

Педагогический калейдоскоп

Педагогический калейдоскоп

Методический
журнал

Издается с 2008 года

№1

2014

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Районный конкурс «Учитель года Дона – 2014»

Победители.....	2
Конкурсанты.....	3
Эссе.....	
<i>Данилова Светлана Юрьевна, музыкальный руководитель МБОУ «Стычновская СОШ»</i>	12
<i>Орехова Анастасия Николаевна, учитель английского языка МБОУ СОШ № 1</i>	14
Учебное занятие.....	
<i>Синявцева Юлия Владимировна, учитель английского языка МБОУ СОШ №2</i>	15
<i>Самоанализ</i>	20
<i>Парфенова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов МБОУ СОШ №1</i>	21
<i>Самоанализ</i>	28
<i>Недоруובה Татьяна Ивановна, учитель математики «Маршинская ООШ»</i>	28
<i>Самоанализ</i>	33
<i>Ершова Елена Александровна, учитель МХК МБОУ «Михайловская ООШ»</i>	35
<i>Самоанализ</i>	40
<i>Мирошниченко Светлана Сергеевна, учитель-логопед МБДОУ № 5 «Улыбка»</i>	41
<i>Самоанализ</i>	47

14.01- 17.01.2014 года
г. Константиновск
районный конкурс «Учитель года Дона – 2014»



Учитель года Дона – 2014
Ю.В. Синявцева
(МОУ СОШ №2)



Воспитатель года Дона- 2014
С.С. Мирошниченко
(МДОУ №5 «Улыбка»)



Педагогический дебют – 2014
А.Н.Орехова
(МОУ СОШ №1)



Учредитель конкурса:
*МУ «Отдел образования Администрации
Константиновского района»*

Учитель года



ФИО: Синявцева Юлия Владимировна

дата рождения: 21.02.1982 г.

образование: Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Таганрогский государственный педагогический институт», 2007 год, специальность «иностранный язык», квалификация «учитель английского языка»

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2», учитель английского языка

педагогический стаж: 8,5 лет

педагогическое кредо: не отступать от истины, не выбирать лёгкого, быть в творческом поиске, открывать неизведанное...

Почему нравится работать в школе: Все самое важное в человеке закладывается в детстве, в счастливые, беззаботные и чудесные школьные годы. Я хочу быть для детей добрым волшебником из детской сказки, помогающим приоткрыть дверь в загадочный мир иноязычной культуры и наставником, идущим рядом трудным порою тернистым путем учения, и верным другом, умеющим поддержать в неудаче и искренне порадоваться успехам своих учеников. Нет для учителя большего счастья, чем видеть, что усилия твои не пропали даром и дают положительные результаты.

Миссия победителя: профессиональное развитие, творческий поиск, ибо, если учитель не будет развиваться, он станет неинтересен своим ученикам.

Достижения и индивидуальный портрет: Юлия Владимировна так организует образовательный процесс, что каждый урок становится для ученика маленьким открытием, радостным событием, праздником души. Считает важным, чтобы ученик подходил к учению творчески. Продумывает чёткость каждого этапа урока, подбирает методы и приёмы, содержание, распределяет учебное время так, чтобы ни одна минута не была потрачена зря.



Пользуется заслуженным уважением среди обучающихся, их родителей, коллег.

Лауреат конкурса «Учитель года Дона - 2008», в 2012 году награждена грамотой МУ «Отдел образования Администрации Константиновского района» за участие в муниципальном фестивале инновационных идей в образовании. Юлия Владимировна обобщала свой опыт через ИМЦ МАУНED «Магистр» Общероссийского проекта конкурсов в номинациях «Лучший современный урок» и «Лучший мастер - класс». Обучающиеся педагога награждены дипломами II и III степени международного конкурса сочинений «Autumn's aspirations».

Юлия Владимировна обобщала свой опыт через ИМЦ МАУНED «Магистр» Общероссийского проекта конкурсов в номинациях «Лучший современный урок» и «Лучший мастер - класс». Обучающиеся педагога награждены дипломами II и III степени международного конкурса сочинений «Autumn's aspirations».



и



ФИО: Парфенова Наталья Юрьевна

дата рождения: 25.01.1973 г.

образование: 1996 год, Ростовский государственный педагогический университет, специальность «Педагогика и психология начального образования», квалификация «Учитель начальных классов».

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1», учитель начальных классов.

педагогический стаж: 21 год.

педагогическое кредо:

«Учитель – это тонкая работа,

Он - скульптор, он - художник, он - творец.

Не должен ошибаться ни

на йоту,

Ведь человек – труда его венец»

Почему нравится работать в школе: Для меня «учитель» - это жизнь. Я люблю детей такими, какие они есть. На тебя каждый день смотрят десятки детских глаз. Ученики ни на секунду не дают передохнуть, расслабиться. С ними я всегда чувствую себя молодой, стараюсь реализовать и совершенствовать свои знания.

Ребенок – это личность, поэтому стараюсь найти подход к каждому маленькому человечку, раскрыть его индивидуальные и творческие способности.

Миссия победителя: повышать престиж учительской профессии.

Достижения и индивидуальный портрет: Наталья Юрьевна преподносит



изучаемый материал логично, в удобной для усвоения форме, понятной ученикам с различными способностями. В своей работе учитель успешно применяет информационно - коммуникационные технологии. Презентации, фрагменты обучающих мультфильмов, интернет - ресурсы стали неотъемлемой частью работы педагога.

Пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей.

В 2011 году награждена Почётной грамотой Главы

Константиновского района.

В 2012 году - Грамотой МУ «Отдел образования Администрации Константиновского района» за участие во 2 педагогическом марафоне учебных предметов.

В 2013 году - Благодарностью «Центра поддержки талантливой молодёжи» г. Бийска за организацию и проведение Всероссийских предметных олимпиад для младших школьников.

В 2013 году- Грамотой МУ «Отдел образования Константиновского района» за вклад в формирование активной гражданской позиции, развитие социальной компетентности и правовое просвещение молодого поколения Константиновского района.

Будет пусть настрой оптимистичный

Чтоб достичь всех благ, какие есть

Жить легко, уверенно, отлично.





ФИО: Недорубова Татьяна Ивановна

Дата рождения: 05.03.1976г.

Образование: 1999г. Азово-Черноморская государственная агроинженерная академия, специальность «Механизация сельского хозяйства», квалификация «Инженер - механик»; 2011г. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», специальность «Математика», квалификация «Учитель математики».

Место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Николаевская средняя общеобразовательная школа», учитель математики.

Педагогический стаж: 6 лет

Педагогическое кредо: «Чтобы учить других, надо учиться самому, чтобы воспитывать других, надо начинать с себя, чтобы развивать других, самому надо постоянно развиваться».

Почему нравится работать в школе: В русском языке есть хорошее выражение - «найти себя». Для меня этот поиск был длительным, но в какой-то момент я сделала выбор и поняла, что хочу самореализоваться. Я очень люблю детей, поэтому выбрала работу в школе.

Мой школьный день похож на сумасшедший день главного диспетчера какого-нибудь сильно перегруженного международного аэропорта в тяжелых метеоусловиях, а в точности - на работу хирурга. И мне это очень нравится!

Нравится искать все новые и новые подходы, молниеносно принимать решения, тонко подбирать ключи к умам и сердцам учеников.

Школа - моя стихия. В ней я чувствую себя, как рыба в воде,- легко и свободно. Работа с детьми заряжает меня энергией, оптимизмом, дает возможность творить и расти. Не представляю, что может сравниться с профессией школьного учителя?!

Миссия победителя: организовать свою работу так, чтобы показать значимость и потребность профессии учителя в современном обществе.

Достижения и индивидуальный портрет:

Татьяна Ивановна - творческий человек и не ограничивается строгими рамками определенного объема знаний, находится в процессе постоянного поиска и апробации форм работы, разнообразия методов подачи материала обучающимся, сопоставляя прогнозируемый результат своей работы с реально получаемым. Артистизм, педагогическая культура и профессионализм учителя

проявляются в общении с детьми. Ее уроки проходят под девизом: «Ученик - не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь» (К.Ушинский).

В 2007г.- Грамота за пропаганду активной гражданской позиции, вклад в правовое просвещение подрастающего поколения Константиновского района.

В 2007, 2008, 2009, 2010г.- Грамота за вклад в дело воспитания подрастающего поколения Константиновского района в рамках акции «Рождественские колокола».

В 2012г. награждена Грамотой за участие во II педагогическом марафоне учебных предметов (учебное занятие, презентация опыта работы).





ФИО: Ершова Елена Александровна

дата рождения: 07.01.1975г.

образование: 2000г. Ростовский Государственный педагогический университет специальность «История», квалификация «Учитель истории»;

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа», учитель истории, обществознания, МХК.

педагогический стаж: 18 лет

педагогическое кредо: «Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому».

Почему нравится работать в школе: Работа в школе - это стимул к саморазвитию, непрерывному самообразованию, раскрытию творческого потенциала детей и возможность быть полезной детям. Каждый день ко мне на урок приходят дети, и моя миссия – дать им возможность ощутить себя частью человечества, почувствовать свою причастность к мировой истории и культуре.

Миссия победителя: Нести свой педагогический опыт в массы, быть примером для коллег и учеников.

Достижения и индивидуальный портрет: Елена Александровна любит свой предмет. Её уроки всегда могут заинтересовать учеников. Применяя современные педагогические технологии, она неизменно добивается высоких результатов и стремится к дальнейшему совершенствованию своей работы.

Елена Александровна учит школьников искренности и доброжелательности, чуткости



и взаимопомощи. На своих уроках она постоянно обращается к проблемам исторической памяти и культурных традиций.

Пользуется заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и их родителей.

Елена Александровна регулярно выступает на заседаниях РМО истории и обществознания, на протяжении нескольких лет является бессменным членом жюри муниципального

этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК и членом ТЭК по обществознанию (ГИА 9 класс).

Воспитатель года



ФИО: Мирошниченко Светлана Сергеевна

дата рождения: 27.07.1980г.

образование: 2002г., Ростовский государственный педагогический университет, специальность «Педагогика и методика начального образования», квалификация «Учитель начальных классов».

2012г. Научно-образовательный центр «Диагностика. Развитие. Коррекция» Южный федеральный университет, по программе «Логопедия», специальность «Логопедическая работа с детьми, имеющими проблемы интеллектуального

развития»

Место работы и должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по



художественно-эстетическому развитию детей № 5 «Улыбка», статус «казачье», учитель-логопед

педагогический стаж: 7 лет

педагогическое кредо: «Если дети с радостью идут ко мне на занятия, значит, я всё делаю правильно!».

Почему нравится работать в ДОУ: У каждого свой путь. Своё призвание. А для меня – это

детский сад. Это то место, где я могу передать свою огромную любовь к детям, то, чем живу сама. Каждый день я наслаждаюсь процессом работы, отдаюсь любимому делу всей душой, посвящаю ему свободное время. В работе мною движет желание помочь каждому воспитаннику. Какое это непередаваемое удовольствие, когда видишь, что труды твои дают свои плоды. Это видимый результат.

Миссия победителя: Помочь детям раскрыть свои таланты, поверить в себя!

Достижения и индивидуальный портрет: Светлана Сергеевна считает, что ее профессия - это искусство, так как работа учителя-логопеда находится на границе соприкосновения педагогики, психологии, медицины, и поэтому она работает в тесном контакте со всеми специалистами детского сада. В своей работе использует различные здоровьесберегающие технологии: логопедический массаж, артикуляционную гимнастику, пальчиковую и дыхательную гимнастику и др.



К каждому занятию подходит творчески, учитывает индивидуальные особенности и интересы детей. Дети чувствуют ее любовь, добрые руки и чуткое сердце и поэтому спешат к ней, чтобы поделиться своими тайнами, личными переживаниями, ну и, конечно, чтобы «поиграть».



ФИО: Семенова Марина Дмитриевна

дата рождения: 20.12.1980 г.

Образование: 2008г. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области Константиновский педагогический колледж (заочная форма), специальность «Дошкольное образование», квалификация «Воспитатель детей дошкольного возраста»

место работы и должность: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию

детей № 11 «Березка», статус «казачье», воспитатель

педагогический стаж: 4 года

педагогическое кредо: «Пришла в детский сад – улыбнись на пороге, все, что отдашь, получишь обратно в итоге!»

Почему нравится работать в детском саду: Для меня детский сад – это мир детства, в котором много ласки, щедрости и доброты. Здесь, прежде всего, происходит воспитание детского сердца, а воспитать его невозможно, не отдав частичку своего.

Нет большей радости, когда дети, приходя в детский сад, рассказывают о своих радостях и огорчениях, делятся своими секретами, о которых не знают даже родители. Я бережно храню их в своем сердце. Они (детские секреты) подсказывают, как, с какой стороны, с помощью каких приемов найти подход к тому, или иному человечку: кому нужно уделять больше любви и ласки, кому не хватает общения, кому требуется больше похвалы, а также перед кем нужно показать свой авторитет.

Мне очень хочется быть хорошим воспитателем, настоящим другом, второй мамой для детей, которых мне доверили родители.

Работая воспитателем, я поняла, что главное в моей работе «гореть, а не тлеть», а иначе не стоит работать в детском саду. И я точно могу сказать – лучше моей профессии нет! Она заставляет забывать все огорчения и обиды. Дает ощущение вечной молодости.

Миссия победителя: стать не только профессионалом своего дела, но и достойным образцом подражания для своих учеников.

Достижения и индивидуальный портрет: Семенова Марина Дмитриевна любит свою работу. Её особенность: работоспособность, взаимопонимание, надежность, порядочность, добросовестность, увлеченность профессией.

У нее развиты художественные способности: прекрасно декламирует, поет, играет сказочных персонажей. Устраивает открытые занятия, где делится с коллегами своими умениями.

Марину Дмитриевну очень любят дети, они ей доверяют, слушают и выполняют ее требования.

В 2013 году награждена почетной грамотой МУ «Отдел образования Администрации

Константиновского района» за успешное формирование интеллектуальных, культурных и нравственных основ личности воспитанников.





ФИО: Данилова Светлана Юрьевна

дата рождения: 17.06.1970г.

образование: 1990г. Ростовское культурно-просветительное училище народно-хоровое отделение (очная форма), специальность «Клубный работник, руководитель народного хорового коллектива».

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Стычновская средняя общеобразовательная школа», группа сокращенного дня пребывания детей дошкольного возраста, музыкальный руководитель.

общий стаж: 10 лет, **педагогический стаж:** 1 год

педагогическое кредо: каждый ребенок талантлив! Обучение

должно нести радость, пробуждать интерес к познанию и саморазвитию. Педагог должен любить детей, любить свой предмет и, лишь потом учить.

Почему нравится работать в школе: Оставив позади десятки лет и вступив на новую ступень своего творчества, я могу твердо сказать: Это мое! Мне интересно в школе, в общении с детьми и коллегами, нравятся постоянное движение и позитив, заряд энергии, возможность творить, идти вперед, заниматься любимым делом. Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, я дарю и просто отдаю им, своим дошколятам. А взамен я получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное любовь. Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого мы живём.



Несложно заставить звучать инструмент,

Важнее поймать тот заветный момент,

Когда зазвучат струны детских сердец,

Тогда педагог – настоящий творец.

Миссия победителя: в каждом из нас есть то, чего нет в других. Вы можете делать то, что не может другой. Победитель может это найти, сберечь и развивать не только в себе, но и в других.

Достижения и индивидуальный портрет: Светлана Юрьевна - яркая личность. В ней прекрасно сочетаются внешнее обаяние, широкая эрудиция, простота и интеллигентность, удивительное трудолюбие и требовательность к себе и к детям, искреннее желание развивать у воспитанников певческие навыки, прививать им любовь к музыке и искусству с приобщением к требованиям современной жизни. Она настойчиво идёт по пути духовного обогащения и познания мира воспитанников, постоянно самосовершенствуясь, формируя высокие идеалы и мир человеческих чувств. Она умело сочетает обучение и



воспитание на занятии. Любит детей, знает их психологию, возрастные особенности и строит свои отношения с детьми на доверии и взаимопонимании. Светлана Юрьевна поддерживает дружбу ребят, формирует их интересы.

Педагогический дебют



ФИО: Орехова Анастасия Николаевна

дата рождения: 25.06.1991г.

образование: 2011г. Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области Константиновский педагогический колледж (очная форма), специальность «Иностранный язык», квалификация «Учитель английского языка»; студентка 3 курса ТИ им. А.П. Чехова РГЭУ (РИНХ) (заочное отделение), факультет «Иностранных языков» кафедры «Английского языка».

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1», учитель английского языка

педагогический стаж: 3 года

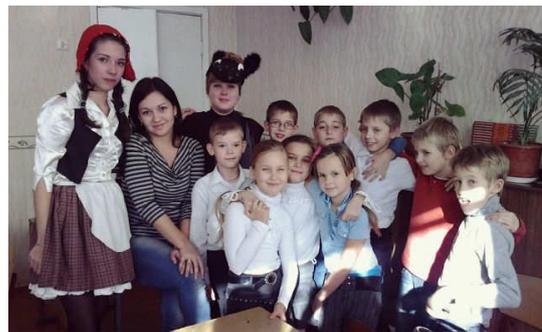
педагогическое кредо: «Чтобы иметь право учить, надо постоянно учиться самому»

Почему нравится работать в школе: нравится учить детей, учиться у них и вместе с ними. Учительство - это уникальная возможность быть над временем, над возрастом, быть в процессе постоянного развития.

Миссия победителя: «Узнать можно лишь тогда, когда учишься; дойти можно лишь тогда, когда идешь» (вьетнамская пословица).

Достижения и индивидуальный портрет: С раннего утра и до позднего вечера не гаснет свет в кабинете учителя английского языка Анастасии Николаевны. Уроки, насыщенные, яркие, на которых она старается донести до учеников, что «вырваться из плена родного языка невозможно, но можно увидеть мир по-новому, изучая другие языки».

Для Анастасии Николаевны школа - второй дом, где каждое утро ее встречают детские улыбки и горящие глаза. Ученики все разные, непредсказуемые, но все любимые. И кто шалит и хулиганит, и те, кто радуется победами на олимпиадах и конкурсах. В достижениях учеников всегда заложен труд учителя, его слезы, огорчения, бессонные ночи.



те,

Казалось бы, чего проще: знаешь язык – научи ученика. Но настоящий учитель стремится не только научить ученика говорить и понимать, главная задача - воспитать вкус к языку, увлечь им, сделать язык помощником, другом, источником познания... В этом убеждена и учитель английского языка Анастасия Николаевна Орехова. А свою педагогическую миссию она изложила в поэтической форме:

Что означает учителя путь?

Я говорю себе: "Ты заботливей будь,

Не будь безразличной, пожалуйста, помни:

Это дело мое. И здесь мои корни».



ФИО: *Пятницкая Ирина Алексеевна*

дата рождения: 2.01.1994г.

образование: 2013г. ГБОУ СПО РО «Константиновский педагогический колледж», специальность «Преподавание в начальных классах, квалификация «Учитель начальных классов с дополнительной подготовкой в области русского языка и литературы»;

место работы и должность: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Михайловская основная общеобразовательная школа», учитель начальных классов.

педагогический стаж: 6 месяцев

педагогическое кредо: «Учитель перестает быть учителем, если не постигает ничего нового».

Почему нравится работать в школе: «Профессию учителя выбрала потому, что люблю детей и на другом месте я себя не представляю. Мне хотелось научить детей грамоте, математическим навыкам. Хотелось из несмысленных лепешек вылепить человечка с определенным мышлением, грамотностью. И поэтому большое спасибо хочется сказать тем учителям, которые учили меня, заложив в меня понятие любви, добра и знаний. Меня воспитывали и учили очень хорошие учителя, которые искренне сеяли честность, порядочность, мудрость и трудолюбие.

Многие из них и сейчас работают в школе. Глядя на них, также хочется себя совершенствовать. Такие люди навсегда остаются в памяти учеников настоящими Учителями. Я для своих учеников стараюсь быть другом и учителем. На своих занятиях я использую презентационные материалы. Благодаря хорошему оснащению класса, мои ученики могут изучать новые темы по таким предметам, как русский язык, математика, окружающий мир, пользуясь интерактивными средствами обучения.»



Миссия победителя: совершенствовать свои личностные и профессиональные качества, быть примером для своих учеников.

Достижения и индивидуальный портрет:

Ирина Алексеевна в работе использует увлекательные ролевые игры, хорошо владеет современными информационными технологиями

и успешно их применяет. В работе опирается на знание возрастных особенностей учащихся.



Ирина Алексеевна находит время для индивидуальной работы с детьми, пользуется любовью и уважением учащихся, коллег, родителей.

Ирина Алексеевна увлекается музыкой, в течение нескольких лет участвовала в народном вокальном коллективе «Звонница», в его составе была победительницей различных районных и областных конкурсов.

эссе

*Данилова Светлана Юрьевна,
музыкальный руководитель МБОУ «Стычновская ООШ»*



Я - музыкальный руководитель

*На свете есть много профессий,
И в каждой есть прелесть своя,
Но нет благородней, нужней и чудесней
Чем та, кем работаю я.*

С чего все началось? Не знаю, может ещё с младенческого возраста, когда мама пела мне колыбельные песни. По большому счету, их и песнями-то можно назвать лишь с большой натяжкой – так, набор звуков: «Людр, людр, лю-та-та...», но на меня они оказывали просто магическое действие. Сейчас, имея за плечами музыкальное образование, я понимаю, что весь фокус состоял в однообразной мелодии с повторяющейся интонацией, которая производила успокаивающий эффект на детскую психику.

Или когда, оставаясь дома с младшими сестрами, мы часами просиживали у проигрывателя, слушая пластинки с музыкальными сказками, детскими песнями, заучивали слова и подпевали вместе с ними.

Также не оставляло меня равнодушным мамино пение за любой домашней работой. Помню, как помогая ей по дому, мы с чувством подпевали: «Галю, моя Галю, дай води напиток». Поэтому наш дом всегда был наполнен музыкой.

С выбором профессии я определилась ещё в начальных классах, когда ходила на дополнительные занятия по обучению игре на баяне. Усердные занятия дома и в школе дали о себе знать, когда я поступила в Ростовское культурно-просветительное училище и окончила его с красным дипломом. По окончании училища стала работать художественным руководителем в местном доме культуры. Затем семья, дом, дети – десяток лет, который пролетел столь стремительно, что даже дух захватывало от мысли, что уже многое осталось позади, а сделано, так мало. И вот, я снова на пороге новых творческих открытий. Видно, судьба дала мне второй шанс, найти свое призвание.

Очень часто вспоминаю замечательного педагога, у которой я была на практике, Кербер Ирину Викторовну. Это человек большого профессионального мастерства. Её занятия всегда отличались динамичностью, оригинальностью. Именно Ирина Викторовна

произнесла фразу, которая стала основополагающим звеном, моего жизненного кредо: «Нет детей, у которых бы отсутствовали музыкальные способности. Есть плохие учителя!» Слова, врезавшиеся мне в память, заставляющие мыслить креативно, строить занятия с учетом возрастных, психологических особенностей детей, заставляющие искать новые приемы, методы работы, а также позволяющие доставлять радость от общения с музыкой детям. Интересная закономерность - способности не столько проявляют себя в музыкальной деятельности, сколько сами создаются в процессе ее. Чем активнее общение ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее встречи с ней. Поэтому перед собой ставлю задачу — создать творческую атмосферу в группе, раскрыть особенности и возможности детей, выработать стремление познавать, экспериментировать.

Каждый день на меня смотрят десятки детских глаз в ожидании чуда. Раз за разом мы пополняем коллекцию впечатлений от общения со страшной Бабой Ягой, с хитрой лисой-Алисой, замираем от восхищения, слушая, как поет сладкоголосый «Соловей». Мы можем прочувствовать всю тоску и безнадежность, пронизывающие образ старого нищего шарманщика, пробудить жалость, сострадание. Мы восхищаемся картинами природы, созданными классиками отечественной и зарубежной инструментальной музыки. Мы поем песни, водим хороводы, танцуем польки, кружимся в вихре вальса. На музыкальном занятии можно перевоплотиться в зайчика, в лисичку, в любого сказочного героя. Главное, внушить ребенку уверенность в своих силах, увлечь, заинтересовать. Каждое музыкальное занятие - это целый «водопад» вопросов относительно названий предметов, их свойств и действий. К детским вопросам стараюсь относиться серьезно, поддерживаю у детей желание задавать их, благожелательно разъясняю то, о чём они спрашивают, тем самым, желая постепенно перевести детскую любознательность в стойкую потребность в узнавании нового. Я могу назвать себя счастливым человеком, отдающим свои знания, свою энергию, свою любовь детям. Всё хорошее, доброе, светлое, что есть во мне, дарю и просто отдаю им, своим дошколятам. А взамен я получаю больше: их доверие, откровения, радость, маленькие тайны и хитрости, а самое главное любовь. Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого мы живём.



Я ни разу не пожалела, что работаю музыкальным руководителем, и эта работа превратилась в стиль жизни. Моя семья во всем поддерживает меня и гордится тем, что я нашла свое призвание. Коллеги по работе привыкли, что в кабинете музыкального руководителя идет непрерывный процесс изготовления реквизита, вечно пахнет клеем, красками, шпатлевкой и сушится папье-маше. А как приятно, когда на улице дети радостно кричат издали: «Здравствуйте!» или после выходных дней бросаются тебе на шею, целуют и радуются встрече. Значит, не зря потрачены время, силы. Значит, не зря живу на этой земле, стараясь сделать мир чуточку ярче, чуточку добрее, чуточку прекраснее.

Несложно заставить звучать инструмент,
Важнее поймать тот заветный момент,
Когда зазвучат струны детских сердец,
Тогда педагог – настоящий творец.

Орехова Анастасия Николаевна,
учитель английского языка МБОУ СОШ №1

Я - учитель

*Если вы удачно выберете труд
и вложите в него свою душу,
то счастье само вас отыщет.*

К.Д. Ушинский



Я учитель... Сколько раз повторяла эту фразу! Своим ли друзьям, знакомым или вовсе не знакомым людям в самых разных обстоятельствах. А сколько внутренних монологов, когда сомнения переполняли душу, начиналось именно этими словами. И понемногу все успокаивалось, находило свое объяснение, вставало на места. Да, я учитель и всегда хотела им быть. Я мечтала стать хорошим учителем, и потому вопрос о сути этой профессии для меня далеко не праздный.

Учитель по природе своей профессии - созидатель, Созидатель с большой буквы, ибо творит он Человека. Каким будет этот человек, что после себя оставит - таков и итог профессионального пути педагога. Уметь чувствовать ребенка, уважать его, уважать мнение детского коллектива, строить свою работу таким образом, чтобы дети не чувствовали над собой жесткого контроля и в то же время ощущали поддержку, - суть этической культуры учителя.

Мне импонирует основная идея педагогики сотрудничества - идея гуманного отношения к ученику на основе сохранения его индивидуальной особенности. В центре моей педагогической деятельности находится ребенок, который является не объектом, а субъектом обучения и воспитания. Таким образом, учитель и ученик - равноправные участники непрерывного педагогического процесса и обучения. И только когда есть и труд, и творчество, и рождается миг, за который я так люблю свой учительский труд: СО – дружество. Это ощущение глубокого внутреннего счастья от того, что чувствуешь себя необходимым тем, кто сидит перед тобой в классе. Когда вдруг понимаешь: именно они – важнее всего во всей моей учительской жизни. Их глаза. Их слова. Их сердца.

Лев Толстой однажды выразил такую мысль: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

В студенчестве мы расписывали образ фантастического учителя XXI века, не замечая, что нас окружают лучшие в мире учителя. Они ЛЮБИЛИ свою профессию. Теперь я – их преемница, несущая ответственность за продолжение самой главной профессии. Об этом я помню каждый день. Своё педагогическое кредо по вопросам отношений учителя и ученика я могу выразить словами С. Л. Соловейчика: «Нет двух



отношений к ребенку — педагогического и человеческого. Есть одно, и только одно, — человеческое».

3г, 2в, 4в, ... Такие разные! Как научить детей их быть гуманными, понимать прекрасное? Как научиться любить своих (таких разных!) учеников? Любить всех?! Аксиома?! Но любовь - чувство избирательное. Любить всех невозможно! Отвечу

согласимся на возгласы скептиков. Да! Невозможно! Но в нашей профессии Любовь есть Вера. Любить своих учеников - это верить в них. Верить



в возможности ученика, служить раскрытию этих возможностей, показывать, что каждый из них (!) способен. Способен по-своему и в своём! Это трудно...

Любить - это трудно. Верить ещё труднее. Веру нужно воспитывать в себе, как воспитывают привычку. Вера не жизнестойкая сорная трава, а слабое тепличное растение.

Вера в ученика - это что-то, что растет вместе со мной. верю и принимаю их веру. Через море жизненных

Я трудностей она ведет нас к тому прекрасному, ради которого работает каждый учитель, - результату. Размышляя над этой проблемой, пожалуй, соглашусь со словами, которые когда-то прочитала в учебнике по педагогике: «Проживи одну свою жизнь и тысячу жизней своих учеников - и ты проживешь вечность!» Как стать Человеком, Учителем, Педагогом, Другом?

На этот вопрос я буду отвечать всю свою жизнь!



учебное занятие

Ю.В. Синявцева,
учитель английского языка
МБОУ СОШ №2

План-конспект

учебного занятия по английскому языку в рамках темы «Узнаем больше друг о друге» по УМК "Enjoy English", 5-й класс, под редакцией Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н.

Тема: Наши хобби и увлечения Цель: Создание условий для самореализации при решении поставленных в ходе учебного занятия задач.

Коммуникативные и учебные задачи:

1. Ввести новые лексические единицы по теме «Хобби».
2. Тренировать в речи новые лексические единицы по теме: «Хобби»; активизировать речевые навыки и навыки письма по теме.
3. Развивать произносительные навыки, память, мышление, языковую догадку.
4. Прививать интерес к стране изучаемого языка, иноязычной культуре.



Оборудование: учебник "Enjoy English", 5-й класс, под редакцией Биболетовой М.З., Трубаневой Н.Н., вспомогательные материалы (опорный лист с новыми словами по теме), карточки, картинка с изображением вишен, компьютер, интерактивная доска, презентация Smart Notebook, колокольчик.

№ п/п	Этап учебного занятия	Время, мин	Содержание этапа	Режим работы
1.	Организационный момент	1	Good morning, dear boys and girls! I'm glad to see you! Let me introduce myself. My name is Yuliya Vladimirovna. Today I will be your English teacher. It's time to start our lesson.	T-cl
2.	Введение коммуникативной ситуации	2	Дорогие ребята, к нам на урок пришли гости. Мери Поппинс очень любит петь. Она принесла микрофон. Питер Пен любит рыбачить. Он принес удочку. Шерлок Холмс любит читать. Он принес книги. Ребята, наших гостей увлекают разные вещи! А какой будет тема нашего урока , вы узнаете, если ответите, как одним словом назвать их увлечения (и увлечения, интересы всех остальных людей в свободное время) Ответы детей: Это хобби It's hobby. You are right! Сегодня на уроке мы познакомимся с новыми словами по теме: «Hobby», научимся рассказывать о своем хобби и задавать вопросы другу о его увлечении. Если мы справимся с этими заданиями, то сможем открыть волшебный ящик и узнаем, какое же хобби у Гарри Поттера? Итак, начинаем! Let's go!	t-cl, t – p1,p2, p3 p1,p2, p3
3.	Фонетическая зарядка	3	At first let's train our tongues now. I want us to read a little poem about	T-cl, p1,p2, p3

			<p>different hobbies. Listen to me, please. I like to read. <i>Мне нравится читать.</i> I like to play. <i>Мне нравится играть.</i> I like to study every day <i>Мне нравится учиться</i> I like to sing. <i>Мне нравится петь.</i> I like to run. <i>Мне нравится бегать.</i> You know, it is fun. <i>Знаешь, это забавно.</i></p> <p>Pupils listen to the teacher; - Дети слушают учителя; - -repeat after the teacher; - повторяют за учителем; - -read all together; - читают все вместе; - -read one by one; - читают по одному</p> <p>Thank you so much. Good for you</p>	
4	Ознакомление с новыми лексическими единицами по теме.	5	<p>Please, look at the screen now. Let's learn some new words about hobbies. Repeat after me. Cooking - кулинария Fishing – рыбалка А запомнить это слово вам поможет забавное стихотворение. На ветках много вишен. Рыбалка по-английски «fishing». Как запомнить слово «fishing»? Вспомнить нужно много вишен. gardening – садоводство Садоводство «gardening»! Что в саду угадывай! playing the guitar - игра на гитаре Sport –спорт reading – чтение singing –пение photography - фотографирование playing computer games – игра в компьютерные игры dancing – танец Repeat one by one. Итак, мы выполнили первое задание, ознакомились с новыми словами.</p>	T-cl, p1,p2, p3 p1,p2, p3
5.	Динамическая пауза	2	And now let's have a rest. Stand up,	T-cl,

			<p>please! Stand up, Hands up, hands down, Hands on hips, sit down. Stand up, Hands on the table, hands to the sides Bend left, bend right. Hands down, sit down.(2 раза)</p>	<p>p1,p2, p3 p1,p2, p3</p>
6	Выполнение тренировочных упражнений.	4	<p>Итак, ребята следующее задание! У нас сейчас очень изменчивая погода. -Только светило яркое солнышко, как вдруг набежали тучи, пошёл дождь, налетел сильный ветер и перепутал новые слова. Разместите название хобби рядом с соответствующей картинкой. Молодцы! Good for you. Match a word and a transcription. (на доске расположены новые лексические единицы и транскрипция по теме «Hobby») -Ребята, в этом задании необходимо совместить слово и его транскрипцию Fill in the missing letters. А теперь догадайтесь, какие буквы пропущены и впишите их. Let's check your answers Good for you.</p> <p>А теперь давайте поговорим о вашем хобби! Let's talk about your hobbies! Use : My hobby is... (ответы детей)</p>	<p>T-cl, p1,p2, p3 p1,p2, p3</p>
		3	<p>And now let's guess your friends 'hobbies Ask your neighbors about his/her hobbies Is your hobby...? Yes, it is. No, it is not. работа по цепочке</p>	<p>P1 – P2</p>
		5	<p>Гарри Поттер хочет узнать, хорошо ли вы запомнили хобби наших гостей Мери Поппинс, Питера Пена и Шерлока Холмса.. Вы получаете карточки, в которые вписываете названия их хобби: Будьте внимательны! По сигналу колокольчика прекращаем работу. Карточка – вписать пропущенные</p>	<p>P1, P2,..</p>

			<p>слова: Sherlock Holmes's hobby is... Peter Pan's hobby is... Mary's hobby is...</p> <p>So, let's check yourself(ves). Give your cards to your neighbor (Change your cards with your neighbors). Look at the screen! You can see the right answers. Ребята, поднимите руки те, кто не сделал ни одной ошибки! Молодцы! А ребятам, которые допустили ошибки, нужно будет еще немного поработать над запоминанием новых слов. I'll collect your cards and send them to Hogwarts. Harry will be very glad to get it.</p>	
9	Итог учебного занятия -Домашнее задание -Выставление оценок	5	<p>So, all the tasks are done. Your home task will be to learn new words and word combinations by heart and to do exercise №18 on page 47. Итак, все задания выполнены. Вашим домашним заданием будет – выучить новые слова и словосочетания наизусть и выполнить упражнение 18 на странице 47.</p>	
	Решение отсроченной загадки.		<p>I want to give some marks... Я хотела бы выставить несколько оценок за урок. And now, look at the magic box, please! А теперь посмотрите, пожалуйста, на волшебный ящик. И вот пришла пора узнать, какое же хобби у Гарри Поттера! Давайте еще раз вспомним, о чем сегодня мы говорили на занятии, с какими словами по теме «Хобби» мы познакомились. Ask some questions about Harry Potter's hobby and you will know what thing is in the magic box. Используйте опоры Is his hobby...? А я буду отвечать Yes, it is или No, it is not</p>	
			<p>Слайд (Is his hobby...?) - ответы детей. Yes, you are absolutely right! His hobby is photography! And this is Harry's camera. Let's take some photos and send them to Hogwarts along with your cards. Harry will be very happy! Фотографирование. Ребята, вы замечательно работали на</p>	

уроке! Я желаю вам дальнейших успехов в изучении английского языка!
The lesson is over! Good bye!

Самоанализ учебного занятия по английскому языку по теме “Hobbies”.

1. Особенности класса, где проходило занятие.

Группа состоит из 14 учащихся 5 класса. Уровень знаний английского языка различен: в группе есть учащиеся различной степени сформированности учебных умений и навыков, с различной способностью к познавательной деятельности.

Есть учащиеся, требующие индивидуального подхода.

В занятии использовалась интерактивная доска, на слайдах находились зрительные опоры для лучшего усвоения лексики, самостоятельных высказываний по теме. Также использовался раздаточный материал: опорные листы с новой лексикой, карточки для письменного контроля усвоения лексики.



2. Данное учебное занятие является учебным занятием ознакомления с новым материалом.

3. Цель: Создание условий для самореализации при решении поставленных в ходе учебного занятия задач.

Задачи:

- Образовательная задача: Ввести новые лексические единицы по теме «Хобби».
- Практическая задача: тренировать в речи новые лексические единицы по теме: ”Хобби”; активизировать речевые навыки и навыки письма по теме.
- Развивающая задача: развивать произносительные навыки, память, мышление, языковую догадку.
- Воспитывающая задача: прививать интерес к стране изучаемого языка, иноязычной культуре



Задачи сформулированы реально и диагностично. Они ориентируют учащихся на усвоение лексики и написание письма для Гарри Поттера, угадывание его хобби.

4. Структура занятия логична, четко выстроена в соответствии с целями и задачами, новые лексические единицы вводятся на уровне слова, словосочетания, предложения.

Микроцели каждого этапа:

Совершенствование навыков установления звукобуквенных соответствий.

Активизация в речи новой лексики.

Развитие навыков монологической речи с (опорой на) использованием речевых клише.

5. Содержание учебного занятия соответствует учебной программе, при его подборе я руководствовалась его коммуникативной ценностью, соответствием возрасту детей, их жизненному опыту, материалами учебника. При условии усвоения материала данного учебного занятия дальнейшее изучение темы обещает быть успешной.

6. Учебное занятие носит когнитивный характер, в ходе которого были организованы индивидуальные и коллективные формы работы учащихся, работа в парах, организована смена видов деятельности.

Я использовала методы наглядности (демонстрация, иллюстрация), репродуктивные методы (повторение, воспроизведение), практические (упражнения) через использование интерактивной доски, иллюстраций, карточек.

Ситуативно использовала ассоциативный метод, применяемый для запоминания лексики, показала возможности самостоятельного приобретения новых знаний через его применение.

На занятии использовала педагогические техники: свобода выбора (при работе по установлению соответствия между картинками и словами, словами и транскрипцией).

Широко применяла деятельностный подход в закреплении новых знаний. Организовала работу у доски, речевое взаимодействие в парах, закрепление знаний через письмо, использовала взаимоконтроль при проверке.

7. Возникновению положительной мотивации к учению способствовало самостоятельное формулирование обучающимися темы урока, включение их в процесс целеполагания, а отсроченная загадка (хобби Гарри Поттера), помогала поддерживать интерес к учебному занятию на всем его протяжении.

8. В ходе учебного занятия использовала здоровьесберегающие технологии через проведение динамической паузы, которая не выпадала из структуры урока. Для привлечения внимания использовала как вербальные средства, так и невербальные (колокольчик).

9. Контроль осуществлялся методом устного и письменного опросов, взаимоконтроля.

На учебном занятии создавались условия для позитивного отношения учащихся к учебе.

10. Атмосфера на учебном занятии доброжелательная, создан благоприятный психологический климат.

11. Отклонений от плана учебного занятия (конспекта) не было. Считаю, что учебное занятие достигло поставленной цели. Моя самооценка – удовлетворение от урока.

*Н.Ю.Парфенова,
учитель начальных классов.
МОУ СОШ №1*

План-конспект
Учебного занятия на тему «Вредные привычки.
Курение опасно для здоровья»

Цель:

- формировать у обучающихся стойкую неприязнь к вредной привычке -курению.
- учить самостоятельно добывать знания, используя приёмы исследовательской работы, работу с разными информационными источниками.

чистить зубы
 грызть ногти
 класть вещи на место
 выполнять домашнее задание
 заниматься спортом
 пропускать уроки
 говорить правду
 курить
 мыть за собой посуду

3. Сообщение темы и цели урока.

-Многие школьники мечтают о том, чтобы скорее стать взрослыми. Они думают, что это даст им право делать всё, что им захочется. А некоторые неразумные ученики пробуют курить, пить спиртные напитки. На уроке мы рассмотрим одну из вредных привычек - курение, исследуем, почему курение опасно для здоровья.(слайд)

4.Изучение нового материала.

План урока такой:

- 1 Появление табака в России.
- 2 Из чего состоит табак и его влияние на организм человека.
- 3 Дорогое «удовольствие».
- 4 Занятия, заменяющие курение.

Сообщения уч-ся. (сопровождается показом слайдов)

- Как наказывали в царские времена?
- О каких вредных веществах, находящихся в табаке ,вы узнали?
- Какой вред эти вещества наносят здоровью человека?
- Скажите, пожалуйста, только ли люди, у которых есть привычка курить , страдают?
- Как называют людей, находящихся рядом с курящим человеком?
- Правильно, это пассивные курильщики.
- Если в семье курят родители, страдают их дети. У детей расстраивается сон, нарушается аппетит, появляются признаки беспокойства, повышается раздражительность.

Работа с газетой «Донские огни».(от 28 декабря 2013 года)

- Прочитайте название следующего слайда.
 - Какие ассоциации у вас возникли при чтении этих слов.
 - Обратимся к этой газете. Найдите статью «Дорогое «удовольствие»».
 - Как вы думаете, о чём пойдёт речь в этой статье?
 - Почему слово «удовольствие» в кавычках?
 - Прочитайте начало статьи, выделенное жирным шрифтом.
- Государство объявило войну курильщикам. И неудивительно. Вред, наносимый здоровью от потребления табака, стал национальной проблемой. Ежегодно жертвами воздействия никотина становятся тысячи граждан.
- Как вы это понимаете?
- Прочитайте 1 абзац.
- Где запрещается курить?
 - В Константиновске есть тоже такие места. Перечислите их.(сопровождается показом слайдов парковых зон)
 - Почему именно эти места выбраны?
 - 2014 год объявлен президентом годом культуры.
 - Как же государство заботится о здоровье своих граждан относительно табакокурения?
 - А сейчас я вам предлагаю посмотреть видео фильм о вреде курения, где ещё раз вы убедитесь в том, что курение наносит огромный вред здоровью.



(просмотр фильма)

-Какие выводы вы для себя сделали?

-Почему курение вредно, опасно для здоровья?

-Я хочу предложить вам одно из занятий, заменяющее курение. Это музыкальная физминутка. (Звучит музыка, дети повторяют движения за учителем)

(работа по группам)

-Сейчас вы поработаете в группах. (правила работы в группе) Вам необходимо написать за несколько минут занятия, заменяющие курение. (дети зачитывают то, что написали)

5.Рефлексия.

-Зачем люди курят?

-Каковы последствия этой привычки?

-Какие вредные вещества находятся в сигарете?

Много несчастий и болезней может принести курение. Помните, ребята, что здоровье - это главная ценность человека. Здоровье не купишь, ни за какие деньги. Я предлагаю вам написать пожелание друзьям.

Жизнь так прекрасна! Берегите её!

Следуйте и вырабатывайте _____ привычки.

Они помогут укрепить вам здоровье.

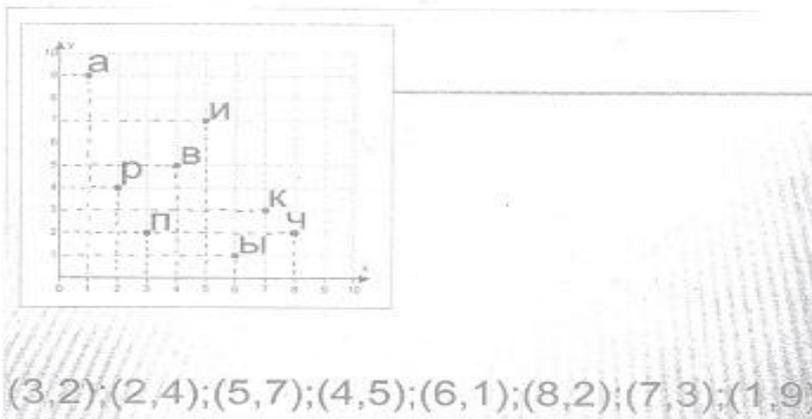
Мы призываем вас:

Не _____ !

Не заводите вредных привычек!

- Вот и подошёл к концу урок по такой важной теме. Я хочу поблагодарить всех детей за урок.

Приложение.



Сообщения учащихся:

Появление табака в России

Впервые табак появляется в России при Иване Грозном. Его завозят английские купцы. Курение на короткое время приобретает временную популярность в среде знати. При царе Михаиле Федоровиче Романове отношение к табаку резко меняется. Табак подвергается официальному запрету, контрабандный товар сжигают, его потребители и торговцы подвергаются штрафам и телесным наказаниям. Еще жестче стали относиться к табаку после Московского пожара в 1634 году, причиной которого посчитали курение. Вышедший вскоре царский указ гласил: «чтоб нигде русские люди и иноземцы всякие табаку у себя не держали и не пили и табаком не торговали». Заслушание полагалась смертная казнь, на практике заменявшаяся «урезанием» носа.

Никотин

Является естественным компонентом табачных растений и это наркотик и сильный яд. Он легко проникает в кровь, накапливается в самых жизненно важных

органах, приводя к нарушению их функций. В больших количествах он весьма токсичен. Он обладает в три раза большей токсичностью, чем мышьяк.

Аммиак

Раздражает слизистую оболочку рта, гортани, трахеи, бронхов. Вот почему у курильщиков не редко встречаются рыхлость десен, язвочки во рту, часто воспаляется зев, что приводит к возникновению ангина. От длительного курения происходит сужение голосовой щели, появляется осиплость голоса.

Синильная кислота

Развивает удушье клеток или кислородное голодание. Раньше всех ощущают кислородный голод клетки центральной нервной системы, мозга и сердца. Отсюда у детей расстраивается сон, нарушается аппетит, появляются признаки беспокойства, повышенная раздражительность.



Парковая зона «Центральная»



Парковая зона «Фонтанная»



Парковая зона «Десантников»



Парковая зона «Каштановая аллея»



Парковая зона «Покровская аллея»



Самоанализ учебного занятия по окружающему миру

Учебное занятие проведено в соответствии с программой «Окружающий мир» (УМК «Начальная школа 21 века»). Занятие по теме «Вредные привычки. Курение опасно для здоровья» относится к разделу «Ты и твоё здоровье». Исходя из этого, были поставлены задачи учебного занятия: формировать у обучающихся стойкую неприязнь к вредной привычке-курению; учить самостоятельно добывать знания, используя приёмы исследовательской работы, работу с разными информационными источниками; развивать умения представлять результаты собственной и совместной деятельности; развивать мышление, творческие способности; воспитывать умение сотрудничать в группе. Выбранная структура урока была рациональна для решения поставленных задач. Этапы урока логически взаимосвязаны между собой. Материал, использованный на уроке, соответствовал возрастным особенностям детей. Были использованы различные формы учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, работа в парах, группах. На занятии проводилась работа по расширению знаний о пагубности влияния вредной привычки - курения на здоровье человека. Работа с газетой «Донские огни» была направлена на развитие умения найти нужный материал, умение выделить главное в статье. В процессе работы с газетой, дети выяснили и увидели на слайдах интерактивной доски парковые зоны в Константиновске, где запрещается курить. Так же на занятии обратили внимание, что в других общественных местах курение под запретом. На протяжении всего занятия ребята были достаточно активны; доказывали, почему курение вредно для здоровья человека; приводили примеры из жизни; говорили о своём отношении к данной проблеме. С целью охраны здоровья детей была проведена музыкальная физминутка. На занятии применялись следующие технологии: информационно - просветительская, здоровьесберегающая, ИКТ. Занятие цели достигло.



и

*Т.М.Недорунова,
учитель математики
Мариинская ООШ*

План-конспект

Учебного занятия на тему: «Введение в теорию вероятностей (открытый урок в 9 классе)»

Тип урока: изучение нового материала

Основная дидактическая цель: изучение основных понятий и классической формулы теории вероятностей.

Задачи урока:

Образовательные- активизировать мыслительную деятельность учащихся; формировать способы поисковой деятельности.



Развивающие- развивать способности к анализу и синтезу, гибкости и вариативности мышления; способствовать формированию представления об основных понятиях теории вероятностей; способствовать формированию знаний и умений находить вероятность события по классической формуле.

Воспитательные- воспитание настойчивости в достижении

Цели и самостоятельности в принятии решений.

Методы обучения: словесные, наглядные, объяснительно- иллюстративные, репродуктивные, частично- поисковые.

Оборудование: дидактический раздаточный материал, компьютер, презентация.

Ход урока

1. Организационно- психологический момент: «Что в шкатулке?».

2. Объяснение нового материала

- ✓ постановка проблемы
- ✓ эксперимент
- ✓ актуализация знаний
- ✓ историческая справка
- ✓ изучение нового материала

3. Закрепление изученного (решение задач)

4. Игра

5. Решение проблемы

6. Контроль знаний учащихся (тест)

7. Итоги урока

8. Рефлексия

1. Организационно- психологический момент: «Что в шкатулочке?».

Добрый день. Меня зовут Татьяна Ивановна. Очень приятно с вами познакомиться. Я - участник конкурса «Учитель года Дона- 2014» и сегодня проведу у вас урок. Одно из замечательных качеств математики – любознательность. Перед вами шкатулка. Попробуйте отгадать, что в ней находится? Даю три определения этому предмету: (Слайд)

- 1) *Этот предмет используют в настольных играх*
- 2) *Во время игры его подбрасывают в воздух*
- 3) *В переводе с греческого языка его название означает «игральная кость»*

Молодцы! Это игральный кубик. Самый древний игральный кубик найден в Северном Ираке и относится к IV тысячелетию до н.э. Я не буду далеко убирать этот кубик, он нам еще сегодня пригодится.

- **Цель урока:** Сегодня на уроке вы откроете для себя новый раздел математики, познакомитесь с новыми понятиями, увидите возможность применения вашим знаниям и навыкам, полученным на предыдущих уроках и убедитесь в зависимости Случая от знаний Человека.

2. Объяснение нового материала

✓ Постановка проблемы.

Бывают разные жизненные ситуации. Вам скоро предстоит сдача экзаменов, не только письменных ГИА, но и устных.

Слайд №

Предположим, что из 25 экзаменационных билетов по геометрии вы успели подготовить 11 первых и 8 последних билетов. Какова вероятность того, что на экзамене вам достанется тот билет, который вы не знаете?

Делайте предположения!

Для каждого из вас я приготовила рабочие листки. Запишите число и в первом задании запишите свой вариант ответа.

✓ Эксперимент

Как проверить ваши предположения? (открыть книгу, узнать в Интернете...)

А можно просто поэкспериментировать - предлагаю тянуть билеты.

Кто попробует ответить? (вам сегодня везет, может и не стоит учить все)

Сколько раз нужно проводить такой эксперимент?

Можно поэкспериментировать n-ое количество раз, но существует точный математический расчет, в основе которого лежит наука, пока еще для вас неизвестная.

✓ Актуализация знаний

Чтобы узнать какая, вы должны справиться с заданием №2 в рабочем листке и найти ключевое слово (кто справится первым, подходит к учителю и выбирает из предложенных свое слово и крепит его на доску)

(На доске появляются слова: вероятность, исход, событие, достоверное, случайное.)

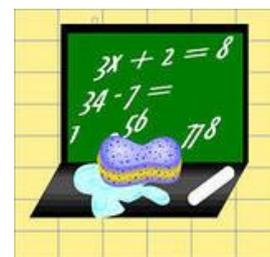
Мы получили основные понятия науки, о которой идет речь. Может быть, вы догадались какой? (Теория Вероятностей)

Прочитайте на своих листках определение Т.В. Прошу?

Слайд № Теория вероятностей – это наука, занимающаяся изучением закономерностей массовых случайных явлений.

Подчеркните его.

✓ Историческая справка



Как наука теория вероятности зародилась в 17в. Возникновение понятия вероятности было связано как с потребностями страхования, получившего значительное распространение в ту эпоху, когда заметно росли торговые связи и морские путешествия, так и в связи с запросами азартных игр. Слово «азарт», под которым обычно понимается сильное увлечение, горячность, является транскрипцией французского слова hazard, буквально означающего «случай», «риск». В XVII веке французские ученые Блез Паскаль и Пьер Ферма, наблюдая за игрой в кости, высказали идею измерять шансы выигрыша числом. Так зарождалась Теория вероятностей. Фундаментальные открытия были сделаны математиками Петербургской школы П.Л.Чебышевым (1821-1894), А.М.Ляпуновым (1857-1918), А.А.Марковым (1856-1922). В настоящее время Теория вероятностей имеет статус точной науки наравне с арифметикой, алгеброй, геометрией, тригонометрией и т.д. Этот раздел математики уже входит в школьные учебники и включен в программу экзамена. Т. В. применяется практически в любой науке: биологии, физике, астрономии, в

планировании и организации производства, анализе качества продукции, страховании, статистике населения и других отраслях.

✓ Изучение нового материала

В основе Т.В. лежит такое понятие, как событие.

Слайд

Событие - явление, которое происходит или не происходит в результате какого-либо определенного комплекса условий.

Все события, за которыми люди наблюдают или сами создают их, делятся на достоверные, невозможные, случайные.

Приведите примеры событий из вашей собственной жизни? Замечательно.

А сейчас тоже произойдет событие (кидаю кубик).

Какое событие произошло? (бросила кубик)

Исход события? (выпало 6 очков)

Событие записывается заглавной латинской буквой. Запишите наше событие в задании №3.

Слайд № Пример: Бросаем кубик. Определяем событие.

A= (выпадение шестерки), B= , C= .

Ребята, теперь вы бросайте кубик и запишите события B и C. Работать нужно в группах по 4 человека. Каждой группе я дам кубик.

Справились? Молодцы!

3. Закрепление изученного материала

Посмотрите на доску и распределите предложенные события в две колонки (первого ученика вызываю сама, дальше предлагаю отвечающим вызвать к доске следующего)

Случайные	Достоверные
Российские спортсмены на олимпиаде в Сочи выигрывают все золотые медали	После четверга наступит пятница
При телефонном звонке абонент оказался занят	На уроке математики ученики решали математические задачи
При бросании игральной кости выпало 2 очка	В России Старый Новый год празднуется 14 января

У нас остались еще события. Как нам их определить. Правильно, невозможные. (Вода в реке замерзла при + 25°С; в школе отменили выпускные экзамены).

А теперь я предлагаю 1 ряду придумать событие невозможное, 2- случайное, 3- достоверное. Можете посоветоваться. Запишите свой вариант ответа на листках. Это задание №4. (Зачитываются вслух)

Как вы думаете, чему равна вероятность невозможного события? (0), достоверного события? (1)

(На доске пишу: 0 1) Закономерности наступления и не наступления случайного события исследует теория вероятностей.

Как определить границы случайного события? $0 < P < 1$

Слайд

$\frac{m}{n}$

Вычисляется вероятность по классической формуле $P = \frac{m}{n}$

Слайд

Решите задачу- задание №5.

Слайд №

Кто желает к доске? (Решение на слайде № по щелчку.

$(P(A) = 20/1000 = 2/100 = 0,02$ ответ надо записывать по возможности в виде десятичной

дробь))

Вопросы?

Физ.

минутка:

Сегодня в нашей шкатулке лежал игральный кубик. Какие еще азартные игры вам известны? (карты, рулетка, «Орлянка» - с подбрасыванием монеты, лото, лотерея и др.) Предлагаю сейчас вам поиграть. Это - довольно известная для всех азартная игра «Камень, ножницы, бумага». Нет человека, который не играл в игру «Камень, ножницы, бумага». Ведь ей можно не только занять время, но и решить, например, спор.

Между тем, не многие знают, что данная игра зародилась в Китае, позднее, в 19-20 веках, приобрела популярность во многих странах мира, в том числе и России. В начале 21-го века появились и первые чемпионаты по этому «виду спорта» со значительными призовыми фондами, В 2013 году в Японии был сконструирован робот, побеждающий человека в «камень, ножницы, бумага» со стопроцентным результатом <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%8C,%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8B,%D0%B1%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0> - cite_note-8. Выигрыш достигается не с помощью определённой стратегии, а за счёт анализа движений руки человека с помощью высокоскоростной камеры.

Текст игры со временем тоже менялся: «Камень, ножницы, бумага, раз, два, три» — общепринятый вариант текста в 1970—1980-е годы в Москве. «Камень, ножницы, бумага, цу-е-фа» — такой текст появился в детской среде в конце 1980-х гг. и стал доминирующим в 2000-е годы. «Цу-е-ножки, цу-е-фашки» — устойчивый сокращённый вариант текста, зафиксирован в детских играх с начала 2010-х гг.

Напомню

правила:

Слайд

- Камень затупляет Ножницы

- Ножницы режут Бумагу

- Бумага накрывает Камень

Предлагаю вам не просто сыграть с соседом по парте, но и ответить на вопрос: Какова вероятность выигрыша в этой игре каждым из вас?

(По теории вероятностей в классическом варианте вероятность победы, проигрыша и переигровки — одинаковая: $1/3$ (0.(3)))

4. Решение проблемы

Вернемся к нашей задаче, которую мы решали в начале урока. Задание №1.

Слайд №

Решение. Определим событие А? (ученику на экзамене достанется тот билет, к которому он не подготовился)

Давайте определим общее число исходов? (n=25)

Как найти число благоприятных для события А исходов? (m=25-(11+8)=6)

Какова вероятность? (P(A)+6/25=0,24). Кто в начале урока дал такой ответ?

Вывод?

5. Контроль знаний учащихся (тест)

Предлагаю вам проверить свои знания и выполнить тест - задание №6. Обменяйтесь листками и проверьте друг у друга, посмотрите правильные ответы на экране.

Слайд № (правильные ответы)

Кстати, 5 заданием была задача из прошлогоднего экзамена ГИА по математике. Я рада, что большинство из вас справились.



Пьер Симон Лаплас говорил, что нет науки более достойной нашего размышления, чем наука теория вероятностей.

6.

Итоги**урока**

Ребята, как бы вы назвали наш сегодняшний урок, какая тема этого урока?

Запишите

тему

Слайд № (тема урока)

Какие цели мы сегодня ставили и достигли ли мы поставленных целей?

Расширить свои знания по данной теме можно не только с помощью учебника, но и других источников информации, например, с помощью энциклопедии Аванта+, задачу из которой я предлагаю вам разобрать дома. В задаче есть ошибка, если вы ее обнаружите, можете выслать мне верное решение по электронной почте адрес nedorubowa@mail.ru Буду очень рада, всем отвечу.

7.Рефлексия

Мне было очень приятно работать в вашем классе, а вам понравился урок?

Выберите вариант, соответствующий вашим ощущениям после сегодняшнего урока

- 1) Я все знаю, понял и могу объяснить другим
- 2) Я все знаю. Понял, но не уверен, что смогу объяснить другому
- 3) Я сам знаю, понял, но объяснить другому не смогу
- 4) У меня остались некоторые вопросы

Спасибо за сотрудничество! Спасибо за урок!

**Самоанализ урока алгебры в 9 классе по теме
« Введение в теорию вероятностей»**

Моя проблема: «Развитие творческих способностей при обучении математике»

Основная дидактическая цель урока: изучение основных понятий и классической формулы теории вероятностей.

На уроке решались следующие задачи:

Образовательные - активизировать мыслительную деятельность учащихся; формировать способы поисковой деятельности.

Развивающие - развивать способности к анализу и синтезу, гибкости и вариативности мышления; способствовать формированию представления об основных понятиях теории вероятностей; способствовать формированию знаний и умений находить вероятность события по классической формуле.

Воспитательные - воспитание настойчивости в достижении цели и самостоятельности в принятии решений.

Также стараюсь уделять внимание здоровьезберегающим методам. Провожу профилактику умственного перенапряжения путем смены видов деятельности.

Содержание урока соответствует учебной программе. Также были использованы дополнительные источники информации (энциклопедия «Аванта+ », учебные пособия для 7-9 классов «Элементы статистики и вероятность» авторов Ткачевой М.В., Федоровой Н.Е., Макарычева Ю.Н., Миндюк Н.Г.). Содержание урока способствовало развитию творческого мышления.

**Тип и структура урока:**

Тип урока: изучение нового материала

В соответствии с поставленными целями и содержанием материала были определены этапы урока.

Ход урока

9. Организационно - психологический момент: «Что в шкатулке?».

10. Объяснение нового материала

- ✓ постановка проблемы
- ✓ эксперимент
- ✓ актуализация знаний
- ✓ историческая справка
- ✓ изучение нового материала

11. Закрепление изученного материала (решение задач)

12. Игра

13. Решение проблемы

14. Контроль знаний учащихся (тест)

15. Итоги урока

16. Рефлексия

Все этапы были выдержаны. Организация учебного процесса построена деятельностным методом с использованием технологии проблемного обучения.

Целью **организационно-психологического момента** «Что в шкатулке?» было быстро включить учащихся в деловой ритм, использовался элемент любознательности в форме шкатулки, проведена подготовка к постановке проблемы.

На втором этапе **объяснения нового материала** была поставлена проблема (предложена задача - смоделирована жизненная ситуация)

Следующим шагом был **эксперимент** (учащиеся тянули билеты). Целью данного эксперимента было показать, что существует точный математический расчет для решения данной проблемы.

Через элемент этапа **актуализации знаний**, где была проведена индивидуальная работа по сокращению дробей, мы пришли к основным понятиям изучаемой темы.

На этапе **исторической справки** была продемонстрирована значимость изучаемой темы и ее связь с жизнью и другими науками.

Далее была **продолжена работа по изучению основных понятий темы**. Учащиеся проводили опыт с подбрасыванием кубика и монеты, записывали события. Данная работа проводилась в группах, Считаю, что каждый пережил ситуацию успеха.

На этапе **закрепления изученного** была проведена работа у доски по распределению различных событий по группам, а далее **при первичном контроле** с целью продемонстрировать связь с жизнью, было выполнено задание по развитию мыслительных способностей (записать событие из жизни). Также решена вспомогательная задача из учебника с комментированием у доски.

Физ. минутка была проведена в форме азартной игры «Камень, ножницы, бумага», что соответствует теме урока. Игровой момент создал положительный эмоциональный фон,



способствующий развитию у детей интереса к уроку, формировал устойчивые положительные мотивы.

Так учащиеся были подведены к решению основной задачи - проблеме, поставленной в начале урока. Проведено обобщение, сделаны выводы.

Контроль знаний учащихся осуществлен в виде самостоятельной работы (теста), также во время урока использовался самоконтроль, взаимоконтроль и обратная связь, после чего подведены **итоги** урока (с определением темы урока), задано **домашнее задание** и проведена **рефлексия**.

В ходе урока реализовывались принципы:

1. равенство всех участников, включая педагога;
2. чередование индивидуальной и групповой деятельности;
3. важность не столько результата творчества, сколько самого процесса;
4. развитие умения и желания сотрудничества;
5. принцип наглядности.

Использовались такие методы обучения, как частично - поисковые, словесные, наглядные, объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Оборудование: рабочий листок, компьютер, презентация, наглядные пособия.

Общие результаты урока:

Мной была создана благоприятная для работы морально-психологическая атмосфера. Отклонений от плана урока (конспекта) не было. Считаю, что урок достиг поставленной цели.

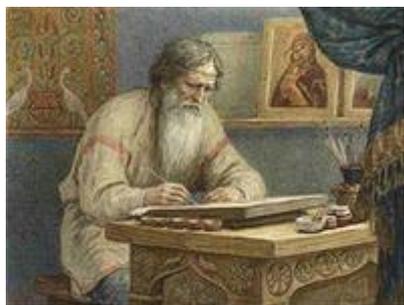
*Ершова Е.А.,
учитель МХК*

МБОУ «Михайловская ООШ»

План-конспект

Учебного занятия на тему: «Древнерусская иконопись»

Цель:



Формирование представлений о древнерусской живописи: иконописи.

Задачи:

1. Образовательная: научить воспринимать художественные идеалы и канон древней Руси;
2. Развивающая: развивать умение вырабатывать собственную эстетическую оценку;
3. Воспитательная: воспитывать уважительное и бережное отношение к культурному наследию.

Тип урока: интегрированный

Оборудование: проектор, компьютер, интерактивная доска

Ход урока:

I. Организационный момент.

Учитель: Здравствуйте! Сегодняшнее занятие проведу у вас я, меня зовут Елена Александровна. Я очень рада сегодня находится здесь, с вами, и постараюсь, чтобы наше совместно проведенное время было интересным и познавательным.

II. Основное занятие (слайд 1)

№1

В короткой памяти людской
лишь остаются единицы:
цари – избранники судьбы,
событий громких очевидцы,
ученые, художники, врачи,
актеры, гении, поэты
и чьи-то музы и вожди,
живут и ныне на портретах.
А есть еще одна закладка
от Бога в памяти людской:
святые лики в наших храмах
с их неземною чистотой.
Так не похожи на портреты,
они заказаны Творцом,
дающим счастье простым смертным
писать Божественным перстом.
В них только дух, не видно тела.
Портрет магической души
любовью к людям беспредельной
сияет в храмовой тиши.



- **Как вы думаете, какова тема сегодняшнего занятия?**
Как вы думаете, что вы узнаете на сегодняшнем занятии?
- **У кого из вас дома есть иконы?**

(слайд 2)

- **А что такое икона?** (слайд икона - мозговой штурм)

«Икона» - это живописное изображение бога или святого (святых), являющееся предметом религиозного поклонения.

- **ИКОНА - «окно, распахнутое из мира видимого в мир невидимый». Почему ее так называют?** Вот на этот вопрос мы постараемся ответить в конце урока.

Сейчас мы говорим об иконах как о чем-то родном, исконно русском, считаем этот жанр чуть ли не народным видом искусства. Всегда ли было так? Для многих удивительно будет узнать, что "наша" икона придумана была далеко от русских полей - в Византии.

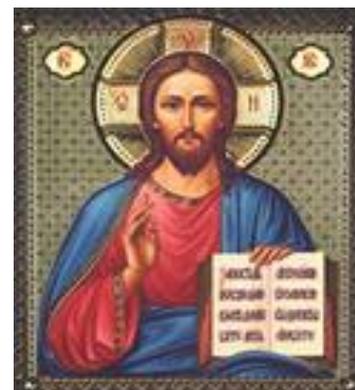
(слайд 3)

- **Перед вами иконы, разделите их на две и более группы по любым признакам, чтобы в каждой группе были иконы, чем-то сходны. Свой выбор объясните.**
(учащиеся выходят к доске, распределяют иконы по группам и объясняют)

(слайд 4-6)

- Существует классификация икон. Они подразделяются по:

- Технике исполнения
- По сюжетам (Иконы праздников, Иконы Святой Троицы)
- По количеству изображаемых персонажей
-



- По количеству самостоятельных композиций (житийные иконы (иконы с житием), иконы с деяниями, иконы со сказанием, иконы с акафистом и т. д)
- По объятности (охватываемости, масштабам изображаемых фигур)
- По стилистическим особенностям (икона может быть отнесена к «школе», «окружению» или «мастерской» конкретного иконописца)
- По месту нахождения (видам: мерные, венчальные, семейные, именные, храмовые)
- По размеру
- Чудотворные (целительные)



Византийцы считали, что смысл любого искусства - в красоте. Они писали иконы, сияющие позолотой и яркими красками. У каждого цвета было свое место, свое значение. Цвета никогда не смешивались, они были светлыми или темными, но всегда чистыми. Но на Руси икона не была такой пышной и строгой, как в Византии. Краски на русских иконах стали более живыми, яркими и звонкими. Иконописцы Древней Руси научились создавать произведения, близкие местным условиям, вкусам и идеалам.

(слайд 7)

- **Какие цвета встречаются чаще всего?**
- **Что означает цвет в иконе?**

- **Золотой** - символизирующий свет царствия Божия. Это нетварный Свет, означает присутствие самого Божества в сиянии Божественных лучей.
- **Пурпурный** - принадлежал Царственным особам, только император мог надевать одежду пурпурных оттенков, восседать на пурпурном троне. Этот цвет присутствует в иконах на одеждах Богородицы, Христа Спасителя.
- **Красный цвет** - цвет животворной энергии, любви, именно он стал символом Воскресения - победы жизни над смертью. Крылья серафимов на древних иконах также пишутся красным цветом, означающим пламенеющую любовь к Богу.
- **Белый цвет** всегда являл собой святость и чистоту.



Поэтому на иконах в белых одеждах изображались праведники и ангелы.

- **Синий** - это цвета небесной сферы и означали высшую созерцательную энергию, соединение Земного и Небесного Мира. Синий цвет считается цветом Богородицы.
- **Зеленый цвет** - цвет обновления всего живого. Позем (земля на иконах) - обычно зеленых оттенков.
- **Черный цвет** очень редок в иконе, открыто он присутствует лишь при изображении Ада, пещеры, могилы. Он обозначает отсутствие Божественного света.

- Почему серый цвет никогда не используется в иконах? Как можно получить серый цвет? А что символизирует белый цвет, а что черный? Можно ли смешивать святость и отсутствие Божественного света?

(Серый - смешение белого и черного никогда не использовался с в иконе, т.к. добро и чистота не входят в смешение со злом)

Искусство древнерусской иконописи является уникальным явлением в истории мировой художественной культуре.

Древнейшие центры искусства - Киев, Владимир, Новгород, Псков, Тверь, Москва - оставили нам бесконечное разнообразие местных памятников живописи XI-XV веков. Нигде и никогда икона не играла такой большой роли, как в России. Иконы здесь издавна были непременной принадлежностью каждого здания - и храмового, и общественно - гражданского, и просто жилого дома. Точно так же среди икон легко определить и памятники, созданные художниками, принадлежащими к кругу наиболее прославленных иконописцев Древней Руси.



- **А вы можете назвать их? (слайд 8)** (Феофан Грек, Андрей Рублёв, Дионисий, Симон Ушаков, Даниил Черный)

- Вы можете назвать работы этих мастеров?

Искусство иконописи - особое искусство, чаще всего анонимное.

- **Давайте посмотрим, как же создается икона. Постарайтесь запомнить новые слова и их значения.**

(ВИДЕО) (слайд 9)

Икона показывает Вечный Божественный мир, поэтому ее основа должна быть прочной, долговечной.

1. Краски у иконописца – не обычные. Их нужно готовить самим. Краска состоит из двух компонентов: Пигмента – это перетертые в мельчайший порошок природные минералы и связующее в иконописных красках – яичный желток (эмульсия). Минеральные пигменты: малахит, лазурит, киноварь, и др.
2. Используют доски, изготовленные из липы. Древесина липы мягкая и пластичная. В середине доски вырезается углубление - ковчег. Ковчег – самое святое место. Икона с ковчегом похожа на окно. Посмотрите: это окно в Божественный мир.
3. С задней стороны доска скреплена шпонками. Притом, что они плотно входят в основу, шпонки должны с ней свободно взаимодействовать, поэтому их нельзя приклеивать.
4. Перед нанесением грунта, доска проклеивается и к ней приклеивается льняная или холщевая ткань: паволока. Паволока под левкасом не видна.
5. Левкас – это специальный грунт, на котором и пишут икону. Он изготовлен из клея и мела. Поверхность иконы должна быть хорошо отшлифована несколько раз.
6. В начале работы над иконой, на иконописную доску наносится рисунок. Необходимо понять композицию: то, какая будет икона. Можно использовать прориски, можно работать простым карандашом. Но более гармоничный рисунок будет, если его делать сразу же на доске. Рисунок – основа иконы, как фундамент дома.

7. Затем наносится тонкий слой полимента. Полимент состоит из: красной глины, клея, воска и жира.
 8. Для нанесения сусального золота нужны следующие инструменты: веерная кисть, нож, кожаная подушечка. Золото аккуратно выкладывается на подушечку и разрезается. Для позолоты мы используем белое золото 500 пробы и желтое золото 995 пробы. Есть множество способов нанесения позолоты, но все их можно разделить на два основных типа: клеевое и лаковое золочение. Когда позолота нанесена – поверхность шлифуется хлопковой ватой.
 9. Вот сейчас вы видите, как из минеральной основы и желтка приготавливаются краски. Краска на фоне иконы должна лежать легко, прозрачно – так, что все иконописное пространство «дышит». «Раскрыть» или «открыть» икону – так говорят иконописцы, когда заполняют красками подготовленный рисунок. Этот этап работы характерен для традиционной иконописи - его нет в академической живописи. Главный принцип наложения красок называется «роскрышь» и заключается в том, чтобы второй взятый цвет идеально гармонировал с первым. Третий – со вторым и первым одновременно. И так далее, пока на иконе не останется ни одного белого кусочка, не закрашенного левкаса. Техника прописки ликов очень проста и похожа на технику тоекратного высветления одежд. Но высветляем не три, а значительно больше раз. Такие высветления называются «вохрениями» потому, что в древности делались охрой. Когда основная часть работы над ликом завершена, делается прописка киноварью – это красный кристаллический минерал. Для этого обводят: нижние и верхние веки, зрачки, нижнюю сторону бровей, стык лица и волос, кончик и стороны носа, рот, подбородок – везде, где есть прописка темным цветом.
 10. Всегда обводят нимб. Толщину обводки диктует то, какое письмо на иконе.
 11. На завершающем этапе прорисовки образа делают ассист. Ассистами называют разделку одежд, выполненную сусальным золотом. Линии ассиста следует делать как можно тоньше.
 12. Надпись имени святого – подобна наречению имени младенца. В древности её делал архиерей. Сейчас это действие заменил чин освящения иконы. После сего работа становится иконой, и на нас смотрит лик конкретного святого, которому можно молиться.
 13. Покрытие иконы защитным лаком. Очень ответственный момент. Олифа наносится тонким слоем, и икона закрывается от пыли калькой, положенной на подручники. Если на следующий день при высыхании видно, что олифа впиталась неравномерно – следует покрытие повторить. И так несколько раз. Олифу варили из льняного масла полгода.
- ПЕРЕД НАМИ УЖЕ ГОТОВАЯ КАРТИНА.



- *А кто из вас может сказать, какого святого изображали на фрагменте?*
- *Просмотрев видео клип, соотнесите понятие и определение друг с другом (слайд 10)*

(вывести на доске понятия: **ковчег** - прямоугольное углубление в центре доски, **паволока** - наклеенная матерчатая основа, **левкас** - меловой или алебастровый грунт, **роскрышь** — прокладка основных тонов, **ассист** – отделка одежды сусальным золотом.)

(слайд 11)

- Проведите соответствие элементов иконы с названиями.

(слайд иконы – надписи):

- 1 — поле,
- 2 — ковчег,
- 3 — ассист
- 4 — нимб
- 5 — имя святого

(слайд 12)

– Так почему же икону называют «окном, распахнутым из мира видимого в мир невидимый»?

ЧЕРЕЗ Икону человек приобщается к миру духовному.

III. Рефлексия

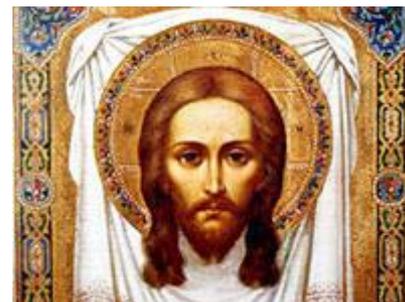
- Перед вами лежат карточки, означающие основные цвета иконописи Древней Руси. Выберите тот, который выразит ваше настроение после сегодняшнего урока (дети поднимают карточки) Спасибо.

(слайд 13)

- Я очень люблю путешествовать по нашей необъятной России – это Санкт-Петербург, Александровская слобода, Москва, Суздаль, , Коренная пустынь , Боголюбово, Курск, Свято-Троицкая Сергиева лавра, Владимир, Третье ратное поле. И у меня хобби: из этих мест я привожу иконы на память. Сегодня я хочу и вам подарить по образу Пресвятой Богородицы в память о нашем занятии.

Самоанализ учебного занятия по мировой художественной культуре «Древнерусская иконопись»

Данный урок является 7 уроком при изучении темы «Архитектура и изобразительное искусство народов мира». Данный урок опирается на знания учащихся, полученные в ходе изучения тем «Особенности христианского храмового зодчества», «Русская изба». Знания, полученные учащимися на данном уроке, играют большую роль в формировании мировоззрения учащихся, сопричастности к истории своей страны и народа.



Целью урока для учащихся явилось: знакомство с древнерусской иконописью.

Для меня цель стояла так: создать условия для знакомства учащихся с искусством древнерусской живописи. Ведущими задачами урока явились следующие:

Создать условия для знакомства учащихся с символизмом русской иконописи, расширения знаний об особенностях процесса создания иконы. Содействовать развитию образного представления, логического мышления, фантазии учащихся.

Способствовать формированию потребности учащихся в сохранении и созидании русской культуры, духовно-нравственному воспитанию учащихся, развитию патриотических чувств.

Каждый структурный элемент урока несет определенную смысловую нагрузку.

На этапе актуализации соответствующий эмоциональный настрой создается при помощи стихотворения. С его же помощью учащиеся были подведены к формулировке для себя темы урока.

В начале урока был поставлен проблемный вопрос, на который учащиеся ответили в конце урока. Изучение нового материала построено на основе деятельностного подхода. На этапе сообщения новых знаний я старалась, чтобы учащиеся получали знания самостоятельно, опираясь на свой личный опыт художественного восприятия мира. Система заданий подобрана таким образом, чтобы в конце занятия учащиеся смогли получить ответ на поставленный вопрос.

Знания, которые должны получить учащиеся по теме, соотнесены с соответствующими требованиями образовательного стандарта. Учащиеся были достаточно самостоятельны в усвоении новых знаний, основные выводы сделали самостоятельно, без помощи учителя.

Тему и цели урока себе они поставили самостоятельно в ходе урока, были использованы актуализация базовых знаний, информационные технологии, задания на узнавание, соотнесение понятий. Применение интерактивных технологий позволило учащимся проявить максимальную активность при изучении нового материала.

В конце урока была проведена рефлексия. Общение на уроке с обеих сторон было доброжелательным, в соответствии с нормами педагогического и общечеловеческого общения. Атмосфера на уроке, на мой взгляд, была достаточно непринужденной.

Цели урока были мною достигнуты.

*Мирошниченко С.С.,
Учитель-логопед
МБДОУ № 5 «Улыбка»*

План-конспект

Учебного занятия на тему «Зимние виды спорта»



Цель: закрепить и систематизировать знания и представления детей о зиме, зимних видах спорта.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ расширять представления о зимних видах спорта с помощью Зимней Олимпиады;
- ✓ закреплять умение выделять нужный звук в словах, определять позицию звука в слове, составлять слово из букв, данных вразбивку;
- ✓ активизировать и обогащать словарь детей по данной теме (словарная работа: сноуборд, сноубордист, зимние виды спорта);
- ✓ закреплять умение составлять распространённые предложения, образовывать однокоренные слова, подбирать слова-синонимы, антонимы.

Коррекционно - развивающие:

- ✓ развивать психические процессы: мышление, внимание, фантазию; познавательную мотивацию;
- ✓ развивать умение детей взаимодействовать в группе сверстников;
- ✓ развивать координацию движений, глазомер, силу голоса, мелкую моторику;
- ✓ вырабатывать направленную воздушную струю.
- ✓ укреплять мышцы артикуляционного аппарата.



Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес и любовь к зимним видам спорта, прививать навыки здорового образа жизни;
- ✓ воспитывать любознательность, инициативу, доброжелательность, патриотизм.

Оборудование: мультимедийная техника: проектор и экран, видеопрезентация «История Олимпийских игр», запись «волшебных звуков» (звуки зимнего леса: голоса птиц и скрип деревьев, метелица, детский голос «Ой-ой-ой! Осторожнее!»), бейджики с именами детей, письмо-приглашение, тропинка здоровья, оформленная зимняя полянка: 3 сосны, 14 снежинок, аромат сосны, пеньки 7 шт., коробка с маленькими зеркалами (7 шт.), коробка с шишками (14 шт.), модульный сугроб, мягкие игрушки – олимпийские символы: медведь Полнос, леопард Барсик, заяка Стрелка, детские стульчики 7 шт., 3 стола (для ноутбука, мягких игрушек и вазы с огнём, картинок и букв), красные и жёлтые ленты на палочках (для олимпийского огня), ваза (стилизованная под олимпийский факел), магнитная доска на подставке, предметные картинки (санки, клюшка, лыжи, коньки, сноуборд), картинки спортсменов в зимних видах спорта (саночник, хоккеист, лыжник, фигурист, сноубордист), бархатные буквы СПОРТ, воздушные шары с гелием – 6 шт.

Ход деятельности

1. Организационный момент. Постановка актуальной задачи.

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Светлана Сергеевна!
- К нам в детский сад пришло письмо с приглашением на детскую олимпиаду. Я предлагаю отправиться в путешествие, чтобы принять участие в логопедических играх.
- А отправимся мы по тропинке. Осторожно идите за мной друг за другом, смотрите на меня и повторяйте движения.

2. **Вводная часть**

Тропинка здоровья

Мы шагаем не спеша, *(идут друг за другом)*
 Как погода хороша! *(разводят руки в стороны)*
 Хлопаем в ладоши, хлоп, хлоп! *(хлопки над головой)*
 Топаем ногами, топ, топ, топ! *(высоко поднимают колени)*
 Качаем головой, *(наклоняют голову вправо, влево)*
 Мы руки поднимаем, мы руки опускаем, *(поднимают, опускают руки)*
 Мы низко приседаем и прямо мы встаем. *(приседают и подпрыгивают)*

Зимний лес



Гимнастика для глаз

- А сейчас: Раз, два, три – замри!

Только глазами посмотри:

вверх, вниз, влево, вправо,

теперь по кругу в одну сторону и в другую.

Ароматерапия (*Звуки зимнего леса: синицы, дятел, скрип деревьев*)

- А сейчас закройте глаза: вдох через нос, выдох через рот, ещё

раз. (*Запах сосны*)

Раз, два, три – отомри!

- Откройте глаза. Как вы думаете, где мы очутились? (В зимнем лесу) По каким признакам догадались? (Сосны, снежинки, ветер, голоса птиц)

Развитие голоса «Эхо».

Заблудились мы в лесу, закричали все: «Ау-у-у!» (*Громко.*)

Никто не отзывается, лишь эхо откликается: «Ау-у-у!» (*Тихо.*)

Развитие речевого дыхания «Сдуй снежинку с ладони»

- Ребята, смотрите сколько снежинок! Каждый возьмите по снежинке и попробуйте сдуть её с ладони, только плечи не поднимайте и щёки не надувайте. Посмотрите, как я делаю. (*Показ*) А теперь вы. (*Дети выполняют*) Возьмите ещё снежинки с сосен ...

Вьюга.

- Молодцы! Получилась настоящая метелица. Попробуйте спеть зимнюю песенку. Губы в улыбке, зубы сближены: «С-с-с». Поднесите ладони ко рту, какой воздух? (*Холодный*) (*Звук метелицы*)

Мимические упражнения

- Ух, как холодно! От холодного ветра дрожь пробирает до самых костей. Изобразите мимикой и жестами свое состояние. (Дети показывают)

Артикуляционная гимнастика

- Вот бы нам согреться. Давайте спрячемся от ветра за деревьями. Проходите на полянку, присаживайтесь на пеньки. Хорошо сейчас дома. Там тепло и уютно. Мама на кухне печёт что-то вкусное. Чтобы лучше вспомнить, возьмите зеркальные льдинки и посмотрите в них. Каждый из вас похож на свою маму. Улыбнитесь ей. Вот мама на кухне месит тесто пя-пя-пя (10 секунд), печёт блинчики (10 секунд), сворачивает их в трубочку (10 секунд), наливает чай в красивую чашку (10 секунд), поёт песенку ТЫ-ТУ (10 секунд).

Гимнастика для пальцев

- Ну, вот и согрелись. А что это лежит под соснами? (Шишки) Возьмите каждый по две шишки.

В руки шишки мы возьмём и разминку проведём.

Раз, два, три, четыре, пять – будем шишки мы сжимать,

По ладоням их катать, а затем в сугроб метать.

- Кто самый меткий? Кто сможет попасть в сугроб? (*Дети метают шишки в сугроб*)

Ребята, вы слышите?

Голос в записи

- Ой-ой-ой! Осторожнее!

- Кажется, мы в кого-то попали. Кто знает, что нужно сделать? (Дети предлагают варианты). Извините нас, пожалуйста. Пойдёмте, посмотрим, кто там.

3. Основная часть

Появляются олимпийские символы: заяка, мишка, леопард.



- Да это же олимпийские символы (наши друзья): заяка Стрелка, медведь Полюс и леопард Барсик! Это они пригласили нас в гости. Они хотят рассказать о себе и об истории возникновения Олимпийских игр. (Разместить символов возле экрана)

- Проходите, присаживайтесь перед экраном.

Презентация о зимних олимпийских играх.

Логопед: В старину в античном мире

Двадцать шесть веков назад

Города не жили в мире,

Шёл войной на брата брат.

И мудрейшие решили,

Ссоры вечные страшны,

Можно в смелости и в силе

Состязаться без войны.

Пусть в Олимпию придёт

Кто отважен и силён

Для сражений мирных будет

Поле боя стадион.

Логопед: Пять колец, факел, награда, что это?

Дети: Олимпиада!

- Олимпийские игры — крупнейшие международные спортивные соревнования, которые проводятся каждые четыре года. В играх принимают участие самые сильные, ловкие, смелые и быстрые спортсмены из разных стран. Олимпийские игры бывают летние и зимние. Этой зимой в России в городе Сочи пройдут Зимние Олимпийские игры 2014. Вся страна с нетерпением ждет этого события.



Символ Олимпийских игр — пять скреплённых колец, символизирующих объединение пяти частей света в олимпийском движении.

- Каждые Олимпийские игры имеют свой талисман. Талисманами Зимних Олимпийских игр 2014 года были выбраны белый медведь Полюс, леопард Барсик, и заяка Стрелка. Они добрые, весёлые, любят заниматься зимними видами спорта, постоянно стремятся к новым спортивным вершинам, показывая силу и волю к победе. На Олимпийских соревнованиях наши друзья будут «болеть» за каждого спортсмена и каждому желать удачи: в лыжном спорте, в санном спорте, в конькобежном спорте, в фигурном катании, в хоккее. После состязаний победителей награждают медалями, и их имена узнает весь мир.

После состязаний победителей награждают медалями, и их имена узнает весь мир.

- Вот и пробил ваш звёздный час! Настало время попробовать свои силы в детской логопедической олимпиаде.

- Для начала по традиции зажжём олимпийский факел. Представьте, что вы маленькие огоньки. Вначале огонь горит слабо, а затем разгорается всё сильнее и превращается в настоящее пламя.

Импровизированный танец с лентами «Олимпийский огонь»

(Собираю ленты-огоньки и ставлю в вазу, стилизованную под факел.)

- Внимание: детские олимпийские логопедические игры считать открытыми! Займите свои места.

- Как одним словом всех назвать: и хоккеиста, и саночника, и конькобежца? Это кто? (Это спортсмены.) Какими видами спорта занимаются спортсмены на зимней олимпиаде? (Они занимаются зимними видами спорта.)

- Как спортсмен спускается с горы? (Быстро, стремительно, мчится, несётся, «летит», катится)

- Какими качествами должен обладать спортсмен? Каким должен быть? (Называем и загибаем пальцы на руке). (Смелый, решительный, умный, отважный, сильный, ловкий, меткий.)

- Молодцы!

На слайде появляется **жёлтое** кольцо.

5. Определи позицию звука в слове. (схемы слов и синяя фишка)

- А сейчас задание от наших друзей. Прислушайтесь к их именам: Стрелка, Полюс, Барсик. Какой общий звук у этих слов? (Звук с). В слове «Стрелка», где слышится звук (с)? (Стрелка – звук (с) в начале слова, Полюс – звук (с) в конце слова, Барсик – звук (с) – в середине слова.)

- Какой буквой обозначается звук (с)? (Буквой С.) Найдите эту букву среди других. Составьте слово СПОРТ из данных букв. (*Дети собирают из букв слово «СПОРТ»*)

- Давайте прочитаем, какое слово получилось. (*Дети читают*) А что же такое спорт? (Ответы детей)

- Да, спорт – это занятие физическими упражнениями, регулярные тренировки, спортивные соревнования. Достижения высоких результатов, желание победить. Кто же занимается спортом? (Ответы детей)

- Прочитайте шёпотом это слово ещё раз и вспомните пословицы или поговорки о спорте. (Если затрудняются, то я начинаю, а дети продолжают)

- Кто спортом занимается, тот сил набирается.

- Кто любит спорт, тот здоров и бодр.

На слайде появляется **зелёное** кольцо. (Звучит торжественная музыка - фанфары)

- Ребята, посмотрите на экран. Вы выполнили все задания и создали олимпийский символ. Пять колец разного цвета переплетены между собой, символизируя дружбу всех народов на Земле. Поздравляю вас с победой! (Звучат фанфары)

- Ну что, друзья, вот и подошла к концу наша олимпиада. Вы все молодцы! Порадовали мишку, леопарда, зайку. На память они хотят вручить вам воздушные шары, чтобы вы стремились вверх к знаниям, умениям, оставались такими же целеустремлёнными и достигали вершин в любом деле. И кто знает, может быть, кто-то из вас станет спортсменом и примет участие в настоящей Олимпиаде. (*Вручаю воздушные шары от имени игрушек*).

Вот настал момент прощания,

Будет краткой наша речь:

Говорим вам «До свидания!

До счастливых новых встреч!»

(*Дети прощаются с олимпийскими символами*)

- Закройте глаза! Вокруг себя повернитесь и в детском саду очутитесь! (*Дети выполняют*)

4. Итог:

- Ребята, мы сегодня узнали об Олимпийских играх, символике, даже приняли участие в детской логопедической Олимпиаде. Вспомните, что такое Олимпийские игры? Кто в них участвует? Назовите зимние



виды спорта. Где будут проводиться Зимние олимпийские игры в этом году? *(Дети отвечают)*

- Вы показали свои знания и умения. Я вами очень довольна. Желаю больших успехов и новых побед. Спасибо за урок!

Самоанализ учебного занятия на тему «Зимние виды спорта» для детей подготовительной группы с ОНР

Тема логопедического занятия соответствовала плану коррекционной работы и требованиям программы.

На занятии были поставлена следующая **цель**: закрепить и систематизировать знания и представления детей о зиме, зимних видах спорта; которая достигалась путём решения следующих **задач**:

Коррекционно-образовательные: расширять представления о зимних видах спорта; закреплять умение выделять нужный звук в словах, определять позицию звука в слове, составлять слово из букв, данных вразбивку; активизировать и обогащать словарь детей по данной теме (словарная работа: сноуборд, сноубордист, зимние виды спорта); закреплять умение составлять распространённые предложения, образовывать однокоренные слова, подбирать слова-синонимы, антонимы.

Коррекционно-развивающие задачи: развивать психические процессы: мышление, внимание, фантазию; познавательную мотивацию; развивать умение детей взаимодействовать в группе сверстников; развивать координацию движений, глазомер, силу голоса, мелкую моторику; вырабатывать направленную воздушную струю. укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать интерес и любовь к зимним видам спорта, прививать навыки здорового образа жизни; воспитывать любознательность, инициативу, доброжелательность, патриотизм.



Так как основной вид деятельности дошкольников - игра, то занятие было построено по технологии игрового обучения. На различных этапах занятия были использованы элементы здоровьесберегающих технологий, таких как:

- упражнение на развитие общей моторики – на тропинке здоровья;
- ароматерапия, гимнастика для глаз, развитие силы голоса и речевого дыхания, психогимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика – в лесу;
- релаксационные упражнения - импровизированный танец «Олимпийский огонь»; полёт на воздушном шаре, что повысило внутреннюю мотивацию детей к коррекционно-образовательному процессу.

Этапы занятия.

Вводно-организационный этап содержал сюрпризный момент – приглашение для участия в олимпийских логопедических играх, которое заинтриговало детей и организовало их произвольное, направленное внимание.

Содержанием мотивационно-побудительного этапа стало путешествие в зимнем лесу, где дети развивали умение осмысливать предметы и явления окружающей действительности, непринуждённо в естественной ситуации выполняли различные виды гимнастик и коррекционных игр.

Этап актуализации содержал сюрпризный момент – встречу с героями: мишкой Плюсом, леопардом Барсиком и зайкой Стрелкой.

На этапе получения новых знаний дети просмотрели видео презентацию об Олимпийских играх, ознакомились с символикой, талисманами, традициями, были проинформированы о проведении Зимней Олимпиады в Сочи.

Во время динамической паузы, которая включала в себя элемент релаксации, дети представили себя огоньками и под соответствующую музыку смогли исполнить импровизированный танец олимпийского огня.

На этапе практического применения полученных знаний и умений дети отгадывали загадки о зимних видах спорта, закрепляли умение составлять распространённые предложения, образовывать однокоренные слова, подбирать слова-синонимы, антонимы, упражнялись в словообразовании, в обобщении слов, учились выделять нужный звук в словах, определять позицию звука в слове, составлять слово из букв, данных вразбивку; также на данном этапе активизировался и обогащался словарь детей по спортивной тематике: сноуборд, сноубордист, зимние виды спорта.

На заключительном этапе занятия детей ожидал сюрприз-подарок от олимпийских символов, затем прощались с героями, вспоминали и обсуждали прошедшее мероприятие, высказывали свои мысли, эмоции.

Развитию любознательности и активности, заинтересованности и концентрации внимания способствовали яркая и обширная наглядность, сюрпризные моменты, встреча с героями, быстрая смена заданий и упражнений, что не давало детям возможности отвлекаться и уставать.



Цель занятия была доведена до детей, была им понятна и соответствовала содержанию занятия. Выбранные методы и приёмы соответствовали возрасту дошкольников и были подобраны с учётом их индивидуальных особенностей (состояние внимания, степени утомляемости и пр.). Наглядные и словесные инструкции предъявлялись точно и чётко. Использовалась следующая помощь: привлечение внимания, стимуляция речемыслительной деятельности посредством указаний, советов, использование вопросов разного типа (прямых, наводящих, подсказывающих), применение дополнительных наглядных опор (картинок), демонстрация образа отдельного действия и деятельности в целом. Этапы занятия были взаимосвязаны и последовательны.

В результате цель занятия была достигнута, задачи решены.