

# Педагогический калейдоскоп

## Педагогический калейдоскоп

Методический  
журнал

Издаётся с 2008 года

№ 1

2017

В журнале представлен педагогический опыт воспитателей и  
учителя-логопеда МБДОУ №5 «Улыбка».

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

<i>ДЕЛОВАЯ ИГРА «Речь педагога – пример для детей», учитель-логопед высшей квалификационной категории Мирошниченко С.С.....</i>	30
<i>НОД в области познания в подготовительной группе на тему «Наше здоровье», воспитатель высшей квалификационной категории Кирияк В. Н.....</i>	35
<i>Интегрированное занятие в старшей группе с нарушением речи «В поисках сюрприза», воспитатель высшей квалификационной категории Прудникова Т.Г .....</i>	37
<i>НОД по развитию речи для детей средней группы на тему «ХЛЕБУШКО», воспитатель первой квалификационной категории Гречишкина Л. М.....</i>	39
<i>Конспект занятия по развитию речи с элементами экологии во второй младшей группе «На птичьем дворе», воспитатель высшей квалификационной категории Абдулаева Н. А.....</i>	42
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ.....</b>	<b>44</b>
<i>Актуальность речевого развития дошкольников, старший воспитатель высшей квалификационной категории Шипкина О.П.....</i>	44
<i>Логико-математическое и речевое развитие дошкольников», воспитатель высшей квалификационной категории Прудникова Т.Г.....</i>	45
<i>Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Речевое развитие», воспитатель высшей квалификационной категории Абдулаева Н.А.....</i>	47
<i>Роль музыки в речевом развитии дошкольника, музыкальный руководитель первой квалификационной категории Клочкова М.Н.....</i>	48

## **План мероприятий логопедической недели**

### **«Говорим красиво и правильно»**

**МБДОУ №5 «Улыбка» 21.11.2016 г. – 25.11.2016 г.**

**Цель:** формирование у детей действенного мотива для активного участия в профилактике и процессе исправления своих речевых дефектов.

**Задачи:**

- Вызвать интерес к логопедическим занятиям, потребность в них;
- Формировать практические умения и навыки у детей пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью;
- Развивать и совершенствовать все стороны устной речи каждого ребенка (произношение, словарь, грамматический строй, связная речь).
- Вызвать у педагогов желание и стремление совершенствовать свою речь.
- Объединить детей педагогов и родителей дошкольного учреждения общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Удовлетворить потребность детей в общении со взрослыми.
- Повысить заинтересованность родителей в результатах образовательной и воспитательной работы с детьми.

<b>№ п/п</b>	<b>Название</b>	<b>Содержание</b>	<b>Ответственный</b>
1	<b>Понедельник</b> <b>«День вежливых слов»</b>	Открытие логопедической недели «Говорим красиво и правильно»  Оформление речевых уголков  Информация в родительские уголки: «Возрастные этапы развития речи» «Витамины для ума» «Досуг семьи в жизни ребенка»  Флэш-моб «Веселый алфавит»  Психологический тренинг «Мы – вместе»	Старший воспитатель  Музыкальный руководитель  Воспитатели  Учитель-логопед  Медсестра  Социальный педагог  Инструктор по физической культуре  Педагог-психолог
2	<b>Вторник</b> <b>«Веселая гимнастика для язычка»</b>	Открытые мероприятия:  Валеология (подготовительная группа)  Безопасность (средняя группа)  Игры для развития артикуляционной моторики и дыхания:  ▪ сказка «В гостях у бабушки с	Воспитатели     Учитель-логопед

		<p>дедушкой»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Сильный ветерок»,</li> <li>▪ «Шарик»,</li> <li>▪ игра «Мыльные пузыри»,</li> <li>▪ игра «Хитрые карандаши»,</li> <li>▪ игра «Буря в стакане».</li> </ul> <p>Консультация «Причины и профилактика неправильной речи»</p>	
3	<b>Среда</b> <b>«С пальчиками играем – речь развиваем»</b>	<p>Утренняя гимнастика «Мяч и речь»</p> <p>Открытые мероприятия:</p> <p>Математика (старшая группа)</p> <p>Экология (2-я младшая группа)</p> <p>Игры для развития мелкой моторики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ игра «Волшебные пуговицы»,</li> <li>➢ игра «Дорога из прищепок»,</li> <li>➢ игра «Волшебный мешочек»,</li> <li>➢ игра «Бусы»,</li> <li>➢ игра «Пазлы»,</li> <li>➢ игра «Золушка».</li> </ul> <p>Памятка «Игры на развитие мелкой моторики рук»</p>	Инструктор по физической культуре Воспитатели  Учитель-логопед
4	<b>Четверг</b> <b>«Ушки на макушке»</b>	<p>Конкурс мастеров «Первая буква моего имени» (<i>Дети совместно с родителями изготавливают первую букву своего имени (формат А4) в любой технике и защищают её: песня, стихотворение, танец</i>)</p> <p>Детское мини-сочинение «Почему мне дали такое имя и в каком документе оно записано?»</p> <p>Игры для развития слухового внимания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Что звучит?</li> <li>✓ Какой музыкальный инструмент звучит?</li> <li>✓ Чей голосок?</li> <li>✓ Угадай животного по голосу.</li> </ul> <p>Буклеты «Игры на формирование фонематического слуха».</p> <p>Советы медсестры «Проверка слуха»</p>	Воспитатели Музыкальный руководитель  Родители Социальный педагог  Учитель-логопед  Медсестра
5	<b>Пятница</b> <b>«Прекрасен русский язык»</b>	<p>Закрытие логопедической недели «Говорим красиво и правильно»</p> <p>праздник «Прекрасен русский язык»</p> <p>Педагогический совет «Создание необходимых условий для единого образовательного пространства ДОУ по речевому развитию дошкольников»</p>	Музыкальный руководитель Учитель-логопед Старший воспитатель Воспитатели Специалисты

**Открытие логопедической недели**  
**«Говорим красиво и правильно»**

**Задачи:** закрепление речевых умений и навыков, воспитание интереса к родному языку, формирование навыков взаимопомощи и работы в коллективе.

**Оформление:** название «Говорим правильно и красиво», буквы, стол и стул для принцессы, указ, перо; 3-4 дерева, 10 снежинок, 10 цветочков на деревья, 10 зеленых листьев, 10 осенних листьев.

**Материал:** костюмы для героев – принцесса, профессор, снежинки на ниточках, обруч с лентами.

Музыка: из м/ф «Пластилиновая ворона», торжественная музыка, песня «Игра», музыка природы: выюга, пение птиц, сверчки, дождь; песенка «У оленя дом большой», фанфары, музыка на флэш-моб.

*(Под музыку из мультифильма «Пластилиновая ворона» в зал входят дети, становятся на полукруг)*

**Ведущий:** Уважаемые дети, гости, приветствую вас на празднике речи! Служение, говорение, чтение, письмо – всё это наша речь. Речь, которую мы слышим и произносим, называют устной. Письменная речь – это речь написанная, с помощью букв и других знаков. А ещё существует речь внутренняя – это речь про себя. Задумывались ли вы над вопросом: для чего человеку нужна речь? Нет? Ну тогда смотрите и слушайте очень внимательно, а в конце праздника ответите на этот вопрос.

**Дети:**

**1 ребенок:** С праздником речи всех поздравляем,

**2 ребенок:** Сидите тихонько, мы начинаем. . .

**3 ребенок:** Одну простую сказку,

**4 ребенок:** А может, и не сказку,

**5 ребенок:** А может, не простую

**6 ребенок:** Хотим вам рассказать.

**7 ребенок:** Её мы помним с детства,

**8 ребенок:** А может, и не с детства,

**9 ребенок:** А может, и не помним,

**10 ребенок:** Но будем вспоминать...

*(Звучит торжественная музыка, входят Принцесса и Профессор)*

**Профессор:** Ваше королевское высочество, извольте сесть. Начнем заниматься.

Будем учиться правильно и красиво говорить.

**Принцесса:** Красиво? Мне это нравится!

**Професор:** Пожалуйста, повторите за мной: от топота копыт пыль по полю летит.

**Принцесса:** От топота... пата... тата... Нет, не могу, это трудно!

**Професор:** Простите, Ваше высочество. Извольте взять ручку, будем учиться писать.

**Принцесса:** Терпеть не могу писать! Все пальцы в чернилах!

**Професор:** Вы совершенно правы, Ваше высочество. Однако, осмелюсь попросить Вас, написать всего две строчки.

**Принцесса:** Ладно уж, диктуйте.

**Професор:** Травка зеленеет, солнышко блестит, ласточка с весною в сени к нам летит.



**Принцесса:** Это очень длинно. Я напишу только «травка земелеет». (*Пишет*)

Травка леет... змелет... Не буду писать, я плохо буквы знаю! (*Плачет*) И вообще я ничего не знаю и ничего не умею! (*Плачет*)

**Ведущий:** Ох, Ваше высочество, трудно дается Вам учение. Когда наши дети пришли в сад, им тоже было трудно. Но они старались, учились говорить правильно, и у них многое стало получаться.

### **1 ребенок:**

Кто хочет разговаривать,  
Тот должен выговаривать  
Все правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.

### **2 ребенок:**

Мы будем разговаривать,  
И будем выговаривать  
Так правильно и внятно,  
Чтоб было всем понятно.

**Принцесса:** Я тоже хочу говорить правильно и красиво! Быстро научите меня!

**Професор:** Ваше величество, вы забыли сказать вежливое слово.

**Принцесса:** Я не знаю никаких вежливых слов!

**Професор:** Дети, а вы знаете вежливые слова? (*Ответ детей*)

**Принцесса:** А-а-а! Я поняла. Дорогие ребята, пожалуйста, научите меня говорить правильно и красиво!

**Ведущий:** Ребята, поможем Принцессе? (*Дети отвечают*) Про первое правило красивой речи дети споют песню «Игра».

### **Песня «Игра» (все дети)**

**Ведущий:** Каждый день, каждый месяц приносит нам что- то новое, мы узнаем много интересного. Весь год мы учимся чему-то полезному, хорошему.

**Принцесса:** Как это?

**Ведущий:** Вот, например, отгадайте загадку: (*Принцесса путается, дети отгадывают*)

Снег на полях,  
Лед на реках,  
Выюга гуляет.

Когда это бывает? (Зимой)

(звук выюги)

### **Ясли – «Веселые снежинки» (*подуть на снежинки*)**



### **Подготовительная – самомассаж лица «Зима»**

Смотрят дети из окна:

*Поглаживающие движения*

По дорожке ледяной

В гости к ним идет зима

В белой шубке меховой.

Белая метелица

*Сpirалевидные движения*

По дорогам стелется,

Закружилась над землей,

Затянуло небо мглой.

За снежинками снежинки

*Легкие постукивающие движения*

Тихо кружатся, летят.

Укрывает все тропинки

Покрываю снегопад.

На ветвях развесил иней

*Пощипывающие движения*

Ночью Дедушка Мороз

Он сегодня очень сильный-

Щиплет щеки, лоб и нос.

Побежим домой скорей.

Не догонит нас Мороз!

*Растирающие движения*

Рукавичкой посильней  
Разотрем мы щеки, нос.  
Завтра снова будем мчаться  
На коньках и на санях  
И на лыжах с гор кататься-  
Ведь зима у нас в гостях!

*Поглаживающие движения*

**Средняя – Пальчиковая игра «Прогулка»**  
Раз, два, три, четыре, пять, (*загибаем пальчики*)  
Мы во двор пошли гулять  
(*указательным и средними пальчиками "идем" по коленям*)  
Бабу снежную слепили (*катаем ручками "комок"*)  
Птичек крошками кормили ("*кормим птичек*")  
С горки мы потом катались  
(*ведём указательным пальцем правой руки по ладони левой руки*)  
А ещё в снегу валялись  
(*поворачиваем ладошки то одной стороной, то другой*)  
Все в снегу домой пришли (*отряхиваем ладошки*)  
Суп поели ("*едим суп*"),  
спать легли (*ладошки под щечку*).

**Ведущий:** Таёт снежок,  
Ожил лужок,  
День прибывает,  
Когда это бывает? (Весной)

(*пение птиц*)

**Ясли** – «Раздувайся, пузырь» (*Дети, взявшись за руки, идут по кругу и произносят слова, затем сходятся в центре круга*)  
Раздувайся пузырь, раздувайся большой,  
Оставайся такой да не лопайся!



Средняя – «Карлики - великаны»

(По команде ведущего «Великаны» - дети стоят, подняв руки, «Карлики» - сидят на корточках. Ведущий произносит слова в произвольном порядке, путая детей)

Подготовительная – Игра «Прилетели птицы»

(взрослый читает стихотворение, а дети хлопают в ладоши, когда услышат не птицу)

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Мухи и стрижи...

Аисты, вороны,

Галки, макароны.

лебеди, лисицы,

Чайки и моржи

Сойки и ужи.

Чайки, пеликаны,

Майки и орланы.

Цапли, соловьи,

Окуни и воробьи.

Утки, гуси, совы,

Ласточки, коровы.

**Ведущий:** Солнце печет,

Липа цветет,

Рожь поспевает.

Когда это бывает? (Летом)

(*звуки лета*)

Ясли – Средняя – Подготовительная – общая артикуляционная гимнастика  
«Прогулка Язычка» (*упражнения для языка согласно тексту*).

За алыми дверями, за белыми замками жил-был Язычок. Однажды он проснулся рано утром и почистил зубки. Затем замесил тесто, испек блинчики и скушал их с вареньем. Выпил вкусный чай и пошел гулять на улицу. Вдруг увидел индюка, и сказал ему. Пошел дальше и увидел лошадку, сел на нее и поехал. Доехал до реки и пересел на лодочку с парусом. Плынет по реке и слышит кто-то стучит. Пригляделся, да это же дятел! Сидит на дереве и стучит. Причалил к берегу, а там машина. Сел на машину и поехал домой. А дома рассказал маме как было интересно на прогулке.

**Ведущий:** Пусты поля,

Мокнет земля,

Дождь поливает.

Когда это бывает? (Осенью)

(*звук дождя*)

Ясли – «Ветер дует нам в лицо ...» (*Движения согласно тексту*)

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветерок все тише-тише,

Деревцо все выше-выше.

Средняя – Подготовительная – музыкальная игра «У оленя дом большой ...»

(*Движения согласно тексту, сначала медленно, а потом быстрее*)

У оленя дом большой,

Он глядит в свое окошко,

Зайчик по лесу бежит,

В дверь к нему стучит.

«Тук-Тук! Дверь открой!

Там в лесу охотник злой!»

«Зайка, зайка, забегай!

Лапу мне давай!»

**Ведущий:** Молодцы ребята! Вот так весь год мы играем и упражняемся, растём и развиваемся. Ваше высочество, мы помогли Вам?

**Принцесса:** Ах, большое вам спасибо,  
Буду говорить красиво и неторопливо.  
Как жаль, что всё так быстро закончилось.

**Профессор:** Ну, что вы, ваше величество! Год ведь продолжается. Зима, весна, лето, осень следуют по кругу, сменяя друг друга.

**Принцесса:** Значит можно ... повторить?

**Профессор:** Конечно. Повторение – мать учения.

**Принцесса:** Тогда я напишу указ. (*пишет*) Ах, как я устала. Столько букв написала. Ах! (*машет кистями рук*) Профессор, будьте добры, зачитайте королевский указ.

(*Звучат фанфары*)

**Профессор:** Внимание! Внимание!

В детском саду №5 «Улыбка»  
объявляется открытие логопедической недели  
«Говорим правильно и красиво».  
Всем присутствующим разрешается:  
активно участвовать в играх и конкурсах,  
запрещается: капризничать и лениться.  
Самых активных ждут награды!



**Ведущий:** В честь такого события начинается музыкальный флэш-моб «Веселый алфавит». (*Участвуют все дети*)

### **Флэш-моб «Веселый алфавит»**



### **Конкурс мастеров «Первая буква моего имени»**

**Цель:** развитие речи детей посредством представления своей творческой работы.

**Задачи:**

- ✓ Познакомить детей с положение: каждый человек имеет право на имя.
- ✓ Закрепить умение называть своё полное имя и имя и отчество. Знать происхождение имени.
- ✓ Побуждать к речевой деятельности.
- ✓ Воспитывать уважение друг к другу, к родным и близким, окружающим людям.

**Ход мероприятия:**

*(под детскую песенку «Улыбка» дети входят в зал)*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! Как приятно видеть ваши добрые, улыбающиеся лица. Я вас вижу каждый день и знаю вас хорошо. Вас связывает очень много общего. Однако, каждый из вас отличается друг от друга. Чем вы отличаетесь?  
*(Ответы детей: полом, одеждой, цветом глаз, волос, ростом, характером, именем и т.д.)*

**Ведущий:** Да, у каждого человека есть имя. И его не может не быть, т. к. в Конвенции «О правах ребёнка» в статье № 6 так и говориться, что каждый ребёнок

имеет право на имя. А какой документ, который есть у вас, подтверждает ваше имя? (Свидетельство о рождении)

**Ведущий:** Имя нам может многое рассказать. Например, по имени мы можем определить пол человека – мужчина он или женщина.

### **Игра «Я знаю пять имён»**

*(Ведущий в произвольном порядке бросает мяч детям, они называют пять имён девочек и пять имён мальчиков)*

**Ведущий:** По имени мы можем определить маленький это ребёнок или уже взрослый человек. Давайте вспомним, когда вы были маленькими, как ласково вас называли.

*(Дети называют своё имя ласково)*

**Ведущий:** Когда вы подрастёте и пойдёте в школу, ваше имя подрастёт вместе с вами и станет полным. Как тогда будет звучать ваше имя?

*(Дети снова перебрасывают мяч друг другу, называя полное имя)*

**Ведущий:** А когда вы станете взрослыми, вас станут величать по имени-отчеству.

Как твоё имя-отчество? Что такое Отчество? *(Дети отвечают)*

**Ведущий:** Ребята, вам, наверное, интересно узнать, как на Руси величали (называли) малышей. Наши предки к выбору имени детей подходили весьма ответственно. Их мечтой было видеть дитя своё сильным, крепким, добрым, милым, отсюда и такие имена.

Добрыня – делающий добро,

Любомир – любящий мир, людей,

Людмила – людям милая.

Это всё коренные русские имена, но есть и другие имена. Которые пришли к нам из разных стран. Например:

Елена – древнегреческое имя – свет,

Максим – с латинского – величайший,

**Ведущий:** И очень интересно, откуда пришло ваше имя и что оно обозначает? Участники конкурса мастеров «Первая буква моего имени» готовы выступить

перед вами. Они слегка волнуются. Поддержите их, пожалуйста, аплодисментами.  
*(Все участники выходят с буквами на полукруг и присаживаются на почетные места)*



Наш конкурс оценивает компетентное жюри:

Н.А. Грицаева – заведующий МБДОУ,

О.П. Шипкина – старший воспитатель,

Н.Н. Рудь – педагог-психолог,

Т.В. Клименко – социальный педагог.

### **Индивидуальные выступления детей.**



Железниченко Никита



Коломийцева Арина с мамой



Техина Варя

**Ведущий:** Просим жюри подвести итоги. А вам, ребята, я хочу напомнить, что в русском языке много имён. На каждую букву алфавита можно вспомнить имя. И пока жюри подводит итоги дружно споём песню про весёлые буквы.

### **Песня «33 родных сестрицы»**

**Ведущий:** Слово предоставляется жюри. . .

### **НАГРАЖДЕНИЕ**



**Ведущий:** Поздравляем победителей и участников дружными аплодисментами.



И самое главное, обращаясь к человеку по имени или по имени-отчеству, не забывайте об улыбке. Улыбкой вы показываете своё отношение к человеку и создаёте хорошее настроение. Всем спасибо за внимание.

*(Дети по детскую песенку «Улыбка» выходят из зала)*

### **Закрытие логопедической недели «Говорим красиво и правильно»**

#### **Праздник «Прекрасен русский язык»**

**Цель:** закрепление представлений дошкольников о богатстве и красоте русского языка.

#### **Задачи:**

- Побуждать детей к речевой активности;
- Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение;
- Создавать условия для эмоционально-личностного благополучия ребят;
- Воспитывать дружелюбие, чувство толерантности, любовь и уважение к людям.

**Музыка:** музыка для входа, индийская музыка, китайская музыка, турецкая музыка, африканская музыка, музыка кантри, песня «33 родных сестрицы», песня «Дружба» - группа Барбарики.

**Материал:** выставка букв, сделанных детьми «Первая буква моего имени»; костюмы – индианка, китаянка, турчанка, африканка, ковбой; 2 куклы, шапочки для театрализации р.н.с. «Колобок»; обруч с лентами.

#### **Ход мероприятия:**

**Ведущий:** Посмотрите сколько света  
И улыбок, и гостей!  
Это добрая примета –  
Значит, праздник у дверей!



**Ведущий:** Уважаемые дети, гости, приветствую вас на празднике речи «Прекрасен русский язык!» Задумывались ли вы над вопросом: для чего человеку нужна речь? Почему коровы, муравьи и лягушки не говорят нигде, кроме как в сказках? Давайте узнаем, что по этому поводу думают наши гости. Скажите, пожалуйста, для чего нужна речь? (*Ответ гостей*)

Прежде всего, речь – это важнейшее средство общения. Благодаря речи мы имеем возможность обмениваться чувствами и мыслями, можем передать друг другу различную информацию, учим друг друга и учимся сами, любую работу или игру очень трудно организовать без речи. И, наконец, речь – это мощное средство воздействия на мысли, чувства и поведение людей.

К сожалению, не все могут говорить четко и правильно: у кого-то зубы выпали, кто-то ещё не вырос, а кто-то болеет. Можно ли научиться говорить правильно? Конечно можно, но только одного желания мало, необходимы специальные упражнения. Назовите их (для язычка, для лица, для пальчиков, для дыхания, для ушей).

Но и самое главное, на каком языке мы с вами разговариваем? (Ответ детей) В стране России, где мы с вами живём, проживает много народов, но официальный государственный язык – русский. Это очень красивый, богатый, интересный и сложный язык. О богатстве нашего родного русского языка говорят крылатые выражения, пословицы, поговорки. Назовите их.

**Дети:** Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Не спеши языком, торопись делом.

Сперва подумай, потом скажи.

Слово – серебро, молчание – золото.

Сколько загадок, стихов, песен, сказок прозвучало в течение логопедической недели «Говорим красиво и правильно». Мы участвовали в различных играх и конкурсах. Многие моменты сфотографированы, сняты на видео и размещены в сети интернет на сайте детского сада.

**Ведущий:** Вести о нашей логопедической недели разлетелись по всему земному шару. Люди разных стран и национальностей заинтересовались русским языком. На нашу электронную почту каждый день приходит много писем с вопросами. Русский язык интересен многим людям. И сегодня мы встретимся с некоторыми из них. Слушайте, кто-то уже пожаловал.

*(под индийскую музыку появляется индианка)*



**Индианка:** Намастэ! Добрый день!

**Ведущий и дети:** Добрый день!

**Индианка:** Я индианка. Моя страна Индия славится национальными песнями и танцами. Мне понравился русский язык своей музыкальностью. Какие песни есть в русском языке? (*Ответ детей*)

**Ведущий:** Да, наш язык певуч, могуч и разнообразен. С первых дней своей жизни ребенок слышит речь близких ему людей - мамы, папы, бабушки и как бы впитывает в себя интонации их голосов. Ещё не зная слов, ребёнок по звукам

голосов узнаёт близких и дорогих ему людей. Послушайте, какую колыбельную песенку поют мамы своим малышам.

### Колыбельная песня «Спят усталые игрушки»



**Ведущий:** Очень хорошо! Проходите, присаживайтесь на почетное место. А у нас следующий гость.

*(под китайскую музыку появляется китаянка)*



**Китаянка:** Нихао! Здравствуйте!

**Ведущий и дети:** Здравствуйте!

**Китаянка:** Я родом из Китая. Моя страна славится мудрецами, загадками. А в русском языке есть загадки?

**Ведущий:** Конечно. Попробуйте, отгадать вместе с ребятами.

Она круглая, но не мяч.

Твердая, но не сталь.

Черная, но не сажа.

Вертится, но, не юла.

Кто же она? (Планета Земля)

Не огонь, а греет.

Не лампа, а светит.

Как мячик, круглое.

Как тыква, желтое. (Солнце)

Выше леса, выше гор

Расстилается ковёр.

Он раскинут над тобой

Он раскинут надо мной,

То он серый, то он синий,

То он ярко-голубой. (Небо)

Пушистая вата

Плывет куда-то,

Чем вата ниже,

Тем дождик ближе. (Туча)

Он холодный, проливной,

По пятам бежит за мной.

Убегаю — только хуже,

Потому что всюду — лужи! (Дождь)

Он срывает все без рук:

Шляпу, крышу, старый сук.

Гонит в небе тучи,

Снег сметает с кручи. (Ветер)

После дождя бывает, полнеба

закрывает.

Дуга красивая, цветная

Появится, затем растает (Радуга )

**Ведущий:** Молодцы, дети! А вы проходите и присаживайтесь на почетное место. Я слышу к нам спешит следующий гость.

*(под турецкую музыку появляется Шахерезада)*



**Шахерезада:** Салам Алейкум! Мир вам!

**Ведущий и дети:** Здравствуйте!

**Шахерезада:** Моё имя Шахерезада. Много сказок я рассказала своему султану: про Алладина, про разбойников, про джинна. А какие сказки есть в русском языке? *(Ответ детей)*

**Ведущий:** Проходите, присаживайтесь на почетное место. Ребята старшей группы покажут нам русскую народную сказку «Колобок».

**Театрализация р.н.с. «Колобок» (старшая группа)**



**Шахерезада:** Большое спасибо. Обязательно расскажу эту сказку своему султану.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Я слышу к нам ещё кто-то спешит.

(под африканскую музыку появляется африканка)

**Жительница Африки:** Джамбо! Здрав-ствуй-те.

**Ведущий и дети:** Здравствуйте!

**Жительница Африки:** Я рада видеть вас. Я живу в Африке. Я очень люблю бегать, прыгать. Можно ли изучать русский язык в движении?

**Ведущий:** Конечно. Поиграйте с нами в весёлые игры.



**Игра «Ровным кругом»** Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

«Ровным кругом друг за другом  
Мы идем за шагом шаг.  
Эй, ребята, не зевать!  
Всё, что ... (имя ребенка) нам покажет,  
Будем дружно выполнять»

С окончанием слов останавливаются и повторяют движение, которое показывает названный ребенок, например, повернуться, наклониться, присесть и т. д.

**Игра «Мы весёлые ребята»**

(средняя и старшая группа)

Выбирается ведущий, дети идут к нему и говорят слова, потом убегают от ведущего, а он их ловит.

Мы весёлые ребята любим бегать и играть.

Ну, попробуй нас догнать!

**Ведущий:** Спасибо вам, что поиграли вместе с детьми. Проходите и присаживайтесь на почетное место. А у нас на пороге ещё один гость.

*(под музыку кантри появляется ковбой)*



**Ковбой:** Хеллоу, ребята! Здравствуйте! *(говорит с акцентом)*

**Дети:** Здравствуйте!

**Ковбой:** Я быть из Америка. Я пытаюсь изучать русский язык, но это очень трудно. У вас очень много букв. Их трудно запоминать.

**Ведущий:** Ну что вы! Это очень интересно! Да, в русском алфавите букв немало: 33 буквы. Но наши дети буквы пишут, рисуют, мастерят из различных материалов. Вот такую замечательную выставку мы оформили, благодаря творчеству детей и родителей.

**Ведущий:** А запомнить буквы детям помогает веселая песенка, которая так и называется «Тридцать три родных сестрицы».

### **Песня «Тридцать три родных сестрицы»**

*(дети поют с буквами в руках)*

Тридцать три родных сестрицы,  
Писаных красавицы,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся!  
К вам они сейчас спешат,  
Славные сестрицы, -  
Очень просим всех ребят  
С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж

Прикатили на еже!

З, И, К, Л, М, Н, О  
Дружно вылезли в окно!

П, Р, С, Т, У, Ф, Х  
Оседлали петуха, -

Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я,  
Вот и все они, друзья!

Тридцать три родных сестрицы,  
Писаных красавицы,  
На одной живут странице,  
А повсюду славятся!  
Познакомьтесь с ними, дети!  
Вот они - стоят рядком.  
Очень плохо жить на свете  
Тем, кто с ними не знаком!

**Ведущий:** Уважаемый гость, с буквами существует очень много игр и заданий.  
Присаживайтесь на почетное место и будьте внимательны.

#### Задания с буквами

«Хлопни на букву ...»

«Буква из лент»

«Буквы вокруг меня» (*назвать предмет на заданную букву*) Д, Н, К, М, И, С, Т, В, А

**Ведущий:** Замечательно! Дорогие ребята! Сегодня у нас в гостях на закрытии логопедической недели «Говорим красиво и правильно» представители разных национальностей, из разных уголков Земли. Вы многое рассказали им о красоте и богатстве русского языка. Это не так просто, приходилось много работать, проявлять терпение, волю. Наши гости увидели результат вашего труда: как вы стараетесь произносить звуки, учите буквы, выполняете задания. Я надеюсь, вы поняли, как важно говорить красиво и понятно, но самое главное, не забывайте для чего нам дана речь.



### **Представители разных стран:**

Мы на свет родились, чтобы радостно жить.

Чтобы вместе играть, чтобы крепко дружить.

Чтоб улыбки друг другу дарить и цветы,

Чтоб исполнились в жизни все наши мечты.

**Ведущий:** В честь такого события все приглашаются на хоровод дружбы.

**Песня-танец «Дружба» - детская группа Барбарики**



*Мирошниченко Светлана Сергеевна*

*Деловая игра «Речь педагога – пример для детей»*

**Развитие речи** – главный показатель умственного развития ребёнка. Основная цель речевого развития – доведение его до нормы, определённой для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики.

**Основные задачи развития речи** — это воспитание орфоэпической культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, её связности при построении развёрнутого высказывания — решаются на каждом возрастном этапе. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения, удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от группы к группе. Воспитателю надо представлять основные линии преемственности задач по развитию речи, которые решаются в предыдущей и последующей возрастной группе и комплексный характер решения каждой задачи.

Развитие речи и речевое общение дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, в разных формах, как на специальных речевых занятиях, так и в партнёрской и самостоятельной деятельности. Деловая игра «Речь педагога – пример для детей» поможет систематизировать некоторые знания и умения в данной области.

**Теоретическая часть**

**1 «Блиц-опрос»**

- ✓ Назовите формы речи (диалогическая и монологическая)

- ✓ Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
- ✓ Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
- ✓ С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
- ✓ Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи — педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
- ✓ Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя)
- ✓ Ведущий прием для активизации речи и мышления (вопросы педагога)

## **2 «Мозговой штурм»**

### **1) Что мы понимаем под развитием речи ребенка?**

***Развитие речи*** — это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

### **2) Что включает в себя образовательная область «Речевое развитие»?**

Речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **3) Назовите ученых, которые занимались проблемой становления и развития детской речи (К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, Р.И. Жуковская, А.П. Усова, Е.М. Струнина, Ф.А. Сохин и др.)**

### **4) Назовите современные эффективные технологии речевого развития детей дошкольного возраста.**

- Технология обучения детей составлению сравнений (пример).
- Технология обучения детей составлению загадок (пример)
- Технология обучения детей составлению метафор (пример)
- Игры и творческие задания (пример)
- Обучение детей составлению творческих рассказов по картине (пример)
- Сочинительство (пример)
- Сказкатерапия (сочинение детьми сказок)
- Использование мнемотехники в развитии речи детей

## **Практическая часть**

### **1) «Замените предложения пословицей».**

- Учись всю жизнь (*век живи, век учись*).
- Нужно беречь время (*делу время, потехе – час*).
- Береги своё здоровье (*береги платье снову, а здоровье – смолоду*).
- Не болтай (*держи язык за зубами*).

— Не торопись, делай всё аккуратно (*поспешишь – людей насмешишь; делаю наспех – делаю на смех*).

— Доводи начатое дело до конца (*не верь началу, верь концу; сделал дело – гуляй смело*).

### **2) «Переведите пословицы на русский язык».**

Сын леопарда – тоже леопард (Африка) – Яблоко от яблони недалеко падает  
Верблюда под мостом не спрячешь (Афганистан) – Шила в мешке не утаишь  
Бойся тихой реки, а не шумной (Греция) – В тихом омуте черти водятся  
Молчаливый рот – золотой рот (Германия) – Слово серебро – молчанье золото  
Тот не заблудится, кто спрашивает (Ирландия) – Язык до Киева доведет  
Ошпаренный петух от дождя убегает (Франция) – Обжегшийся на молоке, дует на воду

### **3) «Зашифрованные сказки».**

Необходимо расшифровать перевёртыши, т.е. нужно подобрать слова с противоположным по смыслу значением:  
синяя бейсболка ("Красная шапочка"), квадратик ("Колобок"), мышка в босоножках ("Кот в сапогах"), собачья конура ("Кошкин дом").

### **4. «Помогите сказочным героям вернуть свои имена»:**

Домовёнок (Кузя), Папа (Карло), Стариk (Хоттабыч), Почтальон (Печкин),  
Доктор (Айболит), Синьор (Помидор), Царь (Салтан), Карлик (Нос), Илья (Муромец), Соловей (Разбойник).

### **5) «Кому принадлежат сказочные предметы?»**

— Этот предмет помогает добруму человеку, любимцу и другу зверей в их лечении. (*Градусник*)

— Универсальное сказочное средство для проверки благородства происхождения (*Горошина*)

— Очень правдивая вещь из сказки (*Зеркальце*)

— Овошь, который даёт прозвище одному из героев сказки, если он начнёт снимать одежду, то будет трудно удержаться от слёз (*Луковица*)

— Фрукт, которым отравилась царевна из сказки А.С.Пушкина (*Яблоко*)

— Великолепное средство от простуды, которое помогло Карлсону избавиться от высокой температуры (*Банка варенья*)

— Предмет, который помогает сказочным героям не заблудиться в лесу и отыскать верный путь (*Клубок*)

— Предмет, в котором девочка из одной известной сказки носила гостинцы для своей бабушки (*Корзинка*)

### **6) Юмористическая пауза «ШушаникаМинична»**

**Содержание.** Упражнение выполняется в кругу. каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например "ШушаникаМинична". В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой. При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника. Например, очень приятно ШушаникаМинична с вами познакомиться или какое у вас необычное имя, красивое имя. После этого ШушаникаМинична задает вопрос своему соседу

слева "представьтесь, пожалуйста" и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.

## **7) Психологический тест «Сказка сказывается»**

В глубине души каждой из нас живет маленькая девочка, которой нравилось слушать сказки. Наверняка одна из них была самой любимой. Кстати, именно сказочные предпочтения могут многое о вас рассказать. Вспомните: какая сказка всегда находила отклик в душе, какая героиня вызывала вашу симпатию с детства?

**«Спящая красавица»** Вы верите в судьбу — и, если можно ничего не предпринимать, с удовольствием будете делать именно это (то есть — не делать ничего). Вы — чемпионка по откладыванию дел в долгий ящик и очень не любите суетиться. Кстати, эта позиция не столь уж плоха, ведь жизнь — это система, которая сама стремится к состоянию равновесия, и иногда полезнее просто подождать, чем «бросаться грудью на амбразуру». Именно этим искусством — держать паузу — вы владеете практически в совершенстве.

**«Красная Шапочка»** В душе — самая настоящая авантюристка (какой бы тихоней вас не считали окружающие). Только постоянный поиск новых приключений делает вашу жизнь яркой и насыщенной. Вы частенько надеетесь на авось и не трудитесь просчитывать заранее последствия своих поступков. Впрочем, судьба к вам благосклонна, так что ваши надежды довольно часто оправдываются. Ваша непосредственность и откровенность постоянно притягивают мужчин, которые жаждут вас опекать и заботиться. Но обычно одной инфантильности, пусть даже самой очаровательной, для того чтобы строить серьезные отношения, все-таки маловато. Попробуйте вести себя немного серьезнее — хотя бы иногда...

**«Золушка»** Непростое детство — достаточно частая причина того, что порой взрослая уже девушка твердо уверена в одном — любовь нужно заслужить, работать над чувствами, не покладая рук, и, может быть, тогда появится какой-то крошечный шанс на то, что ей ответят взаимностью. Простая мысль о том, что по-настоящему любят не за что-то, а просто так, по умолчанию, принимая человека всего целиком со всеми его достоинствами и недостатками, даже не пытаясь переделать его на свой лад, просто не приходит в голову многим «Золушкам». Скорее всего, вы очень хотите быть хорошей для всех и порой теряетесь от того, что кто-то не считает вас таковой или даже осмеливается критиковать. Ваше упорство и трудолюбие заслуживают уважения — и для гармонии вам не хватает пары пустяков — чуть меньше болезненности в восприятии критики, чуть больше уверенности в себе — и жизнь заиграет новыми красками.

**«Аленький цветочек (Красавица и чудовище)»** Вы из тех, кто предпочитает всегда выполнять обещания, и уверены, что подобная принципиальность должна быть вознаграждена по заслугам. Вы точно знаете, что хорошо, а что — плохо, но ровно до тех пор, пока дело не касается сильной половины человечества. Что-то, а ваши отношения с мужчинами никогда не бывают простыми и понятными. Готовность полюбить «чудовище», уверенность в том, что взрослого человека можно как-то «переделать», а его прежние поступки оправдать и начать жить вместе «долго и счастливо», могут сыграть с вами злую шутку. Выше голову и

больше любви к себе – и на смену мужчинам из категории «хоть плохонький, но мой» обязательно придут прекрасные принцы.

**«Гадкий утенок»** Если вы ассоциируете себя с главным «героем» этой сказки, не стоит удивляться количеству обманутых ожиданий в вашей жизни. Впрочем, это не самая печальная часть нашей истории — многие «гадкие утят» вырастают, живя предвкушением «сладкой мести», которая наступит завтра. Настоящее для них — переходный этап, которому они уделяют очень мало внимания — они настолько поглощены своим желанием что-то кому-то доказать, что не замечают, как жизнь проходит мимо. Вместо того, чтобы ждать, когда же окружающие соизволят оценить вашу неземную красоту и уникальность, попробуйте на какое-то время забыть об их существовании. Позвольте себе не страдать и не зависеть от чужого мнения, сосредоточьтесь на собственных ощущениях «здесь и сейчас» и получайте удовольствие от того, что радует лично вас.

**«Царевна-лягушка»** Те, кому наиболее симпатична Василиса Прекрасная, обычно подсознательно понимают, что мужчины весьма снисходительно и где-то даже небрежно относятся к «добыче», которая сама вешается им на шею. Прелест в том, что, несмотря на бегущую строку «добейся, если сможешь», вы знаете, что секрет совсем не в ней, а в том, что написано самым мелким шрифтом под ней «я-то тебя уже выбрала». Вы играете с мужчинами, которые, в свою очередь, думают, что они играют с вами. Кроме того, вы способны поразить сильную половину человечества мгновенным преображением и весьма неожиданным для девушки знанием-умением. Вы умеете импровизировать и с удовольствием фантазируете, при должном стечении обстоятельств из вас получается отличный генератор идей.

**«Русалочка»** У тех, кому нравится именно этот сюжет, имеется одна отличительная особенность — это склонность к самопожертвованию во имя любви. Вам нравится спасать, уговаривать, просить, вытаскивать из неприятностей, проявляя всю свою изобретательность, и даже умолять — словом, любимому вы готовы прощать все что угодно (ну, или почти все). Где-то в глубине души вы уверены, что право на счастье нужно выстрадать, иначе оно не будет настоящим. Вместе с тем вам присуще умение двигаться к цели так, будто вы отгадываете квест — даже если вы по каким-то не зависящим от вас причинам вынуждены отклониться в сторону, вы всегда держите в голове конечный результат. Если вы по-настоящему чего-то захотите, то наверняка этого добьетесь, другое дело, что жизнь не всегда согласна с вами в том, что цель оправдывает средства...

**Итог:** Сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы, способствующие речевому развитию детей, попытались с помощью психологического теста рассмотреть примерные причины нарушения в развитии ребенка и возможности их преодоления.

## **Кирияк Виктория Николаевна**

### ***Непосредственно образовательная деятельность в области познания в подготовительной группе на тему «Наше здоровье»***

**Цель:** Учить детей самостоятельно следить за своим здоровьем, знать несложные приемы самооздоровления.

**Задачи:** Развивать разговорную речь детей, умение употреблять в речи антонимы, синонимы, понимать смысл пословиц, умение отгадывать загадки, давать полные ответы на вопросы.

Прививать и воспитывать привычку к физическим упражнениям, самомассажу, прививать активную позицию ЗОЖ.

**Словарь:** здоровье, дегустация, дегустатор, закаливание, самомассаж.

**Оборудование:** экран для презентации, мешочек с предметами личной гигиены, ржаной хлеб, разрезные карточки по валеологии, картинки с изображением вредных и полезных продуктов.

**Ход:**

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами поговорим о здоровье. Кто хочет быть здоровым? А почему вы хотите быть здоровыми? В наших силах не только сохранить здоровье, но и укрепить его. Об этом и мудрые пословицы говорят: Есть ли большая беда, чем болезни и беда.

Я здоровье берегу, сам себе я помогу.

Давайте выучим вторую пословицу наизусть. (заучивание)

**Воспитатель:** Как вы понимаете, что такое здоровье? (Ответы детей)

Здоровье – это сила, красота, когда настроение хорошее, когда у тебя все получается. А сейчас поговорим о том, как мы можем укрепить здоровье. Как вы считаете, что вы можете сделать для своего здоровья?

Заниматься физкультурой, делать зарядку, закаляться, правильно питаться, соблюдать режим дня.

#### ***Пальчиковая гимнастика «Утречко»***

Утречко стало, солнышко встало

Эй, братец Федя, разбуди соседей!

Вставай, большой, вставай, указка,

Вставай середка, вставай сиротка,

И крошка – Митрошка! Привет ладошка!

- А теперь проверьте, стали ваши пальчики крепче, послушнее?

**Воспитатель:** Сейчас, отгадав из какого произведения эти строки, вы узнаете, кто придет к нам в гости.

Надо, надо умываться по утрам и вечерам

А нечистым трубочистам - стыд и срам!

**Дети:** Мойдодыр.

**Воспитатель:** Наш герой приготовил для вас чудесный мешочек.

#### ***Игра «Чудесный мешочек»***

*(Дети наощупь угадывают предметы личной гигиены и рассказывают, для чего они предназначены и как ими пользоваться. Затем воспитатель читает загадки и предлагает найти ответы среди предметов).*

Ускользает, как живое,  
Но не выпущу его я  
Белой пеной пенится  
Руки мыть не ленится (*мыло*)  
Пластмассовая спинка  
Жесткая щетинка  
С зубной пастой дружит,  
Нам усердно служит (*зубная щетка*)

Хожу – брожу не о лесам,  
А по усам, по волосам.  
И зубы у меня длинней  
Чем у волков и медведей (*расческа*)  
И сияет, и блестит,  
Никому оно не льстит  
А любому правду скажет

Все как есть ему покажет  
Лег в карман и караулит  
Реву, плаксу и грязнулю (*зеркало*)  
Им утрут потоки слез  
Не забудет и про нос (*платок*)

**Воспитатель:** Также Майдодыр подготовил для вас интересные карточки, к которым нужно подобрать разрезные картинки вы узнаете, как нужно следить за своим здоровьем. (*работа с карточками по валеологии*)

### **Физминутка**

Солнце глянуло в кроватку.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Все мы делаем зарядку,  
Надо нам присесть и встать.  
Руки вытянуть пошире  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Наклонится, три, четыре.  
И на месте поскакать.  
На носок, потом на пятку.  
Дружно делаем зарядку.

**Воспитатель:** Посмотрите на экран. Что там изображено? (зубы) Вот на этой картинке зубы белые, веселые. А здесь темные, грустные. Как вы думаете, что произошло с этими зубами?

**Дети:** Белые зубы чистят, кормят полезной пищей, а темными не ухаживают, не чистят, кормят пищей, которая разрушает зубы. Как вы думаете, какая пища разрушает зубы? (конфеты, шоколад, леденцы, мороженое). А какая пища полезна зубам? (овощи, фрукты, творог)

### **Дидактическая игра: «Полезно – вредно»**

*Дети раскладывают картинки с изображением продуктов на две группы.*

**Воспитатель:** Вспомните и назовите, какими продуктами кормят вас в детском саду. (*дети перечисляют продукты*)

И на завтрак, обед, полдник вам дают хлеб, особенно полезен ржаной хлеб. Сейчас мы будем дегустировать хлеб. Дегустировать – значит пробовать, а человека, который пробует, называют дегустатором. Повторите это слово и запомните его. (*дети пробуют хлеб*)

**Воспитатель:** Вот вы ребята говорили, что надо закаляться. А как это, что нужно делать? Послушайте стихотворение про закаливание

*Все, кто хочет быть здоров - закаляться будь готов*

*Утром бег и души бодрящий, как для взрослых – настоящий  
Чаще окна открывать, свежим воздухом дышать  
Руки мыть водой холодной и тогда микроб голодный  
Вас вовек не одолеет, к вам пристать он не сумеет.*

Закаляться нужно постепенно, есть такая пословица: «Крепким стать нельзя мгновенно – закаляйся постепенно!»

Есть еще один прекрасный способ закаливания, который можно делать каждый день. Это самомассаж. Послушайте это слово «само» «массаж». массаж – это поглаживание, растирание, пощипывание, а само – это когда делаешь сам.

### ***Самомассаж***

*Лоб помыли? Щеки мыли?  
Уши мыли? Руки мыли?  
Все помыли? Чистые теперь!!  
Открывай здоровью дверь!*

**Воспитатель:** Вы сегодня отлично занимались. Я вижу на ваших лицах улыбки. Это очень хорошо. Ведь радостное, хорошее настроение помогает нашему здоровью. Угрюмый, злой и раздражительный человек легко поддается болезни. А хорошее настроение и улыбка – как защита от болезней. Давайте же чаще дарить друг другу улыбки. доброго вам здоровья!

***Прудникова Татьяна Григорьевна***

### ***Интегрированное занятие в старшей группе с нарушением речи «В поисках сюрприза»***

**Задачи:** Формировать у детей Э.М.П., совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, умение называть соседей цифр, умение сравнивать числа, пользоваться знаками сравнения. Составлять и решать простые задачи на сложение и вычитание. Развивать логическое мышление. Закреплять умение рисовать по точкам, называть геометрические фигуры, дни недели, части суток, месяц. Закрепить правильное произношение звука «з». Продолжать работу по активизации и уточнению словаря детей. Закрепить название диких животных и их детенышей. Воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельности.

**Материал:** для каждого ребенка листы бумаги с геометрическими фигурами (нарисованы точки), индивидуальные карточки для решения задач, плакат с изображением домашней птицы для сравнения, карточки с изображением диких животных

**Методические приемы:** сюрпризный момент, игровые приемы, рисование, по точкам, индивидуальная работа.

### ***Ход***

Ребята, давайте поздороваемся с гостями. Посмотрите друг на друга, улыбнитесь! Молодцы! Сегодня необычное занятие, я подготовила для вас сюрприз, но вы можете его найти, если пройдете все испытания. Задания будут

сложными, но интересными. Выполнив все задания, вы узнаете, какой сюрприз я приготовила. Вы готовы? Тогда удачи.

### **Задание №1 «Вопрос-ответ»**

(Дети становятся в круг, воспитатель в центре круга с мячом, задавая вопрос, бросает мяч ребенку, ребенок, поймав мяч, дает ответ на заданный вопрос.)

-Какое сейчас время года?

-Какими словами можно описать «Осень»?

- Какой сейчас месяц?

-Сколько дней в неделе?

- Какие части суток вы знаете?

Молодцы, с первым заданием справились. Проходите, присаживайтесь за столы.

### **Задание №2 «Назови соседей»**

У вас на столе лежит карточка с цифрой. Сейчас вам каждому необходимо назвать соседей данной цифры (Дети поочередно называют)

### **Задание №3 «Геометрические фигуры»**

(На карточках у детей изображены геометрические фигуры: квадрат, треугольник, овал, прямоугольник - разных цветов: ниже на карточке изображены точки: дети называют геометрические фигуры, затем соединяют точки и называют геометрическую фигуру которая получилась).

### **Задание №4 «Задача»**

Решение арифметических задач с помощью карточек (У каждого ребенка карточка с изображением рисунка для решения задачи на сложение и вычитание, каждый ребенок индивидуально решает задачу)

### **Задание №5 «Больше – меньше»**

Сравнение, ориентировка в пространстве (На доске плакат с изображением домашней птицы, дети должны определить место нахождения птицы(в верхнем правом углу, по середине, левом нижнем углу, и. т.д. и сравнить кого больше: гусей, уток, цыплят и т.д., выбрать соответствующий знак и прикрепить)

### **Физминутка:**

Домик маленький на елке.

Дом для пчел, а где же пчелки?

Надо в дом постучать 1,2,3,4,5.

Я стучу, стучу по елке,

Где же, где же эти пчелки?

Стали вдруг вылетать 1,2,3,4,5.

### **Задание № 6 «Назови слово»**

Спойте еще раз «Песенку пчелки» з-з-з-з-з. Песенка пчелки начинается на звук «з» назовите слова с звуком «з» (заяц, земля, замок и. т. д.)

### **Задание № 7 «Загадки»**

1.Летом бродит без дороги между сосен и берез.

А зимой он спит в берлоге от мороза прячет нос. (медведь)

2.Серый, зубастый по угодьям рыщет, кого съесть ищет. (волк )

3. Не барашек и не кот, носит шубу круглый год.

Шуба серая на лето, для зимы другого цвета. (заяц )

4.Хвост пушистый, мех золотистый.

В лесу живет, в деревне кур крадет. (лиса )

(Воспитатель выставляет угаданных животных на доску, затем задает вопрос, как одним словом можно назвать всех животных - дикие животные)

**Задание № 8 «Из какой сказки? »**

А сейчас вспомните, в каких сказках встречаются эти персонажи: заяц, волк, лиса, медведь. (р.н.с. «Теремок», «Рукавичка» и т.д.)

**Задание № 9«Назови детенышей»**

Медведь - (медвежонок, медвежата)

Волк – (волчонок, волчата)

Заяц - (зайчонок, зайчата)

Лиса - (лисенок, лисята)

Молодцы ребята! Вы справились со всеми заданиями, но где же сюрприз?  
(раздается стук в дверь)Кто там? Наверно, наш сюрприз стучится, не может открыть дверь. Поможем ему появиться, скажем:

Дверь, дверь отварись и сюрприз появись!

(Дверь открывается и появляются воздушные шары и коробка конфет)

***Гречишкина Людмила Михайловна***

***Непосредственно образовательная деятельность по развитию речи  
для детей средней группы на тему «ХЛЕБУШКО»***

**Программное содержание:** уточнять знания детей о полезности хлеба для здоровья человека; развивать воображение детей, учить детей определять функции объекта в зависимости от количества и качества данного объекта; формировать подвижность мысли; учить рассказывать по схеме; воспитывать уважение к хлебу через художественное слово.

**Оборудование:** буханка или каравай хлеба на подносе, доска и мел.

***Ход***

**Воспитатель:** Дети, давайте поиграем в игру «Я заметил», и посмотрим, кто из вас самый глазастый, кто заметит предметы, мимо которых мы проходим ежедневно. Называя такой предмет, вы скажите, для чего он нужен.

**Дети:** Я заметил тетрадку. Она нужна, чтобы в ней писать.

— Я заметила цветок в горшке. Он нужен для красоты.

— Я заметила кубики, они нужны, чтобы с ними играть.

(Когда дети замечают хлеб, воспитатель берёт поднос с караваем, обносит детей, читая стихи С. Погорельского «Хлебушко»).

**Воспитатель:** Вот он, хлебушко душистый,

С хрупкой корочкой витой,

Вот он тёплый, золотистый,

Словно солнцем налитой.

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.  
В нём здоровье наше, сила,  
В нём чудесное тепло.  
Сколько рук его растило, охраняло, берегло.  
Ведь не сразу стали зёрна  
Хлебом тем, что на столе,  
Люди долго и упорно  
Потрудились на земле.

**Воспитатель:** Для чего нужен хлеб? (*Чтобы есть, это пища.*) Для чего нужна пища? (*Пища нужна для роста человека, чтобы он мог двигаться, думать, работать. Пища помогает человеку быть здоровым, сильным, весёлым.*)

Хлеб — самый необходимый продукт питания, т.к. в нём содержатся наиболее необходимые для жизни и здоровья человека элементы.

**Воспитатель:** Какие красивые слова о хлебе вы запомнили?

**Дети:** Душистый, тёплый, золотистый хлеб, словно солнцем налитой, с румянной корочкой.

**Воспитатель:** Дети, чем хлеб был в прошлом?

**Дети:** Тестом, мукой, зерном в колоске.

**Воспитатель:** Люди каких профессий участвовали в процессе появления хлеба? (Крестьяне, колхозники сеяли хлеб, сажали в землю зёрна ржи и пшеницы, комбайнеры косили созревшие колоски, шоферы отвозили зёрна на мельницу, мельники мололи муку, пекари делали тесто и пекли хлеб, продавец хлебного отдела продал этот каравай нам.) Вот тепло скольких рук сохранил хлеб. Хлеб выполняет свою функцию кормить людей.

Скучно стало одному караваю, и он отправился искать своих родственников.

Появляются его братья и сёстры — хлебобулочные изделия. *Воспитатель показывает картинки или натуральные объекты.*

**Воспитатель:** Назовите их! (*Сухари, баранки, сушки, калачи, пряники, сладкая соломка, печенье, пирожки, торты, вафли, пирожные*) Все рукотворные, они кормят людей.

Сегодня в наших магазинах много сортов хлеба: выпекают специальный хлеб для людей с разными заболеваниями. Наши пекари с врачами изобрели рецепт хлеба с названием «Здоровье». Много разных сортов хлеба с витаминными добавками. Какой необычный хлеб вы ели дома?

Устал хлеб от шума, ему захотелось отдохнуть. Приглашаю вас на минутку отдыха!

Дети выполняют движения, следя за звуками, чётко произносят слова:

Я пеку, пеку, пеку(*хлопки*)

Деткам всем по пирожку, (*пружинки с поворотом*)

А для милой мамочки(*наклон вправо — влево*)

Испеку я прянички. (*хлопки над головой*)

**Воспитатель:** Долго пролежал наш хлеб, оказался плохим и не смог поэтому кормить людей. Скажите, дети, когда такое может быть? (Если хлеб чёрствый, засохший, непропечённый (сырой), подгоревший, пересоленный, бесформенный, грязный (упал на пол), размокший (попала вода)).

Претерпев все беды и неприятности, наш хлеб стал хорошим, но его не используют. Почему? (Аквалангисты под водой; покупатель без денег в хлебном отделе; сытый человек; когда хлебный магазин не работает, а есть хочется и т.д.) Очень неприятно быть плохим, никому ненужным! Наш хлеб подружился с другими продуктами питания. Самая первая его подруга — соль. Хлеб и соль — это символ дружбы народов, мира, покоя. С ним встречают дорогих гостей.

А теперь поиграем со словами! Угадайте, что получится, если...

- ХЛЕБ + МЯСО + МЯСОРУБКА = КОТЛЕТА
- ХЛЕБ + ОГОНЬ В ПЕЧИ – СУХАРИ
- ХЛЕБ + ВОДА + САХАР + ДРОЖЖИ = КВАС
- ХЛЕБ + МАСЛО + СЫР (+ КОЛБАСА) = БУТЕРБРОД
- В. Попробуем в шутку придумать и новые слова:
- БАРАНКИ + СУШКИ = БАРУШКИ
- СУХАРИ + КАЛАЧИ = СУХАЧИ
- ПРЯНИКИ + СОЛОМКА = ПРЯМКА и т.д.

И вдруг случилась беда: наш каравай хлеба оказался совсем один на всем белом свете. Сможет ли один хлеб накормить всех людей? (В этом случае хлеб не будет выполнять свою главную работу — кормить. Такое может быть только в сказке. Этот каравай должен храниться в музее, как образец-экспонат. Люди со временем узнают рецепт и будут выпекать такой же хлеб.)

Знаете ли вы, что есть такой музей, где хранится маленький кусочек хлеба? Это музей Великой Отечественной войны. В осажденном врагом городе Ленинграде люди голодали. В пайках они получали маленький кусочек хлеба, который спасал им жизнь.

К счастью, у нас хлеб не является музеинным экспонатом, но все равно он в чести у всех. Расскажите, как люди относятся к хлебу? Почему берегут, уважают, ценят?

*Воспитатель предлагает детям рассказать о том, как путешествовал хлеб по схеме всего занятия. Дети рассказывают по цепочке, пользуясь схемой.*  
**Примерный рассказ:** «Жил-был хлеб. Отправился он путешествовать. Сначала он узнал о своем прошлом. Прежде, чем стать хлебом, он был зерном в колоске, мукой и тестом. Хлеб создали руки крестьян, мельников, пекарей. Кормить — его главное дело.

Потом хлеб познакомился со своими родственниками: бубликами, баранками, сухариками, печеньем, пряниками, сладкой соломкой, пирожными и тортами. Всем здесь было весело, но очень тесно и шумно.

Но люди обидели хлеб, он сначала был плохим: чёрствым, пересоленным, бесформенным и грязным. А затем хорошим, но недоступным для людей. Хлебу было грустно, он не мог кормить людей.

Больше всего караваю хлеба понравилось, когда он подружился с другими продуктами питания и вещами. Люди полюбили его еще больше. Во что только не превращался хлеб: в бутерброды и квас, в сухари и в котлеты. Здесь-то хлеб решил поселиться, чтобы выполнять своё главное дело еще лучше.

Но случилась беда: люди всех его родственников съели, хлеб остался один и превратился в музейный экспонат. Дети нашей группы выучили его рецепт и научили всех людей его выпекать!»

**Воспитатель:** Предлагаю вам дома с родителями записать и зарисовать свой домашний рецепт хлеба. Из всех ваших рецептов мы составим ценную книжечку и вместе с вашими рисунками поставим её на выставке! А сейчас я приглашаю вас на чаепитие.

*Абдулаева Наталья Александровна*

**Занятия по развитию речи с элементами экологии во второй младшей группе «На птичьем дворе»**

**Цель:** Воспитывать у детей познавательный интерес к окружающему миру.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о домашних птицах,
- упражнять в отчетливом произношении звуков,
- прививать любовь к русскому фольклору,
- развивать память, внимание, мелкую моторику.

**Оборудование:** Домики, картинки птиц, фланелеграф, краски желтого цвета, киндер сюрприз, корзинка, запись голоса птиц, музыка песни «Вышла курочка гулять».

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку

«Кто рано, рано по - утру, громко поет Ку-Ка-Ре-Ку?

**Дети:** Петушок!

*(Воспитатель показывает картинку петуха)*

**Воспитатель:** Правильно ребята, и сегодня на нашем занятии мы отправимся на птичий двор в гости к петуху и курочки. Но прежде чем мы отправимся в путь, расскажем потешку про Петуха.

*(Дети вместе с воспитателем рассказывают потешку)*

Петя, Петя, петушок

Золотой гребешок

Масленая головушка

Шелковая бородушка

Петя рано встает

Деткам спать не дает

Ку-Ка-Ре-Ку!!!!

А теперь я вам предлагаю отправиться в путь, идти нам нужно будет по широкой дорожке. *(Дети идут за воспитателем по дорожке со словами)*

Шагают наши ножки по широкой дорожке

Топ, топ, топ.

**Воспитатель:** Вот мы с вами и пришли на птичий двор. *(На столах стоят домики)*

Интересно, в каком домике живет петушок со своей семьей? Подойдите к первому домику и послушаем кто там живет *(дети подходят к домику, воспитатель включает запись голоса уток)*

Ребята, кто живет в этом домике?

**Дети:** Утки.

**Воспитатель:** Правильно (*показывает картинку утку с утятами*) здесь живет утка со своими маленькими....

**Дети:** Утятами.

**Воспитатель:** Ребята, какие звуки произносит утка?

**Дети:** Кря, Кря, Кря...

**Воспитатель:** В этом домике петушок со своей семьей не живет, подойдите к другому домику и послушаем, кто здесь живет (*дети подходят к домику, воспитатель включает запись голоса гусей*)

Ребята, кто живет в этом домике?

**Дети:** Гуси.

**Воспитатель:** Правильно (*показывает картинку гуся с гусятами*) здесь живет гусь со своими маленькими....

**Дети:** Гусятами.

**Воспитатель:** Ребята, какие звуки произносит гусь?

**Дети:** Га, Га, Га...

**Воспитатель:** И в этом домике петушок со своей семьей не живет, подойдем к следующему домику, послушаем, кто в нем живет(*дети подходят к домику, воспитатель включает запись голоса индюков*)

Ребята, вы узнали, кто так кричит?

**Дети:** Индюк.

**Воспитатель:** Правильно (*показывает картинку индюка с индюшатами*) здесь живет индюк со своими маленькими....

**Дети:** Индюшатами.

**Воспитатель:** Ребята, какие звуки произносит индюк?

**Дети:** Бал балды, балдыбалда.....

**Воспитатель:** Ребята остался последний домик, подойдем к нему, послушаем, чьи голоса оттуда доносятся(*дети подходят к домику, воспитатель включает запись голоса кур и петуха*)

Ребята, кто живет в этом домике?

**Дети:** Курица, цыплята, петух.

**Воспитатель:** Правильно, в этом домике живет Петушок со своей семьей (*показывает картинку петуха, курицы, цыплят*).

Ребята, когда петух утром просыпается, как он кричит?

**Дети:** Ку-ка-ре-ку!!!

**Воспитатель:** Как зовет курица на прогулку своих цыплят?

**Дети:** Ко-ко-ко...

**Воспитатель:** Как зовут свою маму цыплята?

**Дети:** Пи-пи-пи...

**Воспитатель:**(*включает голоса цыплят*). Ребята, вы слышите, как кричат цыплята, они хотят кушать, надо срочно их покормить. Подойдите к картинке, где нарисованы цыплята, и нарисуйте пальчиками зёрнышки для цыплят (*проводится практическая работа*).

Цыплят мы покормили, а теперь споем им песенку. (*Дети исполняют песню*).

**Песня «Вышила курочка гулять»**

**Воспитатель:** Ребята вы так красиво пели песенку, за это вам Курочка Ряба, снесла яичко не простое, а шоколадное (воспитатель угощает детей сладостями)

**Итог занятия:**

**Воспитатель:** Ребята куда мы ходили в гости?

**Дети:** В гости к петушку и курице.

**Воспитатель:** Каких птиц по пути мы встретили?

**Дети:** Уток, гусей, индюков.

**Воспитатель:** Мне очень понравилось, как вы работали на занятии, спасибо вам большое и до следующей встречи.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

**Шипкина Ольга Петровна**

### Актуальность речевого развития дошкольников

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями.

В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то, и другое, и третье. Но опыт работы показывает, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми.

А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской. В этой связи развитие речи ребенка раннего возраста становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Поэтому неслучайно одной из годовых задач на 2016-2017 учебный год в МБДОУ №5 «Улыбка» является речевое развитие дошкольников как приоритетная задача ФГОС ДО; педагогические условия, формы, методы и приемы развития речи детей дошкольного возраста.

Речь, как ведущее средство общения, сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность

деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе. Адекватное восприятие и воспроизведение текстовых учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои суждения - все эти и другие учебные действия требуют достаточного уровня развития связной (монологической и диалогической) речи. Речевые нарушения сами по себе не исчезают. С детьми МБДОУ №5 «Улыбка», имеющими нарушения речи, занимаются воспитатели и специалисты, согласно специфики своей работы. Педагоги проводят диагностику два раза в год и выступают на Педагогических советах с творческими отчетами о результатах деятельности.

## *Прудникова Татьяна Григорьевна*

### **Логико-математическое и речевое развитие дошкольников**

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует её и обогащается сама.

Сегодня Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования рассматривает речевое развитие и владение речью, как средство общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Коммуникативная компетентность дошкольника проявляется в возможности посредством речи решать задачи в условиях интеграции разных видов деятельности. Речевое развитие осуществляется не только через мероприятия речевого цикла, но и через другие виды деятельности, например, формирование математических представлений.

Использование элементов элементарных математических представлений возможно в совершенствовании разных сторон речи детей: словаря, грамматического строя речи, связной речи, в том числе объяснительной.

Мною используются разнообразные литературные средства (сказки, истории, стихотворения, пословицы, поговорки) Это своего рода интеграция художественного слова и математического содержания. В художественных произведениях в образной, яркой, эмоциональной насыщенной форме представлены некоторые познавательные содержания, «интрига» новые незнакомые математические термины (тридевятое царство, косая сажень в плечах) Данная форма очень «созвучна» возрастным возможностям дошкольников. Широко использую сказки и рассказы, в которых сюжет построен на основе некоторого свойства или отношений (например, «Маша и медведи, в которых смоделированы размеры отношений серия из трех элементов, «Мальчик с пальчик», «Дюймовочка», истории, моделирующие некоторые математические отношения и зависимости (Г. Остер «Как измеряли

удава», «Бизнес крокодила Гены» и т.д.) Сюжет, образы персонажей произведения (художественный аспект) и математическая интрига предоставляют собой единое целое.

В дидактических целях часто использую произведения, в названии которых присутствуют указания на числа, например, («Двенадцать месяцев», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка»)

В качестве приема применяю специально сочиненные для дошкольников стихотворения (С. Маршака «Веселый счет», Т. А. Ахматовой «Урок счета»)

Использую интеграцию на уровне речевого творчества (сочинение историй, в которых рассказывается о цифрах, формах). Интрига рассказа может строиться в аспектах измерения размера, массы, формы предмета: предусматривается применение счета, измерения, взвешивания для решения сюжета

Поощряю сочинение математических загадок, пословиц (для этого детям требуется выделить существительные, свойства предмета, проанализировать форму, размер, назначение) и представить их в образной форме.

Отвечая на вопросы, рассматривая сюжетные картинки, дети оформляют свои мысли в разные по сложности предложениях. Например: "Кукла сидит между зайчиком и собачкой. Кукла сидит выше матрешки, машины и пирамидки". "В лесу дерево выше, чем куст. Цветок ниже куста". В описании сюжетной картинки отвечают на вопросы: "Сколько детей на картинке, посчитай", "Девочка играет, с чем? Мячик какой?" и т.д.

Как показывает практика, использование элементарных математических представлений на разных этапах развития речи способствует развитию правильных представлений о позиции звука в слове, о расположении звука по отношению к рядом стоящему звуку, о количестве звуков в слове, количестве слов в предложении; активизирует логические связи, что напрямую развивает представления о грамматических конструкциях, т.е. употребление падежных окончаний, согласование существительного с числительным и наоборот, образование притяжательных прилагательных. Безусловно, использование элементарных математических представлений, как часть представлений ребенка о мире, ускоряет процесс обследования речевого развития, помогает на начальных этапах постановке звукопроизношения, активизации звуков в словах по средствам чистоговорок и считалок, в которых представлен порядковый счет, представления о форме и величине.

Использование игровых методов и приемов формирования элементарных математических представлений дает положительный результат в развитии психических процессов и речи.

*Абдулаева Наталья Александровна*

**Осуществление экологического воспитания дошкольников**

**в рамках образовательной области «Речевое развитие»**

*Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.*

*Здесь, в природе, вечный источник детского разума.*

*B. Сухомлинский*

Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи. Ребёнок познаёт окружающий мир, формируются знания, и развивается речь. Все компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь, формируются в тесной взаимосвязи, в комплексе. Только в процессе общения ребёнок овладевает речью.

Общение с природой способствует расширению словарного запаса у ребенка, практическому овладению навыками словообразования, благотворно влияет на развитие связной, фразовой речи. При этом дети практически овладевают навыками словоизменения: согласованием слов в роде, числе, падеже.

Умение строить предложения различной структуры тесно связано с накоплением словарного запаса. Соответствующим образом через знакомство с природой происходит его формирование.

Речь является главным показателем уровня развития детей. Она развивается на прогулке путем наблюдения за природой, рассматриванием сюжетных картинок, слушанием сказок, рассказыванием различных потешек, и пальчиковых игр.

На занятиях по экологии используются разнообразные игры. Игры способствуют развитию психических процессов, обогащают словарь. Подвижные игры природоведческого характера помогают формировать речевую активность детей. Закреплять поставленные звуки. Настольно-печатные игры (лото, домино, разрезные картинки, парные картинки) словесные игры развивают у детей связную речь, обобщают и систематизируют у детей знания о природе.

Очень часто для коррекции звукопроизношения применяется чтение художественной природоведческой литературы. Помимо обогащения словаря и развития связной речи чтение данной литературы помогает детям познать природу во всём её многообразии.

Окружающий мир природы – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для речевого развития ребенка.

**Клочкова Марина Николаевна**

## **Роль музыки в речевом развитии дошкольника**

### **Музыкальные занятия и их роль в развитии речи.**

Коррекционная речевая работа в детском саду осуществляется многими специалистами, в том числе - музыкальным руководителем. Музыкальное занятие – это не просто последовательность упражнений, это каждый раз цельное драматическое действие, в котором все элементы связаны и объединены общим ритмом. Именно музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь у детей. Помимо задач музыкального воспитания, на музыкальном занятии, решаем коррекционные задачи:

-оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера;

- нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения;

-укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений;

-исправления ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончания слова.

Необходим продуктивный раздел работы-диагностика музыкальных способностей. На индивидуальных диагностических занятиях и определяется уровень музыкальных способностей ребенка. Это позволяет выявить качественное своеобразие его системы музыкальности, сильные и слабые звенья. По результатам диагностики я отмечаю проблемы в работе с детьми, их причины, на что необходимо обратить внимание в перспективе.

На занятиях уделяю большое внимание развитию музыкального восприятия у детей с речевыми нарушениями, учу их понимать язык музыки, воспринимать средства музыкальной выразительности, которые в свою очередь помогают им точнее выполнить двигательные задачи, необходимые для осуществления коррекционной работы. Для развития речи через музыкальную

деятельность я бы рекомендовала игры «Прохлопай ритм за мной», «Прохлопай слово» (речевое развитие, чувство ритма).

Музыкальное занятие состоит из разделов: слушание, упражнения на развитие слуха и голоса, распевка, пение, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика, пляска и игра.

**Слушание** музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности. Восприятие музыки используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, так же развитие волевых черт характера. Слушание музыки оказывает действенную помощь в решении коррекционных задач. Хочется обратить внимание лишь на отдельные моменты. У детей с речевыми нарушениями чрезвычайно важно развивать музыкальное восприятие, которое в свою очередь, будет требовать развитие внимания и памяти. После прослушивания музыкального произведения полезно не только поговорить о нем, что у детей с речевыми нарушениями может вызвать большие затруднения, но и предложить им подвигаться под эту музыку, чтобы они почувствовали её характер, передали свои чувства, своё отношение к музыкальному произведению. Следует ориентироваться на интерес детей. И если он отсутствует или выражен слабо, особое внимание надо обратить на подбор музыкальных произведений для слушания. Иногда музыкальное произведение (например, «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского) можно прослушать, а потом сыграть на ударно-шумовых музыкальных инструментах, а потом подвигаться в такт музыки. Это также поможет углубить восприятие музыкального произведения.

У детей в речевых группах наблюдаются проблемы с запоминанием названий произведений, фамилий композиторов. В решении этой проблемы помогут следующие рекомендации: объединение ряда музыкальных произведений общим рассказом, например, такие произведения, как «Клоуны» Д. Кабалевского, «Медведь танцует под дудочку» А.Н. Александрова, «Чтобы кувыркаться» И. Сая, можно включить в тему «Цирк», как рекомендовано программой «Гармония». К. В. Тарасова, ТВ. Нестеренко, Т.Г. Рубан. Целесообразно посвящение ряда занятий творчеству одного композитора, а через некоторое время организация музыкально – дидактической игры «Узнай и назови произведение». Сравнение контрастных по содержанию и по названию произведений (например, «Болезнь куклы» и «Новая кукла» П.И. Чайковского) или близких по названию, но разных по характеру (например, «Смелый наездник» и «Всадник» Р. Шуман).

В процессе работы с детьми, страдающими речевыми нарушениями оказались эффективными упражнения - **распевки**: пение вокализов, несложных мелодий с каким-либо гласным звуком, затем транспонируя мелодию и меняя гласный звук. Например, попевка «У кота воркота колыбелька хороша», мелодию “ре – ми – фа – ми – ре” надо пропеть со звуком, **а**, затем на пол тона выше со звуком **о** и т.д. Пропевание слогов “ма – мэ – ми – мо – му” на одном звуке, затем, то же самое на последующих звуках. Пропевание нисходящих мажорных трезвучий на гласных “и – а – у”, “е – о – а” и т.д.

С целью работы над мелкой моторикой рук на занятии всегда использую **пальчиковую гимнастику** (во время пальчиковой игры задействовано речевое развитие).

Разработана система упражнений на воздушную струю (**дыхательное упражнение**): упражнение «Свеча», «Подуй на горячее молочко», «Понюхай цветок», «Чем пахнет воздух?»

В разделе «**пение**», как и в других видах исполнительства, ребенок может активно проявлять свое отношение к музыке. Этот раздел музыкальной деятельности играет важную роль в музыкальном и личностном развитии. В пении дети проявляют активность, испытывают удовольствие от процесса. Однако у них часто отсутствует культура пения: большинство детей неточно интонируют, скандируют слова песни, поют громко, крикливо, не владеют многими певческими навыками, поют невыразительно. Поэтому такие приемы, как проговаривание текста одними губами, в разных темпах, начиная с очень медленного, позволяет детям следить за правильностью положения губ и точнее запоминать, и воспроизводить мелодию песни. В работе над дыханием использую показ или жест, помогающий вовремя взять дыхание. Можно предложить детям после вступления к песне «понюхать цветок» и сразу начать петь. Чтобы дети «не разрывали» слово сравниваем показ правильного и неправильного исполнения. А затем дети исполнят правильно. Пение очень полезно для детей, имеющих речевые нарушения, так как развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Пение помогает исправлять ряд недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, особенно твердых, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения. При работе над развитием частоты интонирования, с одной стороны – учу детей вслушиваться в мелодию, запоминать ее, а с другой – правильно воспроизводить ее, координируя голос со слухом. Для этого часто использую игровой приём «машина гудит». Небольшой группе детей предлагается спеть заданный звук. Если они не справляются, музыкальный руководитель поднимает красный флаг – машина ехать не может”, если справляются, но не очень хорошо, - поднимает желтый флаг, а если хорошо, то зелёный – «можно проезжать». Если из детей кто-то хорошо различает правильное и неправильное исполнение, роль светофора можно предложить ему. И еще на один прием координации слуха и пения хочется обратить внимание. Предлагаем ребёнку слегка прикрыть пальчиком слуховой канал одного уха. В этом случае он будет хорошо слышать своё исполнение, а открытое ухо позволит слышать музыкальное сопровождение и пение других детей.

Приобщение детей к игре на **детских музыкальных инструментах** проводится не только на занятиях музыкой, но и на занятиях ритмикой и танцем. Детские музыкальные инструменты включаем и в другие виды деятельности, как практический метод, помогающий осознанному восприятию музыки или метод, позволяющий закрепить знания о характере музыкального произведения (метр, метрическая пульсация, ритмический рисунок). Ритмические упражнения и импровизации с использованием ударно-шумовых инструментов совершенствуют чувство ритма, тембровый слух.

В музыкальном воспитании детей очень большое значение имеют **музыкально-ритмические движения**. Основой ритмических движений является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используют как средства более глубокого его восприятия и понимания. Музыкально-ритмические движения оказывают коррекционное воздействие на детей-логопатов. Этот вид деятельности развивает внимание, память, ориентировку в пространстве, координацию движений. Как сказал Л. Генералов: «**Движение – это тоже речь, выражающая сущность ребёнка**». Среди музыкально-ритмических движений занимают основное место: упражнение на освоение основных движений; упражнения на развитие ориентировки в пространстве; общеразвивающие упражнения; упражнения в танцевальных движениях (навыки выразительного движения); упражнения для развития мелкой моторики и кисти руки; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, воспитывающие музыкально-ритмическое чувство; упражнения, активизирующие внимание.

Кульминационная часть занятия - хороводные танцы. К этому времени уже все дети участвуют в действии, даже самые "отрешенные" дети оживляются и вовлекаются в общий танец. Именно в это время ребенок может начать делать то, что не получалось раньше, появляются новые звуки и слова, актуализируются уже отработанные. Заканчивается занятие снова спокойной музыкой или игрой. В этой ритмической организации занятия и состоит главная роль музыкотерапии. На занятиях исполняются разные хороводные танцы. Существенными чертами этих танцев является то, что все видят всех, что есть моменты, когда все держатся за руки, что в тексте песен есть повторяющиеся части. Мелодия должна быть увлекающей, но достаточно плавной.

Очень активно идет коррекционная работа не только на музыкальных занятиях, но и во время праздничных утренников, при постановках музыкальных сценок, сказок и мюзиклах.

Да, для детей-логопатов характерны недостаточная четкость движений, неуверенность, темповые расстройства, но большое желание выступать было хорошей мотивацией для работы. И во время репетиций мы решали такие задачи, как ориентирование в пространстве, работа над улучшением чувства ритма и общей моторики движений, улучшением артикуляции, развитие фонематического внимания выразительности мимики, жестов.