружатся.

- **Игровое упражнение «Солнечные зайчики»**

Какого цвета у нас солнышко? Правильно, желтое. Солнышко заглянуло к нам в окошко и оставило подарки. Всем по солнечному зайчику (*показ солнечного зайчика от зеркала*).

Хотите поиграть с солнечными зайчиками?

Родители делают солнечных зайчиков на полу, а дети их догоняют.

Релаксация (45 с)

Ох и развеселились вы ребята, даже солнечные зайчики разбежались.

Давайте отдохнем.

На спину легли ребята.

Дети и родители ложатся на спину.

Руки в стороны и пятки.

Дети и родители расставляют руки и ноги в стороны.

Пальчиками поиграли.

Дети и родители перебирают пальчиками, легко постукивая по полу.

Пятки дружно поплясали.

Дети и родители поворачивают ступню влево - вправо.

Улеглись мы на живот.

Поворачиваются на живот.

Ручки тянем мы вперед.

Вытягивают руки перед собой. Перебирают пальчиками, легко постукивая по полу.

Хватит, хватит отдыхать,

Будем мы зайчаток звать.

Дети и родители зовут солнечных зайчиков.

К сожалению, солнечные зайчики не смогли вернуться, но они прислали нам своих друзей, солнечных зайчиков из пластилина.

Дети и родители садятся за столы. Педагог-психолог раздает каждой паре картон с круглым куском желтого пластилина. Дети и родители лепят из пластилина солнечных зайчиков.

Этих зайчиков можно и руками потрогать, они мягкие, податливые, пластичные.

Дети и родители трогают зайчиков, психолог с родителями провоцирует резкие тычки и постукивания по пластилину пальцами, кулачками и ладошками. Упражнение сопровождается отрывками из концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского.

Давайте, превратим солнечных зайчиков в солнышко.

Дети вместе с родителями лепят колбаски-лучики и располагают их вокруг солнечного зайчика.

Вот вы славно потрудились сегодня, маленькие волшебники. Посмотрите, как радостно улыбаются ваши солнышки, они благодарят вас. Предлагаю вам поиграть и немного отдохнуть.

Все садятся на стульчики, повторяют стихотворение, выполняя описанные в нем движения.

Пальчик о пальчик: тук-тук-тук,

Ладошки, ладошки: хлоп-хлоп-хлоп,

Кулачками, кулачками: стук-стук-стук,

Локотками, локотками: цок-цок-цок,

Ножками, ножками: топ-топ-топ,

Ротик закроем, немного помолчим!

- **Ритуал прощания:**

Дай ладошечку, моя крошечка. (*Ребенок подает ладошку*).

Я поглажу тебя по ладошке. (*Поглаживает ребенка по ладошке*).

На ладошечку, моя крошечка. (*Подает ладошку ребенку*).

Ты погладь меня по ладошке (*Ребенок поглаживает по ладошке*).

3-я часть. «Поразмышляем, понаблюдаем, поиграем...»

Проводить игры на развитие памяти, внимания, мышления. Родителям раздаются домой сценарии развивающих игр: «Найди игрушку», «Прятки», «Картинки».(Приложение 4.)

Встреча 6

1. Консультация «Кому нужна разлука».

2. Игры и упражнения: «Мышки-шалунишки».

3. Повторное анкетирование родителей.

1-я часть. «Кому нужна разлука»

Цель: ознакомить родителей с условиями поступления ребенка в ДОО.

Задача: показать возможные варианты адаптации детей к детскому саду.

Педагог-психолог. *«Вхождение» в детский сад.* В нашем детском саду, гибкий график приема детей. Это значит, что не все не дети, записанные в группу, начинают ее посещать строго с 1 июня в 8 утра, а появляются постепенно, по несколько человек, на несколько часов и обязательно с мамой. И лишь потом на полдня без мамы. Если все это пройдет более или менее спокойно, только тогда можно оставить малыша на весь день. Разумеется, на это уходит довольно много времени — около месяца. Если ребенок в это время заболевает, то нужно вернуться к предыдущим этапам: снова не на полный день, снова с мамой. И так до тех пор, пока ребенок не привыкнет к детскому саду настолько, что его можно будет спокойно оставить на целый день.

Такое «вхождение» в детский сад дает положительный эффект: дети легче привыкают к новой обстановке, меньше болеют, возникает педагогический контакт родителей с воспитателями, уменьшается число конфликтов и взаимных претензий между ними.

Хотелось бы привести ряд примеров поведения матери в адаптационный период ребенка. Возможно, вы узнаете в этих примерах и себя!

Некоторые мамы не спускают малыша с рук, дрожат и чуть не плачут вместе с ним. Их утешения, адресованные ребенку, настолько фальшивы и неумеренны, что малыш лишь заражается чрезмерно показными тревогой и волнением матери.

Другие матери «закидывают» малыша в группу, как если бы это было вполне привычное для обоих дело, и моментально исчезают. Ребенок остается в полной растерянности, так как не представляет себе, что же произошло, что делать дальше. Для большинства детей эта растерянность завершается продолжительным плачем и стойким нежеланием пережить вновь такую ситуацию.

Многие мамы приводят детей сразу на целый день, мотивируя это тем, что так ребенок быстрее привыкнет. Больше всего удивляет не тот факт, что большинство родителей ведут себя так, будто нарочно пытаются как можно скорее избавиться от ребенка, а то, что мамы порой совершенно не задумываются над тем, что испытывает малыш в такой момент, насколько разрушительными могут быть последствия.

Нам не жить друг без друга. По истечении определенного времени и мамы, и дети становятся более спокойными, у них появляются практические навыки успокоения, и в целом дальнейшая адаптация протекает более благополучно.

Наиболее благополучно проходит период адаптации у тех детей, чьи отношения с мамами отличаются спокойным, эмоционально уравновешенным характером. Такие мамы часто разговаривают с детьми, много им рассказывают; чувствуя страх и неуверенность ребенка, стараются рассеять их объяснениями. Для них характерен спокойный тон, ребенка они видят и слышат. Дети таких родителей самостоятельны и адаптируются легко, мало болеют.

Раздаются памятки для родителей

2-я часть.

Оборудование для занятий:

- музыкальные инструменты: барабан, металлофон, колокольчики, треугольники.

- аудиозапись: звуки природы (шум дождя, капель, ручьи, гром, пение птиц).

- Ритуал приветствия

- Расслабляющие упражнения (45 с)

Сегодня я хочу вам предложить стать мышатами. Согласны? Я хлопаю в ладоши, и вы уже мышата. Забирайтесь на колени своим мамочкам, будем играть.

По коленкам да в ладоши

Поиграем мы немножко.

Дети и родители стучат ладошками по коленочкам, потом о ладошки друг другу.

Забавляемся, забавляемся!

Мамам ручки показали.

Дети показывают родителям ладошки.

Ручки весело плясали.

Дети и родители крутят поднятыми ладошками.

Забавляемся, забавляемся!

Поплясали, а потом с мамой вместе отдохнем!

Дети кладут голову на плечо маме. Мамы гладят их по голове.

- Учебно-игровые упражнения (2,5 мин)

Ребятки-мышатки, идите все ко мне, будем с вами мы играть, прыгать бегать и скакать.

Родители говорят слова (дается текст): «Непослушные мышата, маму слушать не хотят.

Ножками потопайте».

Дети и педагог-психолог: нет, нет, нет!

- «Ручками похлопайте».

Дети и педагог-психолог: нет, нет, нет!

- «головой покивайте».

Дети и педагог-психолог: нет, нет, нет!

- «со мною поиграйте».

Дети и педагог-психолог: нет, нет, нет!

- «ах, какие озорные, непослушные такие! ножками не топайте».

Дети и педагог-психолог: будем, будем, будем! (*топают ногами.*)

- «Ручками не хлопайте».

Дети и педагог-психолог: будем, будем, будем! (*хлопают в ладоши.*)

- «головой покивайте».

Дети и педагог-психолог: будем, будем, будем! (*кивают головой.*)

- «со мною не играйте».

Дети и педагог-психолог: будем, будем, будем! (*прыгают на месте.*)

- **Релаксация (45 с)** Ай да мышки-шалунишки. Никого не слушают, все наоборот делают.

Рассказывается потешка и показывается движениями, дети и родители повторяют.

Скачут мышки-шалунишки, кто на чашке, кто на крышке.

Дети и родители прыгают на месте.

Тише, тише, тише, мышки,

Дети и родители идут на носочках.

Не мешайте спать малышке!

Дети и родители садятся на корточки, кладут под щеку ладошки.

Успокоились мышатки притихли. А я вам приготовила сюрприз.

На столе разложены музыкальные инструменты.

Детям предоставляется возможность действовать с предметами по своему усмотрению.

- **Игры с правилами (2,5 мин)**

Родитель и ребенок выбирает себе музыкальный инструмент, звучит запись звуков природы.

Зазвенела капель – треугольники.

Зажужжали ручьи – металлофон.

Разразился гром – барабан.

Полились дожди – колокольчики.

Это в гости к нам пришла добрая волшебница. Звучит фонограмма музыки дети танцуют произвольно.

- Ритуал прощания (45 с).

3-я часть. Провести повторное анкетирование родителей



Как помочь ребенку адаптироваться к детскому саду.

Первый день

Первый день сложен, как и для ребенка, так и для родителей. Есть несколько рекомендаций для того, чтобы этот день прошел более успешно:

1. Не нервничать и не показывать свою тревогу накануне поступления ребенка в детский сад. **ПОМНИТЕ!** Тревога и беспокойство родителей передается детям.

2. Отправить в детский сад ребенка лишь при условии, что он здоров.

3. Расскажите воспитателю об индивидуальных особенностях вашего ребенка, что ему нравится, что нет, каковы его умения и навыки, в какой помощи он нуждается, определите, какие методы поощрения и наказания приемлемы для вашего ребенка.

4. Особенно тяжело переносят дети разлуку с родителями, если их приводят к 8 часам утра и оставляют до вечера. В первые дни посещения садика не оставляйте ребенка одного, побудьте с ним какое-то время.

5. В привыкании к новым условиям можно принести с собой свои игрушки. Любимая игрушка овладеет вниманием ребёнка и помогает отвлечься ему от расставания с близкими. Постарайтесь уговорить оставить игрушку переночевать в садике и наутро снова с ней встретиться. Пусть игрушка ходит вместе с ним ежедневно и знакомит там с другими, расспрашивайте, то с игрушкой происходило в детском саду, кто с ней дружил, кто обижал, не было ли ей грустно. Таким образом, вы узнаете многое о том, как вашему малышу удается привыкать к садика.

6. Все время объяснять ребенку, что он для Вас, как и прежде, дорог и любим.

Первая неделя

Первая неделя проходит очень эмоционально для ребенка, поэтому взрослым, кто окружает ребенка дома, нужно запастись терпением.

Возможно, Вам покажется, что поведение ребенка внезапно меняется - он становится более капризным, по вечерам Вас могут ждать неожиданные истерики по поводу и без повода, скандалы, сопровождающиеся криком, плачем, швырянием предметов и валянием на полу. Некоторые родители могут прийти в настоящий ужас при виде такой резкой перемены и обвинить в ней садик.

Причин же может быть несколько. Во-первых, действительно, адаптация к садiku - большой стресс для ребенка, его нервы напряжены и им требуется разрядка. Кроме того, в окружении посторонних ребенок часто старается сдерживать негативные эмоции, так что выплескиваются они только вечером на головы родителей.

Как помочь ребенку на этом этапе?

1. Следует создать спокойный, бесконфликтный климат для него в семье. Щадить ослабленную нервную систему ребенка. Не увеличивать, а уменьшать нагрузку на нервную систему, - на время прекратить походы в цирк, театр, в гости. Намного сократить просмотр телевизионных передач.
2. Не реагировать на выходки и не наказывать за капризы.
3. Не оставляйте ребенка в саду на целый день! Первую неделю водите его на 2-3 часа, затем время увеличивается до 5-6 часов.
4. Поиграйте с ребенком домашними игрушками в детский сад где какая-то из них будет самым ребёнком. Понаблюдайте, что делает эта игрушка, что говорит, помогите вместе с ребенком найти ей друзей ориентируя игру на положительные результаты.
5. С самого начала помогите ребенку легко войти в детский сад. Ведь он впервые в жизни расстается с домом, с вами, отдаляется от вас, хотя и всего на несколько часов. В первые дни посещения садика не оставляйте ребенка одного сразу, лучше всего, чтобы он сам отпустил вас. А, расставаясь, не забудьте заверить, что непременно вернетесь за ним. Не забывайте постоянно говорить ему, что Вы его любите.

6. Когда вы уходите - расставайтесь с ребенком легко и быстро. Конечно же, вы беспокоитесь о том, как будет вашему ребенку в детском саду, но долгие прощания с обеспокоенным выражением лица, у ребенка вызовут тревогу, что с ним здесь может что-то случиться, и он долго не будет вас отпускать.

7. Необходимо поддерживать и в выходные такой же режим дня, как и в детском саду!

8. Не кутать ребенка, а одевать его так, как необходимо в соответствии с температурой в группе.

9. Если ребенок с трудом расстается с матерью, то желательно первые несколько недель пусть отводит в детский сад его отец.

10. Не совершайте ошибки и не делайте перерывов в посещении садика - неделька дома не только не поможет малышу адаптироваться к садика, но и продемонстрирует ему, что есть и другой вариант, которого можно всеми силами добиваться.

Во время процесса адаптации ребенка к детскому саду будьте внимательны и терпимы с малышом.



**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ РЕБЕНКА
ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О РЕБЕНКЕ**

Имя _____

Дата рождения _____

Специальная информация (заболевания) _____

Любимые игры _____

Любимые игрушки _____

Радуетя, когда _____

Бойтсся, когда _____

Поведение:

почти всегда бывает послушным _____

в равной мере бывает послушным и непослушным

чаще бывает непослушным _____

Аппетит:

ест хорошо, быстро, с аппетитом _____

иногда ест хорошо, иногда плохо _____

ест плохо, без аппетита _____

Сон:

быстро засыпает _____

долго лежит в постели, не засыпая _____

Агрессивность:

часто обижает других детей, дерется _____

иногда бывает агрессивным _____

спокойный, совсем не дерется _____

Обидчивость: обидчивый

совсем необидчивый _____

Самостоятельность:

сам одевается и раздевается _____

делает что-то одно _____

просит, чтобы ему помогли _____

не хочет сам одеваться и раздеваться _____

Настроение:

радуется, смеется, не плачет _____

часто смеется и часто плачет _____

плаксивый, часто испытывает недовольство



Основные показатели развития ребенка раннего возраста**2 года – 3 года****Общая моторика:**

Хорошо бегают:

- удерживает равновесие при ходьбе по доске, лежащей на полу, учится спускаться по наклонной доске самостоятельно;
- поднимается и спускается с лестницы;
- перешагивает небольшие препятствия (высотой до 20 см) приставным шагом;
- хорошо бросает мяч двумя руками и одной в разных направлениях, старается попадать в горизонтальную цель;
- катается на трехколесном велосипеде, перебирая по полу ногами.
- меняет темп, направление и характер движения во время ходьбы и бега, может одновременно выполнять два разных движения (топать и хлопать);
- может пройти несколько шагов на цыпочках; подпрыгивает на двух ногах;
- может несколько мгновений удержать равновесие, стоя на одной ноге; перепрыгивает или легко перешагивает невысокие препятствия (до 10—15 см);
- ловит мяч с близкого расстояния, хорошо бросает и «футболит» мяч.
- Меняет темп, направление и характер движения во время ходьбы и бега, может одновременно выполнять два разных движения (топать и хлопать);
- может несколько мгновений удержать равновесие, стоя на одной ноге; перепрыгивает и или легко перешагивает невысокие препятствия (до 10—15 см);
- хорошо бросает и «футболит» мяч.

Тонкая моторика:

- Рисует карандашом, держа его, как взрослый; изображает на бумаге круговые, вертикальные и горизонтальные линии;

- срисовывая, начинает копировать более сложные формы («круг», «крест»), к 3 годам рисует человека («головонога»);
- самостоятельно раскатывает «колбаски и шарики» из пластилина, лепит примитивные фигурки по своему замыслу;
- ловко складывает и достает мелкие предметы из ящичков, бутылочек;
- собирает 4—6 формочек, вкладывая меньшую в большую;
- пользуется детскими ножницами.

Когнитивное развитие:

- Строит башенку из большого числа кубиков (до 10 шт.);
- строит более сложные, чем раньше, конструкции по собственному замыслу; находит 5—6 парных картинок из 10;
- вместе со взрослым играет с разрезными картинками из двух частей;
- вылавливает магнитной удочкой рыбок и т.п.;
- может назвать некоторые из 4 основных цветов и некоторые геометрические фигуры в игре;
- собирает пирамидку из 4—8 колец, учитывая размер; имеет представление о числе (показывает и говорит: «1, 2, 3, много, мало»);
- называет около 50 изображений по темам: «Животные», «Люди», «Одежда», «Транспорт», «Мебель».

Навыки поведения:

- Использует обиходные предметы по назначению, знает их названия и многие называет самостоятельно;
- умеет приветствовать людей и употреблять слова «спасибо», «пожалуйста»;
- соблюдает элементарные правила поведения на улице, в детском саду, дома; поддерживает порядок;
- проявляет терпение, выполняет указание «подожди»;
- противопоставляет себя другим, начинает говорить о себе «я».

Навыки самообслуживания:

- Быстро одевается и раздевается с помощью взрослого (застегивает 1—2 пуговицы, самостоятельно обувается и снимает вещи без застежек);
- знает, где хранится одежда и обувь, относит ее на место по просьбе взрослого;
- складывает свою одежду на стульчике;
- по просьбе убирает за собой игрушки и мусор.

Социально-эмоциональное развитие:

- Подражает сверстникам в игре;
- участвует в простых групповых играх, развивающих речевые и двигательные навыки;
- играет в сюжетно-ролевые игры (берет на себя роль «мамы», «врача»);
- проявляет инициативу в игре;
- возрастает роль воображения и фантазирования в игре («творческая игра»);
- подражает большому количеству действий взрослых с предметами быта.

Игра:

- Знает свою половую принадлежность;
- проявляет отзывчивость;
- управляет поведением взрослых путем «детских истерик», «вспышек гнева»;
- испытывает яркие эмоциональные переживания в играх с детьми и при просмотре телевизора, посещении зоопарка и т.п.;
- воспринимает через собственные эмоции понятия «больно», «холодно», «хочется»;
- запоминает прежние эмоциональные впечатления.

Приложение 4

Правила организации режимных процессов

1. Предложения ребенку идти спать, кушать и другие должны совпадать с его потребностью. Необходимо создавать условия, исключая неприятные ощущения ребенка. Если однажды малыш был чем-то огорчен, то в дальнейшем он будет к этому относиться негативно (плотно сжимать губы при виде ложки, хотя и хочет, есть; кричать во время умывания или купания).

2. При введении новой пищи или новой процедуры приучать ребенка к ним следует постепенно, создавая установку на действие.

3. Организуя проведение процедуры после игры или какой-либо другой деятельности, готовить детей к этому нужно постепенно, используя слово, соответствующую обстановку.

4. Начинать проведение режимного процесса следует тогда, когда нервная система ребенка находится в спокойном состоянии. Ничего нельзя делать, когда ребенок плачет или возбужден.

5. Все свои действия и действия ребенка нужно сопровождать соответствующими словами. Это настраивает малыша на предстоящее действие, вызывает к нему интерес.

6. Во время каждого режимного процесса необходимо привлекать детей к активному участию в посильном для них деле. Это способствует формированию навыков самообслуживания.

7. Не следует допускать, чтобы ребенок долго ждал каких-либо действий.

8. Необходимо соблюдать постоянство требований к ребенку, методики проведения режимных процессов и единство приемов со стороны всех взрослых, причастных к воспитанию.

Играем с детьми.

«**Найди игрушку**» - взрослый прячет в комнате игрушку и просит ребенка найти ее. Если ребенок находит игрушку, он должен с ней поплясать.

«**Прятки**» - взрослый просит ребенка спрятаться. Ребенок прячется. Взрослый ходит по комнате и «не может» найти ребенка. При этом он поет:

Я по комнате хожу,

Сына я не нахожу.

Ну, куда же мне идти,

Где мне сыночку найти?

Надо дудочку достать

И на дудочке сыграть.

Все услышат, прибегут

И со мной плясать пойдут!

Взрослый достает дудочку и играет. Ребенок выбегает, и они танцуют.

«**Картинки**» - ребенок берет любую картинку и рассказывает о том, что на ней изображено.

Примерный перечень игрушек, развивающих материалов и оборудования для детей

Дидактические игрушки

1. Вкладыши из трех частей разного цвета (геометрические фигуры, животные).
2. Кубики пластмассовые и деревянные.
3. Дидактическая коробка (с вырезами по сторонам, треугольной, прямоугольной и квадратной формой) с соответствующими вкладышами.
4. Набор шаров разной величины и цвета.
5. Пирамиды с кольцами на конусной основе.
6. Вкладыши разной формы (стаканчики, кубы, цилиндры).
7. Набор «Колышки и молоточек».

8. Дидактический набор для игр с водой: шарики, рыбки, уточки, сачок, емкости для воды.

9. Набор «Маленький мастер» (пластмассовый или деревянный молоточек, отвертка).

10. Кубики — мозаика (из 4 частей).

11. Конструкторы простые с устойчивым соединением деталей.

12. Настольно-печатные игры: разрезные картинки, пазлы из 2-4 частей с изображением знакомых предметов («Овощи», «Фрукты», «Игрушки»).

13. Образные дидактические игрушки с застегивающимися и прилипающими элементами («молнией», пуговицами, шнуровками, кнопками, «липучками»).

14. Парные предметные картинки.

Сюжетно-образные игрушки

1. Куклы-голыши среднего размера.

2. Кукла большая, озвученная, в одежде.

3. Куклы в одежде девочки и мальчики среднего размера.

4. Игрушки, изображающие животных, птиц и рыб, мелких и среднего размера, озвученные и неозвученные.

5. Фигурки людей, диких и домашних животных, сомасштабных строительным наборам.

6. Автомобили легковые и грузовые (средние и большие).

7. Набор мебели: кровать, стол, стулья, табуретки, полки-шкафы для посуды, шкафы для хранения кукольной одежды.

8. Набор для кухни — плита, мойка с краном, стиральная машинка.

9. Коляски для кукол, соответствующие росту ребенка.

10. Комплекты постельных принадлежностей для кукол.

11. Посуда: чашки, чайник, тарелки, ложки и т.д. (пластмассовая, соразмерная с рукой ребенка).

Музыкальные игрушки

1. Колокольчики.
2. Погремушка.
3. Игрушки с фиксированной мелодией (органчик, музыкальная шкатулка, шарманка).
4. Музыкальный волчок.
5. Барабан, бубен.
6. Дудочка.
7. Металлофон.
8. Детская гармошка.

Театральные игрушки

1. Флажки разноцветные
 2. Шапочки-маски с изображением знакомых животных.
- Настольный плоский театр «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».



Приложение 6.

Как быстрее привыкнуть к детскому саду?

1. Если Вы решили отдать малыша в дошкольное учреждение, взвесьте все последствия этого шага, представьте, как изменится жизнь и для Вас, и для Вашего ребенка. Не обольщайтесь радужными надеждами, что он легко и с радостью будет ходить в детский сад каждый день, а вечерами будет встречать Вас веселый и здоровый. Не стоит планировать, что Вы сразу сможете работать в полную силу по плотному графику. Так бывает только в кино, а в жизни, к сожалению, будут и слезы, и частые болезни, и постоянное «сидение на больничном». Иллюзии на этот счет могут привести только к дополнительным стрессам.

2. Заранее ознакомьтесь с организацией периода адаптации детей в ДОО. Некоторое время Вы будете посещать детский сад вместе с ребенком. При этом, несомненно, от Вас потребуется помощь при кормлении и одевании детей, но вы сможете быть все время с ребенком, поможете ему познакомиться с новым окружением и привыкнуть к нему, понаблюдаете за поведением ребенка в коллективе. Предупредите воспитателя о том, что любит, есть Ваш ребенок, есть ли какие-либо противопоказания к определенным видам пищи.

3. Пока Вы находитесь в группе с ребенком, постарайтесь всемерно поощрять его интерес к другим детям: называйте их по именам, говорите о них как о друзьях. По дороге в детский сад обсудите с малышом, что его там сегодня ждет. Ваш спокойный голос создаст для него некую опору в незнакомом мире. По дороге домой вспоминайте, что делали в детском саду, что видели, как играли. Не забудьте похвалить ребенка за то, что ел сам, что руки вымыл, что упал и не заплакал, что строил с Витей башню из кубиков. Важно, чтобы разговоры о детском саде были окрашены положительными эмоциями.

4. Когда придет время оставить ребенка в группе на дневной сон, предупредите его заранее. Лучше всего в течение нескольких дней время от

времени говорить: «Вот детки спать пойдут, а мы в другой раз с тобой тоже останемся и поспим. Давай посмотрим, где стоит твоя кроватка?»

5. Оставляя ребенка в группе до вечера, помните, что в эти дни он очень устает, бывает перегружен впечатлениями, с пониманием отнеситесь к его «необоснованным», на Ваш взгляд, просьбам и капризам. Он может попроситься на руки, чтобы Вы его поносили, как маленького, может отказаться сам есть, или побоится засыпать один. Не волнуйтесь — это не результат избалованности, а следствие усталости и тоски по маме. Пойдите ему навстречу, не сердитесь и не раздражайтесь. Помните, малыша намного тяжелее, чем Вам. Ему нужна Ваша помощь. Уважаемые родители! Мы не прощаемся с вами. Совсем скоро ваши малыши переступят порог нашего детского сада. Мы с нетерпением ждем этого дня и готовы сотрудничать с вами в будущем. Надеемся, что наши встречи помогут вам вырастить ребяткишек здоровыми и умными. Желаем успехов!



Приложение 7.

Психолого-педагогические параметры определения готовности ребенка к поступлению в ДОУ.

Уважаемые родители отметьте, пожалуйста, психолого-педагогические параметры готовности вашего ребенка к ДОУ.

Настроение: бодрое, уравновешенное, раздражительное, неустойчивое, подавленное.

Засыпание: быстрое (до 10 мин), медленное, спокойное, беспокойное, с дополнительными воздействиями, без дополнительных воздействий.

Продолжительность дневного сна: соответствует возрасту, не соответствует возрасту.

Аппетит: хороший, избирательный, неустойчивый, плохой

Отношение к высаживанию на горшок: положительное, отрицательное.

Навыки опрятности: просится на горшок, не просится на горшок, но бывает сухой, не просится, но ходит мокрый.

Отрицательные привычки (сосет пустышку, палец и т.д.): нет, есть (какие?).

В повседневной жизни: проявляет познавательные способности, проявляет недостаточно, не проявляет.

Интересуется игрушками, предметами дома и в новой обстановке: да, нет, иногда.

Проявляет интерес к действиям взрослых: да, нет, иногда.

Любит заниматься, внимателен, активен: да, нет, не всегда.

При обучении: проявляет интерес, активность, проявляет недостаточно, не проявляет.

Инициативность в игре. Проявляет инициативу по всем указанным параметрам.

Умеет сам найти себе дело: да, нет.

Есть фаза подготовки игры самостоятельно: да, нет.

Играет с помощью взрослого: да, нет.

Проявляет элементы воображения: да, нет.

Инициативность во взаимоотношениях со взрослыми: вступает в контакт по своей инициативе, сам не вступает в контакт.

Инициативность во взаимоотношениях с детьми: вступает в контакт по своей инициативе, сам не вступает в контакт.

Результативность деятельности: доводит начатое дело до конца, не всегда, не доводит.

Самостоятельность в игре: умеет играть самостоятельно в отсутствие взрослого, не всегда, не играет самостоятельно.

Социальные связи со взрослыми и детьми: легко идет на контакт со взрослыми, избирательно идет на контакт со взрослыми, трудно идет на контакт со взрослыми, легко идет на контакт с детьми, избирательно идет на контакт с детьми, трудно идет на контакт с детьми.

Наличие опыта совместной деятельности со взрослыми: есть, недостаточно, нет.

Уверенность в себе: есть, не всегда, нет.

Адекватен к оценке своей деятельности взрослыми: да, не всегда, нет.

Опыт разлуки с близкими (если был): перенес разлуку сравнительно легко, тяжело.

Аффективная привязанность к кому-либо из взрослых: есть, нет.

Спасибо за активное участие!

Музыкально – театрализованные занятия в системе коррекции дефектов речи в старшем дошкольном возрасте

учитель-логопед

МДОУ № 33 «Золотой ключик»

М.Г. Жирова

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны речи. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей, что особенно важно на этапе автоматизации нарушенного звука, когда звук звучит правильно, но утрированно, чего чаще всего стесняются дети. И если у ребенка значительные речевые нарушения, то он может участвовать в спектакле, выполняя второстепенные роли, где мало слов или исполнять коллективную песню или танец.

Совместная со сверстниками и взрослыми театрализованная (театрально – игровая) деятельность оказывает выраженное психотерапевтическое воздействие на личность ребенка, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Дети в коллективе проявляют индивидуальные особенности, что способствует формированию их внутреннего мира, преодолению коммуникативной дезадаптации.

В театрально – игровой деятельности происходит интенсивное развитие познавательных процессов, эмоционально – личностной сферы. Игра может изменить отношение ребенка к себе, самочувствие, способы общения со сверстниками.

Психотерапевтический механизм сценических игр состоит в определении ролей для участников. Роль может раскрыть в ребенке потенциальный коммуникативный ресурс. Любимые герои становятся образцами для

подражания и отождествления, а это позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Занимаясь с детьми с диагнозом ОНР 3 уровня, НВНР, ФФНР мы пришли к выводу, что необходимо использовать методы, приемы и средства, облегчающие коррекционную работу. Для этого мы обратились к драмопедагогике и выбрали музыкально-театрализованные занятия как основную форму работы. Не умаляя значения театрализованных игр, различных видов театра в детском саду, решили остановиться на наиболее сложном виде деятельности-драматизации потешек, стихотворений, сказок.

Основными задачами логопедической работы в театрально – игровой деятельности мы выделили следующие:

1. Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения
2. Развитие общей и мелкой моторики: координация движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки
3. Развитие психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и других)
4. Развитие сценического мастерства и речевой деятельности (монолог, диалог). Развитие мимики, пантомимы, жестов, эмоционального восприятия, совершенствование грамматического строя речи, монологической и диалогической формы речи, игровых навыков и творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Решить эти сложные задачи можно только в системе, построив работу по четкому плану.

В своей работе мы опирались на опыт работы педагогов г.Красноярска (Жога Л.Н., Саяповой Н.Г., Епревой Е.Ю., Овчинниковой Е.В., Рукосуевой Л.А.) «Театральная деятельность как средство коррекции

речевых нарушений в условиях специального детского сада» и доктора меднаук, профессора, заведующего кафедрой специальной психологии НГПУ Трошина О.В. (г. Нижний Новгород).

Театрализованные занятия в старшем дошкольном возрасте в логопедической группе включают следующие моменты:

1. Театральные игры
2. Упражнения и этюды
3. Ритмопластика
4. Речевые игры и упражнения
5. Работа над спектаклем

Итогом работы будет премьера спектакля, показ его детям детского сада, а затем родителям.

Занятия проводятся один раз в неделю в первой половине дня. Формы работы с детьми могут быть различными: коллективные занятия, индивидуально-подгрупповые и индивидуальные.

На коллективных занятиях знакомим детей с основами театрального мастерства, со сценарием будущего спектакля, проводим коллективные репетиции.

На индивидуально-подгрупповых занятиях объединяем детей по сценам из спектакля, готовящегося к постановке или объединяем детей для решения коррекционных задач.

На индивидуальных занятиях работаем над ролью.

Необходимо разумно продумать размещение детей во время спектакля: откуда будут выходить герои, куда уходить после сцены, в какой момент сказки появляться неожиданно или целесообразно оставлять детей в зрительном зале, какие атрибуты к сценке и где будут располагаться для удобного пользования ими во время представления.

Эту часть работы по подготовке спектакля выполняет воспитатель, так как музыкальный руководитель следит за музыкальным сопровождением

сказки, музыкальными номерами, а логопед читает авторский текст и контролирует действия детей по ходу спектакля.

Но высокого качественного уровня работы можно достигнуть только во взаимосвязи и взаимодействии специалистов: логопеда, музыкального руководителя и воспитателей. Итог всей работы зависит от их активности, заинтересованности, творческого увлечения, взаимопонимания и личного желания.

Примером работы с детьми логопедической группы по музыкально-театрализованной деятельности является постановка музыкальной сказки «Гуси-лебеди» в подготовительной логопедической группе.

Сценарий к сказке переработан логопедом Жировой М.Г., над подбором музыкального репертуара и хореографической постановкой работали музыкальные руководители: хореограф Золотарева Ольга Валентиновна, музыкальный руководитель Титова Лариса Викторовна. В приложении вы можете ознакомиться со сценарием сказки «Гуси-лебеди» и содержанием нескольких музыкально-театрализованных занятий по работе над постановкой спектакля.



ПРИЛОЖЕНИЯ**Музыкально-театрализованная сказка в подготовительной
логопедической группе «Гуси-лебеди»****1 сцена: отъезд отца с матерью на базар****Ведущая:**

Жили — были мать с отцом.

Да было у них двое ребятушек

Малых детушек:

Дочка Аленушка, да сынок Иванушка

Дочка умница росла

И рукодельницей была.

Все умела, помогала

В доме чисто прибирала

Не капризная росла

Просто умница была.

А сынок Иванушка

Всем был на забавушку

Хоть и маленьким он был

Помогать отцу любил.

(на сцене стол с посудой, домик, скамейка перед домом, на табуретке тазик с бельем, 2 стула, игрушки для детей, веник)

(дети сидят на скамейке и играют с игрушками)

Ведущая:

Вот однажды собрались родители в город по делам, да деткам своим наказывают:

(входят мать с отцом)

Батюшка:

В город мы с матушкой ,дочка, поедем

Гостинцев вам купим и скоро приедем

Матушка

Братца, смотри, одного не бросай,

В доме пока прибери, поиграй.

Батюшка:

В город не близко нам добираться

Будем мы поздно домой возвращаться.

Дверь вы закройте, чужих не пускайте

В доме сидите и нас поджидайте.

Матушка:

Злые летают здесь гуси тайком

Деток воруют и в лес напрямиком.

К Бабе Яге их на крыльях несут

Аленушка:

Сколько их ищут - никак не найдут.

Вы не волнуйтесь — я все поняла.

Братца не брошу — ведь я не мала,

Братца одену и причешу

С ним поиграю и все приберу.

(обнимают детей, целуют, прощаются, уезжают)

Ведущая:

Вот и уехали батюшка с матушкой в город, а что же дети их малые?

Аленка посуду сама прибирает

Пол подмела и платочки стирает.

Братец с ней рядышком дома играет

Он хоть и маленький, но сестре помогает

(приносит веник, метет, Аленушка расставляет посуду, затем стирает в тазике)

2 сцена: Подружки. Похищение братца.

(появляются подружки, смеются, подбегают к Аленушке)

Подружки:

Аленка, с нами гулять выходи!

Братца бери - хороводы водить.

(Аленка берет братца, дает ему игрушки и сажает на «полянке», а сама с подружками водит хоровод)

Хоровод «Ой, вставала я ранешенько...» (инсценирование русской народной песни хореографической группой)

(Подружки с Аленушкой убегают, смеются, а Иванушка остается один на «полянке». В это время налетают гуси, подхватывают Иванушку и улетают. На полянке остается игрушка)

(хореографическая композиция «Гуси - лебеди» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Хрестоматия» к Программе «Гармония» для детей 5-го года жизни, часть 1)

Ведущая:

Так заигрались в горелки подружки

Что не заметили стаю гусей на опушке.

Гуси те вмиг налетели

Ваню схватили и в лес улетели.

(появляются подружки с Аленушкой, ищут Ваню, не находят, находят игрушку, Аленушка плачет, они успокаивают)

Аленушка:

Что ж, виновата сама я, подружки,

Братца забыла, а он не игрушка.

Гуси его унесли далеко

Братца найти будет мне нелегко.

(подружки уходят, Аленушка отправляется на поиски братца в лес)

3 сцена: Встреча в лесу с ежиком.

(Аленушка идет по лесу, поет русскую народную песню «Ходила младешенька» Тарасова Т.Г., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Хрестоматия» к Программе «Гармония» для детей 4-го года жизни) навстречу ежик идет с палочкой)

1. Ау-ау, волшебный лес,

Мне не страшна дорога.

В лесу всегда найду себе

Поддержку и подмогу!

2. Бежит, бежит тропинка.

Мне машет веткой дуб.

Волшебный, сказочный мой лес

Зеленый, добрый друг!

Ежик:

Куда ты, девочка, идешь?

Песню грустную поешь?

Аленушка:

Братца, ежик, я ищу

И поэтому грущу

Прибежали все подружки

Мы игрались на опушке

Гуси быстро налетели

Ваню схватили и в лес улетели. (плачет)

Ежик:

Слезами горю не поможешь,

Братца найти сама только сможешь

Гуси на крыльях его унесли

К Бабе Яге.

Ты беги и спаси!

Аленушка:

Как же дорогу найти мне туда?

Как же случилась такая беда?

Ежик:

Знаю тропинки все я в лесу

Тебя проведу и братца спасу.

(идут за ежиком по лесу и уходят)

4 сцена. Баба Яга в лесу и кот Василий. Прилет гусей.

(залетает Баба Яга на метле, слезает с нее.)

Баба Яга:

Фух-ты, фух-ты, фух-ты, фу!

Отдышаться не могу.

Знать испортилась мятлушка (показывает на метлу)

Заморила ты, старушку!

Курс не держишь и трясешь

Ох, того гляди помрешь (стоит, прихорашивается)

Ну и где моя избушка?

Где присяду я, старушка?

Где Василий - котик мой?

Ну-ка, встань передо мной!

Кот Василий:

Здесь, здесь я, бабуся!

Ох, ворчливая Я гуся!

Баба Яга:

А гусей ты не видал?

Я давно их отослала! (топает ногами)

Кот Василий:

Нет, пока гусей не видно

На меня кричишь - обидно! (отворачивается от Яги)

Баба Яга:

* Скучно жить одной в глуши

Спой, Василий, для души!

(кот орет: мяу-мяу-мяу! Яга хлопает его по спине, кот опять обижается и отворачивается)

Баба Яга:

Ладно, ладно! Не серчай!

Мне частушки подпевай.

Поют частушки:

(из мультфильма «Летучий корабль»)

1.

*Растяни меха, гармошка!

Эх, играй - наяривай!

Пой частушки, Бабка Ежка,

Пой, не разговаривай!

2.

*Самый вредный из людей-

Это сказочник - злодей.

Вот уж врун искусный...

Жаль, что он невкусный.

3.

*В ступе над землей летаю

Нечисть в кучу собираю

Друг мой Леший и Кашей

А еще есть кот - злодей.

4.

Гадости готовим людям

И детишек не забудем.

Их повсюду собираем

И в лягушек превращаем

Кот Василий:

Вон, бабуся, твои гуси

(прилетают гуси, приносят Ваню). Баба Яга радуется, прячут Ваню в избушке.

5 сцена: Встреча с печкой

Ведущая:

Пошли Аленушка с ежиком по лесной тропинке, и вышли на полянку.

Видят: печка важная стоит

Жаром пышет и горит.

Ежик:

Здравствуй, печка! (дотрагивается до нее)

А- я- яй! Ты горячая какая! (отдергивает руку)

Печка:

Здравствуйте!

Куда ты, девочка, спешишь?

И почему ты так грустишь?

Аленушка:

Братца я ищу давно-

Гуси унесли его.

Печка:

Пообедать приглашаю-

Пирожками угощаю.

Путь тебе я покажу

И в дорогу провожу (угощает пирожками)

Танец пирожков под исполнение «Песни Печки» муз. Г.Гладкова

Аленушка:

Вот еще чего?

Я не стану есть его.

Моя матушка из беленькой муки

Печет лучше пирожки.

(печка обижается и отворачивается)

Ежик:

Охо-хо! Обиделась печка на нас

Ну, в путь- дорогу, в добрый час!

(идут по лесной тропинке, навстречу яблонька)

6 сцена: Встреча с яблонькой.

Хоровод «Яблонька» под музыку русской народной песни «Как пойдешь ты на быструю речку»

Ежик:

Вот и яблонька стоит

На нас приветливо глядит.

Здравствуй, яблонька лесная! (кланяется)

Ты красавица какая!

Яблонька:

Здравствуйте! Куда ты, девочка, спешишь?

И почему ты так грустишь?

Аленушка:

Братца я ищу давно-

Гуси унесли его.

Яблонька:

Скушай яблочко лесное

Ароматное такое

Путь тебе я покажу

И в дорогу провожу (яблонька угощает яблоком, девочка ест, кривится)

Аленушка:

Нет, невкусное оно

Я не стану есть его.

У моего батюшки в саду

Лучше яблоки растут.

(яблонька отворачивается, обижается)

Ежик:

Охо-хо! Яблонька обиделась на нас.

Ну, в путь- дорогу, в добрый час!

(идут по лесу - навстречу речка)

7 сцена: Встреча с речкой.

*Танец «Речка» под музыку русской народной песни «Как пойдешь ты на
быструю речку»*

Ежик:

Здравствуй, реченька - река,

Кисельные берега!

Речка:

Здравствуйте! Куда ты, девочка, спешишь?

И почему ты так грустишь?

Аленушка:

Братца я ищу давно-

Гуси унесли его.

Речка:

Киселька вам дам поесть

Здесь вы можете присесть

Путь тебе я покажу

И в дорогу провожу.

Аленушка:

Нет, кисель я не люблю

Никогда его не пью.

(речка обижается, отворачивается)

Ежик:

Охо-хо! Обиделась речка на нас-

Ну, в путь-дорогу, в добрый час!

(идут по тропинке, подходят к избушке Бабы Яги)

Ведущая:

Долго герои наши скитались

И, наконец, к избушке добрались

Видят - избушка на курьей ноге

Видно попали к Бабе Яге.

Братец на травке перед избушкой сидит

Кот сердитый его сторожит.

(Кот Василий спит, Иванушка играет с волшебным яблочком. Ёжик подбегает к Иванушке, шепчет ему что-то на ухо, садится, играет с яблоком, а Ваня убегает).

8 сцена: «Отправление гусей в погоню»

(Кот просыпается, потягивается, находит ежа, дотрагивается, колет лапу и кричит: «Мяу-мяу!» Ёжик убегает.)

Василий:

-Где же, Ваня? Вот беда!

Эй, Яга, сюда, сюда!

Баба Яга:

-Что, Василий, ты шумишь? (оглядывается растерянно)

Где же, Вася, наш малыш?

Василий:

- Спишь, бабуся, все проспидишь!

Далеко уж твой малыш!

Ты гусей зови в подмогу

Отправляй скорей в дорогу!

(Баба Яга свистит):

-Караул, Беда! Беда! Гуси – лебеди, сюда!

(Прилетают гуси, останавливаются перед Бабой Ягой)

- В путь – дорогу вы летите

И мальчишку мне верните! (топает ногой)

(Гуси летают по кругу, улетают, Баба Яга с котом остаются)

Баба Яга:

- Ох, Василий, котик мой

Оставайся ты со мной.

Тебе на ушко пошепчу

Свои нервы подлечу! (обнимает кота и уходит с ним)

9 сцена: « Бегство домой»

(Аленушка с Иванушкой бегут, останавливаются перед Речкой)

Аленушка:

-Речка – матушка, прости

От гусей ты нас спаси!

(Речка укрывает их голубым шарфом, гуси пролетают мимо. Аленушка с Ваней выходят, кланяются, бегут дальше. На пути – яблонька.)

Аленушка:

- Яблонька – матушка, прости!

От гусей ты нас спаси!

(Яблонька поднимает ветки, дети прячутся, гуси пролетают мимо. Аленушка с Ваней выходят, кланяются, бегут дальше. На пути – печка)

Аленушка:

- Печка – матушка, прости

От гусей ты нас спаси!

(Печка прячет их, гуси пролетают мимо. Аленушка с Ваней выходят, кланяются, бегут дальше. Впереди – дом.)

10 сцена: «Встреча с родителями»

(Навстречу выходят мать и отец. Иванушка подбегает к ним)

Иванушка:

- Батюшка с матушкой,

Мы вас так ждали!

В доме прибрались и поиграли

С подружками вместе хороводы водили

Они медведем меня нарядили!

Батюшка:

- Гостинцы везли вам, дети родные:

Бублики, пряники все расписные.

Умнице дочке Аленке – платочек,

Ванюшке – лошадку: катайся , сыночек!

(Ваня садится на лошадку, качается, Аленка примеряет платочек, а отец обнимает мать, мать прислонилась к отцу и положила голову на плечо)

Ведущая:

- Сказка та кончилась

А жизнь продолжается

Пусть счастье в доме

У всех прибавляется.

* Текст не является авторским.

Наши артисты (представление детей, исполняющих роли). Раздача детям призов главными героями сказки.

Примечание: сказка составлена логопедом Жировой М.Г.

Занятие №1-2

Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»

Цели занятий: заинтересовать детей предстоящей коллективной деятельностью, результатом которой будет постановка спектакля, учить ощущать себя в роли артистов, обучать навыкам актерской игры, развивать у детей умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию.

Задачи:

- Развитие интонационной выразительности речи детей в игре: «Здравствуй, друг!», автоматизация звука «С» в игре «Утро настало»;
- Развитие речевого дыхания в играх: «Свечка», «Петушки»;
- Развитие слухового внимания в игре: «Мыши и кот Василий»

- Развитие ловкости и координации движений в упражнении «Хитрые коты»;
- Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе.

Оборудование:

Нарисованные свечки по количеству детей, символ петушка, маски настроения

Ход занятия.

I часть.

1) Приветствие. Игра «Здравствуй, друг!» Дети стоят парами напротив друг друга. Объяснить, что люди приветствуют друг друга при встрече рукопожатием, похлопыванием по плечу, объятиями, используют разную мимику: радость, удивление, грусть, огорчение, испуг и т.д.

- Здравствуй друг! - *рукопожатие с улыбкой*
- Как ты тут? - *постучать по плечу с удивленно-вопросительной мимикой*
- Где ты был? - *наклоняются к уху друг друга*
- Я скучал! - *прижимают руки к груди с грустной мимикой*
- Вот ты здесь! - *раскрывают руки, разводят их с радостной интонацией и улыбкой*
- Как я рад! - *обнимают, похлопывают друг друга по спине (обращать внимание на эмоции при произнесении фраз: радостные, вопросительные, грустные удивление)*

Затем дети переходят на шаг по внешнему кругу, и игра повторяется 2-3 раза.

2) Пальчиковая гимнастика: «Утро настало» Напомнить о масках настроения. Поговорить о том, что люди радуются солнышку, улыбаются, с ним связано все доброе, светлое. С солнышком просыпались вся семья крестьян. Детей в семье было много, как пальчиков на руке. Представить, что пальчики — это детки, а нам надо их разбудить. Напомнить о положительных эмоциях при выполнении упражнения.

Утро настало – солнышко встало (раздвинуть пальцы на обеих руках)

Братец Федот, буди весь народ! (крутить большой палец ладонью руки)

Вставай, большак! (щелчок по большому пальцу)

Вставай, указка! (щелчок по указательному пальцу)

Вставай, середка! (щелчок по среднему пальцу)

Вставай, сиротка! (щелчок по безымянному пальцу)

Вставай, крошка! (щелчок по мизинцу)

И ты, ладошка! (хлопок по ладони)

(обращать внимание на произнесение звука «С»)

II часть. Культура и техника речи.

1) «*Игра со свечой*» - развивать правильное речевое дыхание. Объяснить детям, что раньше в деревнях не было света, и люди пользовались свечками. Вдох через нос бесшумный, спокойный, на выдохе подуть длинно через рот на «горящую свечу», щеки удерживать, не надувая. Затем передать свечу соседу и подуть на другую свечу.

2) «*Петушки*» - развивать силу голоса. Рассказать, что в деревне всех жителей будили петухи, по их пению можно было определить время суток. Превращение детей в «петушков».

Вдох через нос, руки через стороны вверх, присесть и на выдохе громко (тихо, шепотом) произносить фразу «ку-ка-ре-ку!», руки опускать через стороны вниз.

3) *Интонирование звуков «О», «А» (на занятии №2)* Напомнить о масках настроения:

- матушка и бабушка удивились
- у бабы Яги болит спина
- девочки — подружки радуются
- девочка - Аленушка грустит
- кот Василий обижается
- дети испугались медведя (обращать внимание на артикуляцию звука «О», при необходимости использовать показ)

III часть. Ритмопластика.**1. Игра « Мыши и кот Василий» (имитация движений по тексту, контроль над эмоциями.)**

Дети - «мышки» изображают на «цыпочках» с поджатыми «лапками» осторожных мышек. А ребенок «кот Василий» сильного, ловкого кота. После пластических упражнений дети- «мышки» и ребенок «кот» выполняют движения по тексту:

Вышли мыши как-то раз, посмотреть который час,

Раз, два, три, четыре, мыши дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон,

Разбежались мыши вон.

2. Учить сочетать движения рук, мимику и слова в психогимнастической игре «Льются слезы у кота». Напомнить о масках настроения.

Льются слезы у кота Кап-кап-кап	Показывать пальцами слезы, выражение лица грустное, плачущее
Мышка резвая ушла Из лап-лап-лап	Сжимают-разжимают пальцы-«когти»
Где теперь ее найду? Где? Где? Где?	Вопросительно-удивленно пожимают плечами одновременно и поочередно
Помогите вы коту!	Прозяще, жалобно протягивают руки вперед ладонями вверх
Все! Все! Все!	Хлопают в ладоши радостно

3. Упражнение «Ленивые коты» (на занятии №2)

Дети - «ленивые коты» встают на колени, затем садятся на пятки, ладони кладут на пол - они «сидят в лукошке и пытаются выбраться из него к маме-кошке». Все движения выполняются в соответствии со словами взрослого:

Правую руку вперед, затем левую	<i>не поднимая головы, вытянуть вперед правую руку по полу, потом левую.</i>
К себе, к себе	<i>по очереди вернуть руки в и.п.</i>
В сторону, в сторону	<i>вытянуть в сторону сначала правую руку, потом левую</i>
К себе, к себе	<i>по очереди вернуть руки в и.п.</i>
Правую руку вперед, левую ногу назад	<i>опираясь на левую руку, подняться с пяток, потянуться правой рукой вперед, левой прямой ногой назад - «раздвигаем» прутья корзины.</i>
Сесть	<i>вернуться в и.п.</i>
Левую руку вперед, правую ногу назад	<i>опираясь на правую руку, подняться с пяток, потянуться левой рукой вперед, правой прямой ногой назад.</i>
Ничего не получилось	<i>вернуться в и.п., уткнуться носом в тыльные стороны ладоней и «заплакать». (Если возникают затруднения с выполнением упражнений на координацию, то использовать свой показ)</i>

IV. Чтение сказки «Гуси-лебеди» по ролям взрослыми (логопедом, музыкальным руководителем).

V. Беседа о прочитанной сказке:

Каких сказочных героев вы запомнили?

-Какие герои вам понравились? Почему?

-Какую роль вы хотели бы сыграть?

-Кто из детей мог бы сыграть эту роль? (предложение ролей детьми)

VI. Психогимнастика. «Идем домой»

Ходьба по залу через ручей, через горку, по траве, по листьям, кочкам (имитация движений различных видов ходьбы)

Примечание:

Структура последующих занятий сохраняется, но сокращается количество игр, так как идет работа непосредственно над репетициями сцен из сказки.

Например:

Занятие №3 Репетиция сказки « Гуси лебеди»**Задачи:**

- распределить роли в сказке, обговорив характер героев;
- обращать внимание детей на элементы актерской игры (внимательность, старательность, наблюдательность);
- продолжать работу над речевым дыханием, голосом, мимикой;
- воспитывать умение работать в коллективе.

Ход занятия:

I. Приветствие: «Здравствуй, друг!»

II. Культура и техника речи: «Петушки», «Интонирование звуков «о», «а».

III. Ритмопластика: «Мыши и кот Василий».

IV. Репетиция сказки «Гуси-лебеди». Сцена №1 «Отъезд отца с матерью на базар». Сцена №2 «Подружки. Похищение братца». (Без танца гусей. Танец ставится на хореографических занятиях.)

V. Психогимнастика: «Идем домой».

Список используемой литературы

1. Алямовская В.Г. Ясли – это серьезно. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.
2. Артемова Л.В. Театральные игры дошкольников. М.,1983
3. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Л.И. Каплан. – М.: Просвещение,1983.
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. «Мяч и речь» - игры с мячом для развития речи, мелкой ручной и общей моторики, С-П, КАРО,2003.
5. Воронова А.Е. Логоритмика в речевых группах ДООУ для детей 5 – 7 лет // Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Галанов А.С. Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет: Пособие для работников ДООУ и родителей. М., 2000.
7. Галанов А.С. Игры, которые лечат. М., 2001.
8. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет. М., 1999.
10. Журнал «Логопед», №3, 2006 «Использование театрализованных игр в преодолении общего недоразвития речи у дошкольников». Овчинникова Е.В.
11. Журнал « Логопед», №1. 2006 «Театрализованная деятельность как метод преодоления коммуникативной дезадаптации у дошкольников с нарушениями речевого развития. Трошин О.В., Голубева И.В
12. Калинина И.Л. Учим детей читать и писать. М., 2001.
13. Ковальчук Я.И. Индивидуальный подход в воспитании ребенка. М,1985.
14. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. «Ступеньки к школе», Москва «Сфера» 1999.
15. Лозбякова М.И. «Учимся правильно и чётко говорить: Пособие для логопедов, воспитателей, родителей. – М. Вентана – Граф, 2003 .
16. Лопухина И. Логопедия. Упражнения для развития речи. С.-П., 1999

17. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: Пособие для детского сада. М., 1982.
18. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ // Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 112с.
19. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях// Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Корона принт, 2005. – 272 с.
20. Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду», Москва, «Мозаика-Синтез», 2004.
21. Тарасова К.В. ,Нестеренко Т.В.Рубан Т.Г. Программа «Гармония», М.,2003.
22. Тихомирова Н.Ф., Нижегородцева Н.В. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Ярославль, 2002
23. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей / Под ред. В.А. Запорожца. М, 1976.
24. Чистякова М.А. Психогимнастика. М., 1990
25. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Мозаика — Синтез,2008
26. Эльконин Д.Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем детстве. Избр. психол. тр. М., 1989.