№2 2017 год

# Педагогический калейдоскоп

Педагогический калейдоскоп

*Методический журнал*

*Издается с 2008 года*

*№2 2017*

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

***«Реализация казачьего компонента в общеобразовательных организациях Константиновского района»***


| | |
|---|---|
| ***«Традиции и обычаи Донских казаков», МБОУ СОШ №2, А.А. Дьяконова…….....*** | **3** |
| ***«Хвала тебе, казачка мать!», МБОУ СОШ №2, И.И. Ганеева…….*** | **6** |
| ***«Донские страницы в творчестве А.П. Чехова». Рассказ «Казак», МБОУ СОШ №2, Ю.Н. Парамонова……...*** | **14** |
| ***«Казаки – народ радушный», МБОУ СОШ №2, Л.Б. Маковеева……*** | **24** |
| ***«Донской край – мой край», МБОУ СОШ №2, Л.Е. Линкина, Г.Н. Ефремова ……*** | **30** |
| ***«Помни корни свои», МБОУ «Богоявленская СОШ», Е.М. Максименко ……..*** | **38** |
| ***« Казак без веры не казак», МБОУ «Богоявленская СОШ», В.В.Землянова……..*** | **50** |
| ***«Казачья одежда, знакомство с элементами казачьей одежды и особенностями воспитания в казачьей семье», МБОУ «Богоявленская СОШ», Т.С.Надеваева……...*** | **54** |
| ***«Благотворительны фестиваль казачьей песни», МБОУ «Богоявленская СОШ», И.А. Зуянова……...*** | **56** |
| ***«Сценарий митинга, посвящённого открытию мемориальной доски в память о репрессированных казаках ст.Богоявленской», МБОУ «Богоявленская СОШ», Е.К. Зуянова…….....*** | **61** |
| ***«Возрождение казачества – это не ребячество», МБОУ «Богоявленская СОШ», Т.С. Землянова……..*** | **67** |
| ***«День матери казачки», МБОУ «Гапкинская СОШ», Е.П. Реуцкова, Е.П. Золотарева, В.В. Горбачева……*** | **73** |
| ***«Рождество Христово», МБОУ «Гапкинская СОШ», Т.А. Карлова.....*** | **82** |
| ***«Казаки в Великой Отечественной войне», МБОУ «Гапкинская СОШ», Е.М Московкина, В.Н. Родионова……...*** | **91** |
| ***« Первые казачьи городки на Дону», МБОУ СОШ №1, Е.В. Владимирова……...*** | **98** |
| ***«Дизайн интерьера казачьего куреня», МБОУ «Стычновская СОШ», Е.А. Егорова...*** | **122** |
| ***« История донского казачества» «Гражданская война. Трагедия казачества», МБОУ «Стычновская СОШ», Е.А. Аникеева……...*** | **131** |
| ***«Донской казачий фольклор» «Казачьи посиделки, МБОУ «Стычновская СОШ», С.Ю. Данилова……..*** | **135** |
| ***«Проводы казака в армию», МБОУ «Михайловская ООШ», С.С. Буравлева……...*** | **143** |

| | |
|---|---|
| ***«Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры», МБОУ «Ведерниковская ООШ», М.И. Афанасьева……*** | **147** |
| ***«Ведерниковская казачка» , МБОУ «Ведерниковская ООШ», Л.А. Бенда……...*** | **152** |
| ***«Весенние обряды на Дону», филиал МБОУ СОШ №2 Крюковская ООШ, Н.А. Сюсина……*** | **159** |
| ***«Террористическое расказачивание на Дону», филиал МБОУ СОШ №2 Крюковская ООШ, Т.В. Асколепова……..*** | **166** |

*Дьяконова Анжелика Александровна*
*МБОУ СОШ №2*

**Сценарий общешкольной линейки**
**"Традиции и обычаи Донских казаков"**
**/для обучающихся 5-8 классов/**

**Актуальность разработки:**
Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной.
Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям. Именно в детстве закладываются основы познавательного интереса к изучению города, как окружающего ребенка микромира; создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения. У него начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать богатство.
Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой, он, повзрослев, осознает себя. Но мало воспевать свой край. Надо вслушиваться в голос истории, осмысливая ее связь с современностью.
Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и являются частью его истории, введение ребёнка в родную культуру, приобщение к тем духовным ценностям, которые и являются человеческим началом, объединяющих всех людей. Устное народное творчество, музыкальный фольклор, народное декоративно – прикладное искусство должно найти большое отражение в содержании образования и воспитания подрастающего поколения сейчас, когда образцы массовой культуры других стран активно внедряются в жизнь, быт, мировоззрение детей. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребёнка, именно поэтому оно близко восприятию ребёнка, понятно ему.
**Задачи разработки:**
1. Изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа.

2.Формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству.
3. Способствовать развитию у учащихся навыков познавательной, творческой деятельности.
4. Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
5. Воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций.
6. Воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье;
7. Формирование любви к родному городу и интереса к прошлому и настоящему родного края
8. Развитие бережного отношения к своему городу (достопримечательности, культура, природа);

**Цель разработки:** дать обучающимся основные знания об истории своего родного края; формирование у обучающихся черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, человека-гражданина, интегрированного в современную действительность и нацеленного на ее совершенствование; формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, родной деревни, своего народа;

*Слайд 1*

| | |
|---|---|
| **Начало:** Средь донских степных<br>полей<br>И кубанских ковылей,<br>Где Кубань и Дон текут<br>Казаки давно живут.<br>Гордый и лихой народ<br>Заслужил себе почет:<br>Храбрость, мужество, отвагу<br>На своих плечах несет. | Честью с детства дорожат,<br>Любят холить жеребят,<br>Из лозы корзины вьют,<br>Песни звонкие поют.<br>Память предков охраняют,<br>Веру в Бога почитают,<br>И обычаи свои<br>Сохраняют на Руси. |

*Слайд 2*

**Ведущий 1:** Здравствуйте дорогие друзья! Сегодня мы ещё раз расскажем о Донских казаках.

**Ведущий 2:** Мы познакомим вас с некоторыми традициями и обычаями Донских казаков.

**Ведущий 3:** Поведем о том, как всё начиналось.

**Ведущий 4:** Донская вольная страна ты столько крови пролила, тебя кромсали и рубили, пленили, грабили, душили.

**Ведущий 1:** Киммерийцы, печенеги здесь свершали грозные набеги.

**Ведущий 2:** Хазарский хан на реке Дон построил крепость Саркел.

**Ведущий 3:** Но Святослав, великий русский князь, победил татарские войска, пленил бойницы. Саркел стал Белой Вежей на границе.

**Ведущий 4:** И казаки поселились вдоль реки, сады сажали и хранили родники. Так укреплялась русская держава.

**Ведущий 1:** Росли станицы, полные красот, и на Дону не стало крепостного права: казачье войско вольный весь народ.

**Ведущий 2:** Верную службу оценила Екатерина 2 - России императрица.

**Ведущий 3:** Там, где выгнула русская река, как подкову глинистой кручи, свиток царский был ветром раскручен и прочитан под гул тростника.

**Императрица**: Здесь границу державы защищать от врагов.
Здесь пшеницу сажать и растить казаков.

**Ведущий 4:** Чрезвычайно строго в казачьей среде, наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции, обычаи, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой семьи.

**Ведущий 1:** Обычаев, традиций много: Они отражают бытовые и культурные особенности казаков, которые сохраняются в памяти народа от далекой старины.

**Ведущий 2:** Если сформулировать их, то получаются неписанные казачьи законы, такие как:

*Слайд 3*

**Ведущий 3:** Уважительно относись к старшим.

**Ведущий 4:** Почитай гостя.

**Ведущий 3:** Уважений и люби женщин - казачек.

**Ведущий**: Бережное относись к оружию, к коню.

**Ведущий 4:** Давайте рассмотрим их по подробнее.

*Слайд 4*

**Ведущий 1:** Уважение старшего – одно из главных обычаев казаков. Старшинство являлось жизненным укладом казачьей семьи.

**Ведущий 2:** Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязует младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовать соблюдения этикета.

**Ведущий 3:** Авторитет отца с матерью был не просто непререкаем, а настолько почитаем, что без благословения родителей не начинали никакую работу, не принимали решения по наиболее важным делам.

**Ведущий 4:** Без согласия родителей и родни, как правило, не решались вопросы создания семьи: родители принимали самое непосредственное участие в ее создании.

*Слайд 5*

**Ведущий 1:** Также казаки славились своим гостеприимством.

**Ведущий 2:** Накормить и угостить хлебом прохожего считалось священным долгом каждого казака.

**Ведущий 3:** Гость у казака считался божьим посланцем никто его не мог тронуть и пальцем. Гостя любили, уважали, за лучшее место за столом сажали.

**Ведущий 4:** Гость, войди,
Традиций не нарушив,
Мы всегда чайку попьем,
Всем известно - казаков радушие:
Хлебосольство и открытый дом.

*Танец "Чаепитие"*

*Слайд 6*

**Ведущий 1:** Кто бы ни была женщина, к ней надо было относиться уважительно и защищать ее – ибо женщина – будущее твоего народа.

**Ведущий 2:** Уважительное отношение к женщине обуславливало понятие чести казачки.

**Ведущий 3:** По чести и поведению женщины мерилось достоинство мужчины.

**Ведущий 4:** Казак к незнакомой женщине-казачке обращался, как правило, к старшей по возрасту «мамаша», а равной - «сестра», к младшей - «дочка» (внучка). *Слайд 7*

| | |
|---|---|
| **Ведущий 1:** Сабля - гордость казака.<br>**Ведущий 2:** Не прожить им без коня.<br>**Ведущий 3:** И готов любой казак<br>**Ведущий 4:** За Россию постоять! | **Ведущий 1:** Нет на свете ничего краше<br>**Ведущий 2:** Если вдруг казак запляшет.<br>**Ведущий 3:** Православный, удалой<br>**Ведущий 4:** Наш казак - всегда герой! |

**Выход мальчиков с конем и шашкой. Танец «Казачий»**

**Конец: Мы чтим и продолжаем традиции наших предков Донских казаков.**

**Наш – Дон, ты - наша Родина**
**Нет тебя прекрасней.**
**Нет земли богачей и щедрей,**
**Ты - жемчужина страны моей!**
**Бескрайни донские просторы,**
**Плодородна щедрая земля,**
**Нивы необъятны, как море.**
**Край Ростовский- Родина моя!**

*Ганеева Ирина Ивановна*
*МБОУ СОШ №2*

**Открытое мероприятие ко Дню матери**
**«Хвала тебе, казачка мать!»**

**Цель:** воспитывать чувство любви и уважения к своим мамам.

**Задачи:**

- дать детям понятие взаимосвязи матери Небесной и матери земной через почитание образа Пресвятой богородицы, как прообраз женщины – матери;

- приобщение школьников к культурным ценностям донского казачества;
- формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения;
- воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме;
- воспитывать любовь к казачьей песне;
- учить выразительно исполнять стихотворения, передавать своё отношение к содержанию;
- способствовать творческой самореализации детей;
- создать положительную, эмоциональную атмосферу между матерями и детьми.

**Ход мероприятия.**

*На фоне презентации*

Мать - казачка пред иконой
Вечером лампаду разожгла,
И легко, натруженной ладонью
Со свечи нагар она сняла.
Молится, склоняется в поклоне,
Просит благодати для семьи,
Чтоб сыночек– казачок зелёный
Одолел все трудности свои.

Есть ли у человека кто-нибудь на Земле ближе родной мамы? «Мама» – это первое слово, которое произносит маленький казачок. Пока ребенок маленький, мама кормит его, и поит, и укачивает в люльке. Мама и пожалеет, и приласкает, и наставит на правильный путь. С матери начинается род казачий, и матерью он продолжается. Мать – это самое святое понятие на нашей земле.

На Дону День матери празднуется по-особому. Этот праздник назван День матери-казачки, который отмечался ранее 21 ноября по юлианскому календарю. Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает “День казачки”, “День матери”, который приходится на 4 декабря, на большой церковный праздник “Введение во храм Пресвятой Богородицы”.

Женщина-казачка всегда держала в своих руках связь времен, воспитывая детей и направляя их по жизненному пути. Она сумела достойно встать вместе с казаками с оружием в руках на защиту своих детей, куреня и станицы.

Дождь в окошко стучит, как замерзшая птица.
Но она не уснёт, продолжая нас ждать.
Я сегодня хочу до земли поклониться

Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Той, которая жизнь подарила нам в муках,
Той, что с нами, порой, не спала по ночам.
Прижимали к груди её тёплые руки.
И молилась за нас всем Святым Образам.

Той, которая Бога просила о счастье,
За здоровье своих дочерей, сыновей.
Каждый новый наш шаг – для неё был как праздник.
И больнее ей было от боли детей.

Из родного гнезда вылетаем, как птицы:
Поскорее нам хочется взрослыми стать.
Я сегодня хочу до земли поклониться.
Нашей женщине русской, по имени МАТЬ.

Заветы старины в семье казачьей
Хранились свято испокон веков.
Обычай хлебосольства куреней богатых
Прославил Край родных отцов.

Заботливо хозяйка домом управляла,
Растила по старинке своих детей.
Работы все в полях справляла,
Кормила, холила коней...

Казачек все любили, уважали,
Как спутниц храбрых в жизни и в бою.
Им почести повсюду воздавали
Так было на Кубани, Тереке, Дону!

**СЦЕНКА «БАБУШКИНЫ СТРАСТИ»**

**Бабушка:**

Нынще, ранним утром, нащались напасти:

Взвар-то на загнётке кто перевернул?
**Мать:**
Дунькя-то  Фяданьку рогащом ширнула,
А Фяданька  Дунькю рубелём толкнул.
**Бабушка:**
Всё им ха-хи, хо-хи, шутки-прибаутки...
Пятницу забыли — сроду постный день!
Бог — ить Он не стерпит; Он, ведь раз накажет:
Оборвала ж Дунька кохту о плетень!
**Мать:**
Вот ведь наказанье... ох, Господни страсти,
Тёлка отвязалась и пошла шшаплять...
Полушалок новый в лужу затоптала,
В Редкодуб умщала... где ж её поймать!
**Бабушка:**
И подсвинок тоже убежал из база,
Чай, не сам вертушку носом-то открыл?
Молоко парное ирод опрокинул,
В огородке грядки все, как есть, разрыл.
**Мать:**
Проволоку б надо в нос вкрутить подсвинку,
Да сказать Сяргуньке,  щоб  гусей стярёг.
**Бабушка:**
 В балку Рассыпную выследить наседку...
Господи Иисусе, так собьешься с ног.
Я пошла на баз управляться,
А ты встречай гостей на вечору.

**СЦЕНКА «ДОНСКИЕ ВЕЧОРКИ»**

**Мать:** Фяданька, Сяргунька, Гришанька, Петруша! Где вы? Да чтой – то разбежались, не найдешь. Уж, гости скоро пожалуют на вечору. (вбегают дети).
**Дети:** Мы здесь.
**Мать:** Не дозовешься вас, шалунов. Гости вот – вот придут, а у нас в курене не прибрано, стол не накрыт. *(качает головой)*.
**Мать:**  А, ну, Гришанька, глянь в окошко, нейдут ли гости? *(мальчик смотрит в окошко)*
**Ребенок:** Идуть, идуть, да много.
**Казачки :**Здорово дневали!
**Все:** Слава Богу!
**Казак 1:** Здравствуйте, девчата! Чьи же вы будете?
**Казачки:** Мы не мамкины, мы не тятькины,

А мы на улице росли,
И нас курицы снесли! *(хохочут)*

**Казак:** Ой, девчата, хороша милая та, хороша и эта!

**Девчата 1:** А вы знаете? У ростовских – то ребят, сапоги пудов на пять!

**Казак 2**: А у станичных ребят хоть худые, но скрипят!

**Казак 1:**У ростовских – то ребят на вечерках девки спят!

**Казак 2**: У не спят ли они у вас?

**Девчата :** А у нас несутся в пляс!

***ТАНЕЦ «ВАРЕНЬКА»*** *(девочки)*

***ПЕСНЯ «КАЗАЧАТА»*** *(мальчики)*

Ох, и молодежь у нас, веселая, да задорная.
И плясать молодцы и спевать – удальцы!
А теперь поиграем в «колечко».

**Все:-** Колечко, колечко , выйди на крылечко!
Ветер с Дона потянул.
Хорошо! Не жарко.
Дед на лавочке вздремнул,
Опрокинув палку.
А поодаль ребятня
Весело и рьяно
Возле старого плетня
Рубится с бурьяном.

Нет крапивы, нет репьёв –
Чистая победа!
И, как стайка воробьёв,
Окружили деда:
Расскажи дедуня нам
Про былые годы,
Боевые времена,
Битвы и походы.

Про Ростов и Краснодар,
Венчанные славой,
Про баклановский удар
И атаку лавой.
А ещё нам расскажи,
Как донцы лихие
Охраняли рубежи
Матушки – России.

Что такое бунчуки
С конскими хвостами?
Как зовутся казаки
С четырьмя крестами?
Расскажи нам про Азов,
Вспомни про дуваны.
И как можно из низов
Выйти  в  атаманы?

Что дошло до наших дней
Из былых традиций?
Как объезживать коней?
Кто герой  шермиций?
Песню спой про Ермака,
Да про Емельяна,
А ещё про казака
Разина Степана.

*(Разбудили деда. Он стал грозить клюкою)*
«Ну-ка, брысь  отседа вон!
Щас вас успокою.
Расходись по куреням!
Ишь, нашли забаву.
Быстро выпишу ремня,
Да на всю ораву!»

Ты, дедуня, не серчай!
Веры те поболе.
Ты ж не сбрешешь невзначай
О казачьей доле.

Потеплел у деда взгляд,
Слышит – верный гутор.
Через этих казачат
Возродится хутор.

«Ну, садитесь, байстрюки,
Где кому по нраву.
Расскажу как казаки
Добывали славу».
Звёзды яркие зажглись,
А для малолетков
Дед рассказывал про жизнь,

Про заветы предков.

Мы родились на Донской земле. Много стихов, песен посвящено нашему городу.

В Константиновске казачка
Помахала мне рукой…
Улыбнулась нежно:
«Спрячь-ка
Мой платочек кружевной.
Будешь ты когда далече,
Вспомнишь, Митя,- и не раз
Константиновск… этот вечер…
Свет моих зовущих глаз.
Я платок заколдовала
Ты не смейся – правда всё!-
На зарнице алой – алой
И росиночках её;
На донской живой водице,
На запевках соловья.
Если скажешь там:
«Не спится!» -
Знай, хороший, - это я».
«Хорошо,  - смеясь, ответил,
Не поверив ничему: -
Мы с тобою  просто дети.
Что ж платочек я возьму».
Легким было расставанье,
Потому что наша связь-
Безобидное вдыханье,
Слов таинственная связь…
Если б всё так было просто!»
Год за годом чередой –
Отслужил, стал выше ростом,
Молодой! Ох, молодой!
Замолчали в гнёздах птицы:
Вывели- корми птенцов!
«Ты прости, жена – не спится!
Мне бы в хутор на крыльцо…»
Вот весна. А там и лето.
На Дону хлеба звенят…
Залетел Я, ох далече!
Вспоминаю и не раз
Константиновск…теплый вечер,

Тихий свет девичьих глаз.

Вы слышали, как на Дону поют
Седые старики, участники походов?
А видели, как горько слезы льют,
Друзей припоминая и погодков?
Но вот, смахнув с морщинистой щеки
Слезу, поднимет дед с вином игристым чашу.
И скажет: «Будя, будя, казаки!
Кум, заводи. А ну сыграем нашу!»
А кум, такой же кряжистый старик,
Закрутит ус, откинется на стуле
И запоет. И так засеребрит,
Умолкнет дом, как умолкает улей.
И катит песня громкую волну,
На водах Дона медленно качаясь.
Она плывет размашисто, легко,
То поднимаясь, то вдруг замирая,
И машут в такт казачки ей рукой,
Ее в дорогу, в годы провожая ….
Но вдруг - гармонь!
И вздрогнут потолки.
И вроде грусти не было нисколечко.
Ударят плясовую казаки –
Аж зазвенят степные колокольчики!
Вот так поют.
И пляшут тут вот так.
И плачут коль, так не хмельные плачут.
А потому, что знают боль атак,
Что значит жить и умереть что значит….
Проснутся ветры….
Выгнув стебельки,
Хлеба качнутся удивленно в поле…
Поют о новой жизни казаки,
О новом Доне и о новой доле.

**ПЕСНИ. Ансамбль «Надежда»**

"Казачка, казачка" - желанное слово,
В нём музыка, радость, волненье и свет.
Пусть доля казачья бывает суровой,
Но слава не меркнет в мелькании лет.

Спасибо Вам, Нины, Евгении, Веры,
Храните с молитвой отеческий дом.
Спасибо за всё и за то, дорогие,
Что муж остается на век казаком.

***<u>ПЕСНЯ «МЫ С ТОБОЙ КАЗАКИ»</u>***

*Парамонова Юлия Николаевна*
*МБОУ СОШ №2*

**«Донские страницы в творчестве А. П. Чехова».**
**Рассказ «Казак».**
Урок литературы (региональный компонент)
**Технологическая карта**

| | |
|---|---|
| **Тема, тип урока** | «Донские страницы в творчестве А. П. Чехова». Рассказ «Казак». |
| **Планируемый** | *Предметные:* |

| | |
|---|---|
| **результат** | *Знать*:понятие«пасхальный рассказ», «казачьи заповеди»<br>*Уметь:*анализировать прозаическое произведение<br>*Личностные:*мотивация к обучению; уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.<br>*Метапредметные:*<br>- *Личностные:*<br>• умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.<br>- *Регулятивные:*умение ставить учебные цели.<br>- *Коммуникативные:*<br>• умение оформлять свои мысли в устной форме;<br>• слушать и понимать речь других;<br>• совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им.<br>- *Познавательные:*<br>• умение ориентироваться в своей системе знаний;<br>• умение увидеть духовно-нравственную основу произведения.<br>• добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. |
| **Основные понятия** | образ героя |
| **Межпредметные связи** | история (традиции и обычаи донского казачества) |
| **Ресурсы:**<br>**- основные**<br>**- дополнительные** | - хрестоматия, текст произведения<br>- интерактивный комплекс, презентация PowerPoint<br>- индивидуальные карточки с заданием<br>- книжная выставыка |
| ФОУД | Фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах. |

| Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
|---|---|---|---|
| I. Организационный | Громко прозвенел | Дети | Личностные: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| момент *(2 мин)*<br>Цель: проверка готовности обучающихся, и их настроя на работу. | звонок.<br>Начинается урок.<br>Вместе слушаем, запоминаем,<br>Ни минуты не теряем.<br><br>Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с творчеством А.П. Чехова. На предыдущем уроке вы познакомились с юмористическим рассказом писателя, сегодня мы с вами посмотрим на его творчество с точки зрения регионального компонента. | рассаживаются по местам. Проверяют наличие принадлежностей. | *мотивация к учению.* |
| II. Формулировка темы, постановка задач урока.(3мин)<br>Цели: создать условия для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность. | - Ребята, а начать наш урок я предлагаю с загадки:<br>Гордый и лихой народ<br>Заслужил себе почет:<br>Храбрость, мужество, отвагу<br>На своих плечах несет.<br>Независимый, свободный | Один ученик по сигналу учителя загадывает загадку. | Познавательные: *самостоятельное выделение-формулирование познавательной цели, формулирование проблемы*.<br>Регулятивные*:* *умение ставить учебные цели.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Род казачий очень гордый.<br>И не даром на Руси<br>Всем знакомы ….<br>(Казаки) | | Личностные: *мотивация к учению,осознание практической значимости знаний.*<br>Коммуникативные*: Уметь оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь других* |
| | Итак, о ком мы сегодня будем говорить?<br>Верно. Тема нашего урока: «Донские страницы в творчестве А. П. Чехова». Рассказ «Казак». | Запишите, пожалуйста, тему урока. | |
| III.Этап открытия нового знания и первичное закрепление.(20 мин) | Ребята, дома вы прочитали этот рассказ. Каковы ваши впечатления?<br>С чего начинается рассказ?<br>Ребята, Пасха (Светлое Христово Воскресение) - важный христианский праздник. Праздник добра и радости.<br>Что вы знаете о празднике Пасхи? Каковы его традиции?<br>Почему настроение Максима было | Ответы учеников: С событий, которые произошли с Максимом Горчаковымна Пасху.<br>Ответы учеников.<br>Сегодня Святой день. Он счастлив в браке: у него жена-красавица, добрая, кроткая. Исправное | Познавательные*: умение структурировать знания.*<br>Коммуникативные*: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.*<br>Регулятивные*: умение использовать план для решения поставленной задачи.*<br>Личностные: |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | столь радужным?<br><br>Только ли душа Максима ликует в этот день?<br><br>Как ведет себя Лиза, жена Максима? Как это характеризует ее?<br><br>И вот встреча!<br><br>Каково состояние казака?<br><br>Как к этому отнёсся Максим? Права ли Лиза?<br><br>Как меняется настроение Максима после расставания с казаком?<br><br>Почему Максим страдает по приезду домой? | хозяйство. Достаток.<br><br>Нет. Природа тоже ликует. *Солнце еще не всходило, восток румянился, золотился (цитата из текста)*<br>Эта женщина духовно-бедная *(цитата из тектса)*<br><br>*Чтение диалога Максима и казака по ролям.*<br><br>*Ответы учеников (цитаты из текста)*<br><br>Не сдержал слово. Послушался жену!*(Учитель выводит на экран таблицу с характеристиками Лизы)*<br><br>*Описание* | *Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | *природы(цитата из текста). Максим понимает, что нарушил обычай!* | |
| | Как дальше развиваются события рассказа?<br><br>**Изменилось ли представление Максима о жене?** | *Ответы учеников: он понимает, что они обидели человека. Что он уронил свою честь в глазах больного казака.* | |
| | **Что же происходит с Максимом и его женой далее? Почему?** | *Чтение диалога Максима и Лизы по ролям.*<br><br>*Вывод учеников: Да.Он понимает, что нарушил христианские законы.*<br><br>*«Все пошло прахом!»*<br><br>*Максим не был таким, каким должен быть настоящий казак!* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| IV. Физминутка (2 мин)<br>Цель: снятие напряжения с глаз. | Дети, встаньте, немножко подвигаемся. | *Учащиеся выполняют движения под казачью музыку.* | |
| V. Закрепление материала(10 мин) | **Ребята, говорят, что человека судят по его поступкам. Так каковы же дела настоящего казака, каким же он должен быть?**<br><br>*Ребята, ваша задача подобрать и пронумеровать той же цифрой пословицы, соответствующие каждому нарушению Максима (задание для выполнения в группах).*<br><br>**Ребята, мы выяснили, что Максима и его жену постигла** | Дети работают в группах по карточкам.<br><br>*1.Казан проверяют по звону, а казака по слову.*<br>*2.Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычай казачьи.*<br>*3.Казаку честь дороже жизни.*<br>*4.Казак без веры – не казак.*<br><br>*Ученица подытоживает эту работу чтением стихотворения:*<br>*Память предков* | Регулятивные*:*<br>*выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **такая участь, потому что они не соблюдали казачьи традиции и законы, которые можно назвать и по-другому!**<br>*О казачестве всегда*<br>*Слава по Руси плыла.*<br>*На Дону и на Кубани*<br>*Казаки поныне славят*<br>*Свою волю, власть народа.*<br>*Соблюдают очень строго*<br>*Десять заповедей святых.* | *охраняют,*<br>*Веру в Бога почитают,*<br>*И обычаи свои*<br>*Сохраняют на Руси.*<br><br>*Всех обычаев не счесть:*<br>*Казаку превыше честь,*<br>*Сабля – гордость казака,*<br>*Не прожить им без коня,*<br>*И готов любой казак*<br>*За Россию постоять.*<br><br>*Работа в парах.*<br>*Учащиеся, опираясь на проработанный материал, разгадывают казачьи заповеди по заранее подготовленным учителем карточкам.*<br><br>*1. Честь и имя казака*<br>*В жизни главные всегда.*<br>*2. Все равны в своих правах*<br>*И ответственны в делах.*<br>*3. Будь примером всем всегда -* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Подвести итог нашему уроку я предлагаю Максиму. | *Вот в чём участь казака!*<br>*4. Веру в Бога почитай*<br>*И Россию защищай.*<br>*5. Слово дал – его держи,*<br>*Казачьим словом дорожи!*<br>*6. Старость всюду почитай*<br>*7. Веры предков придержись,*<br>*За обычай свой держись.*<br>*8. Береги свою семью.*<br>*9. Другу всюду помогай,*<br>*Если надо – выручай!*<br>*10. Век служи и век трудись –*<br>*Такова казачья жизнь!*<br><br>*Ученик читает стихотворение:*<br>*Кто такие казаки?*<br>*Не простые мужики.*<br>*В голове у казака*<br>*Бог, Отечество, семья.*<br>*Нелегка казачья доля.*<br>*Но лучше нет на свете боле*<br>*Доли казака.* | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | |
| VII. Домашнее задание(2 мин) | Задание: сделать художественную иллюстрацию к эпизоду из рассказа. | | Регулятивные*: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.* Личностные*: самоопределение* |
| VIII. Рефлексия(6 мин) | - Ребята, а сейчас давайте подумаем, чему же учит нас данное произведение? Какими качествами мы с вами должны обладать?<br><br>Ребята, спасибо большое за урок! До свидания! | Составление общего коллажа. Метод «Ромашка Блума». | Коммуникативные: *умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.* Личностные*: Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности*. |

*Маковеева Любовь Борисовна*
*МБОУ СОШ№ 2*

**Общешкольная линейка «Казаки – народ радушный»**

**Цель мероприятия**: воспитание интереса к прошлому своих предков, гордости за свой народ и формирование у обучающихся ответственности за сохранение культурно-исторического наследия родного края, сознание причастности к прошлому, настоящему, будущему донского казачества.

## ХОД МЕПРИЯТИЯ:

**Звучит песня: «С чего начинается Родина»**
**Ведущий.**
Родина. Наверное, нет ничего дороже этого слова. Родина. Сразу же перед глазами встают необъятные поля, весёлые ручейки, зелёные сады и леса, поющие птицы. И какой бы ни была она, все равно нет дороже и краше её.
**Ведущий.**
Где бы мы ни были, как бы далеко не находились от нее, в наших сердцах останется светлая память о Родине – могучей, красивой, сильной. Никогда человек не должен забывать свою родину - ведь он здесь родился и вырос.
**Ведущий.**
Огромна и могуча моя любимая Родина - Россия. До боли в душе близки и дороги мне зеркальные озера и реки, голубые просторы морей и океанов, необъятная ширь зелёных лугов и лесов, золотые нивы хлебов… не хватает слов, чтобы описать всю красоту ее природы.
**Ведущий.**
Такая большая она и такая родная! Я горжусь славным прошлым России, радуюсь ее достижениям! Многолюдны и многочисленны города, разбросанные в стране нашей. На многих языках говорят люди, населяющие эту величественную страну. И у каждого народа - своя история, свои обычаи.
**Звучит песня: « Я, ты, он, она - вместе дружная семья!»**
**Ведущий.**
Живут в России разные
Народы с давних пор
Одним тайга по нраву,
Другим - степной простор.
**Ведущий.**
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.

**Ведущий.**
Один - рыбак с рожденья,
Другой - оленевод,
Один кумыс готовит,
Другой готовит мёд.
**Ведущий.**
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия,
У нас у всех одна.

**Ведущий.**
Трудно не согласиться с высказыванием Искандера: «Культура каждого народа - жемчужина на ковре цивилизации». В России проживают представители многих национальностей, но все мы – единый народ. Так говорит главный закон страны Конституция. Так устроена наша жизнь, так сложилась наша история.
**Ведущий.**
А чем же отличается каждый народ? Даже самый малочисленный народ имеет свою культуру. Это, прежде всего язык, фольклор (народное творчество), религия, обычаи, обряды, национальная кухня, одежда и прочее.
**Ведущий.**
Сейчас на Земле насчитывается около трех тысяч народов. Российская Федерация - одна из огромнейших в мире многонациональных стран мира. В России проживает около 200 национальностей. И многие из них стояли на защите интересов родного государства.
**Ведущий.**
Разве можно представить Россию без таких людей, как:
*Пётр Багратион* - российский генерал с грузинскими корнями, герой Отечественной войны 1812г.;
*Абрам Петрович Ганнибал* - генерал, прадед Пушкина по материнской линии, эфиоп;
**Ведущий.**
*Владимир Иванович Даль* – российский лексикограф, автор «Толкового словаря живого великорусского языка» - из обрусевших датчан;
*Константин Эдуардович Циолковский* – русский учёный – самоучка, основоположник современной космонавтики - из поляков…
и многих других.
**Ведущий.**
Как представить Россию без этих героев? Невозможно!
Сегодня мы нередко слышим с телеэкранов слово “толерантность”.
*Толерантность* (от лат. *tolerantia* - терпение) - терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, в**е**рованиям.

В 1995 году, на Генеральной конференции ЮНЕСКО был торжественно провозглашён день 16 ноября Международным Днём толерантности, была принята Декларация принципов толерантности.

**Ведущий.**

*ТОЛЕРАНТНОСТЬ*

- это принцип культуры мира;
- это уважение, принятие и правильное понимание богатства, многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности;
- это гармония в многообразии;
- это терпимость, сдержанность по отношению к особенностям других людей.

**Ведущий.**

Толерантность. Что это такое? –
Если спросит кто-нибудь меня,
Я отвечу: "Это все земное.
То, на чем стоит Планета вся".
Толерантность - это люди света
Разных наций, веры и судьбы.
Открывают что-то, где-то,
Радуются вместе. Нет нужды.
Опасаться, что тебя обидят
Люди, цвета, крови не твоей.
Опасаться, что тебя унизят
Люди на родной Земле твоей.
Ведь Планета наша дорогая.
Любит всех нас: белых и цветных!
Будем жить, друг друга уважая!
Толерантность - слово для живых!

**Ведущий.**

Если внимательно посмотреть на политико-административную карту России, то на Юге европейской ее части чуть севернее пестро раскрашенного платка республик Северного Кавказа, там, где прорезает равнину голубая лента Дона и плещутся воды самого маленького и мелководного в России Азовского моря, выделяется одна из территорий, по форме напоминающая большую разросшуюся кисть винограда.

**Ведущий.** Это Ростовская область, земля, на которой мы живём.

Там, где Дон широкий блещет,
Где степной ковыль трепещет,
Где в небесной ясной дали.
По воздушной синей глади
Царь пернатый грозно реет,
Где курган былинный дремлет.
Где под тихий ночи шёпот

Ясно слышен конский топот,
Там мой край родной !В.Г. Седов « Край родной»
**Ведущий.** О родной донской земле писал в своем стихотворении в прозе «Родимый край» известный донской писатель Ф.Д. Крюков.
«Родимый край... Как ласка матери, как нежный зов ее над колыбелью, теплом и радостью трепещет в сердце волшебный звук знакомых слов.
Тебя люблю, Родимый Край...
**Ведущий.**
И тихих вод твоих осоку, и серебро песчаных кос, плач чибисов в куге зелёной, песнь хороводов на заре, и в праздник шум станичного майдана, и старый милый Дон – не променяю ни на что... Родимый край...
**Ведущий.**
Напев протяжный песен старины, тоска и удаль, красота разлуки и грусть безбрежная щемит мне сердце болью печали, невыразимо близкой и родной...
**Ведущий.**
Читаешь эти строки, и перед глазами встают бескрайние просторы степи, тенистые левады, привольно раскинувшиеся казачьи станицы, на майдане которых блестят золотыми куполами храмы. К Тихому Дону выходит по воду статная казачка с коромыслом, на песчаной косе плещутся в воде казачата, вихрем несётся по степи на гнедом жеребце лихой казак...
**Звучит песня: «Как за Доном за рекой»**
**Ведущий.**
История донского казачества уходит корнями в глубокую древность.
Донские степи всегда были привлекательны для кочевых народов. Через них проходили направления, по которым шли миграции в эпоху Великого переселения народов.
Поэтому Дон был котлом, где встречались народы, языки, религии, и появилось то объединение народов, которое именуется казачеством.
**Ведущий.**
Слово "казак" с разных языков переводится по-разному.
- в скифском значении - "белый олень"
- половцы называли народ - "белый гусь"
- тюркские племена - "вольный бродяга"
- татары и турки - "легковооружённый конный воин"
- монголы - "военный страж"
Н.М. Карамзин считал, что это имя означало вольницу, наездников, удальцов.
**Ведущий.**
Дон – это территория, где проживают не только донские казаки, это многонациональный край, в котором проживают представители 104 национальностей. Этим во многом обусловлено своеобразие и самобытность культуры края, уникальные исторические особенности труда и быта его жителей...
**Ведущий.**

По данным Переписи 2010 года в регионе проживают 4,3млн. человек. Национальный состав Ростовской области: русские - 89,35% ,украинцы - 2,69%,армяне - 2,50%, турки -0,64%,белорусы -0,60%,татары - 0,41%,азербайджанцы -0,35%,чеченцы -0,35%,цыгане -0,34%,корейцы- 0,26%,грузины -0,24%.

**Ведущий.**

Каждый народ, равно как и каждая семья, отличается богатой культурой, множественными обычаями. Традиции, культура, позволяет ощутить неподдельную связь между временами и поколениями, даёт возможность получить жизненную опору и духовную поддержку.

**Ведущий.**

В основном, обычаи и традиции связаны и с календарём, и с религиозными церковными таинствами, праздниками и непростыми обрядами, традициями. Пожалуй, ни что так ярко не характеризует народ, как те праздники, которые он любит и отмечает. В праздниках, как в зеркале отражается характер, культура и самобытность каждого народа. Ведь даже территория, на которой этот народ проживает, накладывает свой отпечаток, придаёт только этой местности свойственный колорит.

**Ведущий.**

Богатством традиций славится Земля Донская. Издревле так повелось, что казак отличается своим радушием и гостеприимством.

Безмерное уважение к гостю обуславливалось тем, что гость считался посланцем Божьим. Самым дорогим гостем считался незнакомый человек из дальних мест, нуждающийся в приюте, отдыхе и опеке.

**Ведущий.**

Когда приветствуют гостей, то подносят хлеб и соль. А ещё соль, по мнению предков, защищает от злых сил и духов. Гостю за столом отводилось самое почётное место. Гостя могли посадить даже на место старика, даже, если он был значительно моложе. Гость мог трое суток не отвечать на вопросы о цели его прибытия и откуда он родом. Задавать такие вопросы считалось неприличным.

**Ведущий.**

Ещё одним характерным признаком гостеприимства является то, что в среде казаков считалось непринятым брать в дорогу еду для себя и для коня. На любом хуторе, в любой станице его были обязаны накормить, даже если там не было его родственников или сослуживцев.

**Ведущий.**

В отношении застолья не принято было заставлять человека пить, но «не хочешь - не пей, а рюмку поднять и пригубить обязан». Да и сам алкоголь у казаков был запрещён, за исключением вина.

**Ведущий.**

При этом, если собирались казаки на какой-то совместное гулянье, торжество, **то женщины и мужчины садились по разную сторону стола**. Что же касается свадебного застолья, то на него допускались только женатые и

замужние. Для неженатой молодёжи утраивались до свадьбы «мальчишник» и «девичник», отдельно в домах жениха и невесты.

**Ведущий.**

Наравне с гостеприимством казаки отличались необыкновенной честностью. Как свидетельствуют, можно было оставить на улице деньги, не опасаясь, что они могут быть похищены. Таковы были нравы и обычаи старого казачества.

**Ведущий.** О силе духа казачьего рассказано в пословицах и поговорках:

- Казак скорей умрёт, чем с родной земли уйдёт.
- И один в поле воин, если он по-казачьи скроен.
- Казачья смелость порушит любую крепость.
- Где тревога, туда казаку и дорога.
- Казак без коня, что солдат без ружья
- Казак родился – Отчизне пригодился.
- Казачье братство милее богатства.
- У казаков в бою жизнь общая: одного ранило – всем больно.

**Ведущий.**

Чрезвычайно строго в казачьей среде, наряду с заповедями Господними, соблюдались традиции и обычаи, которые являлись жизненно-бытовой необходимостью каждой казачьей семьи. Если коротко сформулировать их, то получатся своеобразные неписаные казачьи домашние законы:

- Уважительное отношение к старшим.
- Уважение к женщине (матери, сестре, жене)
- Безмерное почитание гостя.

**Ведущий.**

Каждый член казачьего общества должен знать и следовать главным принципам казачьей нравственности, которая в основе своей имеет нормы христианской морали.

- ЛЮБИ РОССИЮ, ИБО ОНА ТВОЯ МАТЬ, И НИЧТО В МИРЕ НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЕ ЕЁ.
- ЧЕСТЬ И ДОБРОЕ ИМЯ ДЛЯ КАЗАКА ДОРОЖЕ ЖИЗНИ
- СЛУЖИ ВЕРНО, СВОЕМУ НАРОДУ, А НЕ ВОЖДЯМ
- ПО ТЕБЕ СУДЯТ ОБО ВСЕМ КАЗАЧЕСТВЕ И НАРОДЕ СВОЕМ
- ДЕРЖИ СЛОВО. СЛОВО КАЗАКА ДОРОГО
- ЧТИ СТАРШИХ, УВАЖАЙ СТАРОСТЬ
- ПОГИБАЙ, А ТОВАРИЩА ВЫРУЧАЙ
- ДЕРЖИСЬ ВЕРЫ ПРЕДКОВ, ПОСТУПАЙ ПО ОБЫЧАЯМ СВОЕГО НАРОДА
- БУДЬ ТРУДОЛЮБИВ. НЕ БЕЗДЕЙСТВУЙ
- БЕРЕГИ СЕМЬЮ СВОЮ. СЛУЖИ ЕЙ ПРИМЕРОМ

**Ведущий**

Прекрасен Донской край! Прекрасен он всем: весенней цветущей степью, украшенной ковром из неповторимых тюльпанов – лазориков, поразительным

золотом июньский хлебных полей, своеобразием станиц и хуторов с очаровательными расписными хатами – мазанками и резными куренями!

**Ведущий**

Прекрасен Донской край удивительной культурой, гармонично сочетающей в себе все лучшие традиции народов, когда-либо проживавших и приходивших сюда искать работу, службу и приключения! Прекрасен Донской край мастерами – умельцами, прославившими свой край и род! Именно они своими руками создали неповторимый колорит внешнего и внутреннего убранства донского жилища, которое производит впечатление настоящего долго и специально готовящегося праздника.

**Ведущий**

Кто однажды побывал здесь, навсегда останется завороженным этой торжественной красотой, останется околдованным шедеврами, секреты изготовления которых веками по наследству передавались донскими мастерами.

**Звучит песня: « То берёзка, то рябина»**

( Используются презентация и видеоролики)

*Линкина Людмила Евгеньевна*
*Ефремова Галина Николаевна*
*МБОУ СОШ№ 2*

## Внеклассное занятие «Донской край – мой край»

**Пояснительная записка**

Изучение истории донского края – это фундамент духовного становления личности. Бесспорна актуальность данного мероприятия, которое направлено на решение вопроса о сохранении молодым поколением национальной памяти, основных черт менталитета. Устный журнал «Донской край – мой край» как фактор социального здоровья нации составлен в целях возрождения интереса к истории родного края.

**Цели:**

помочь осмыслить накопленные казачеством ценности;

учить сохранять и развивать позитивные традиции донских казаков.

**Задачи:**

углубить знания о Донском крае;
стимулировать изучение историко-культурного наследия нашей «малой родины» — Донского края.
**Возраст:** 16-18 лет
**Оборудование:** презентация, каравай, фонограмма, видеожурнал о донском крае, буктрейлер романа «Тихий Дон», районная газета «Донские огни» (ст. «Донская жемчужина»)
**Ожидаемые результаты:** развитие культуроведческой компетенции
**Форма занятия:** устный журнал

**Ход занятия**

**1. Слово учителя**

Сегодня мы проводим классный час в рамках празднования 80 – летия создания Ростовской области. Мы отмечаем день рождения нашей малой родины. Да, да, дни рождения бывают не только у людей, но и у городов, и областей. **13 сентября** исполняется 80 лет Ростовской области**!**

**2. Художественное чтение стихотворения с демонстрацией природы донского края**

Я родом из Донского края
На свете нет прекрасней рая
Простор степей, простор песков
Великий и могучий Дон,
Он с Волгой нежной обручён
Прекрасней здесь живёт народ.
Казаки – мир его зовёт
Казак – опора всей России
Он воевал всегда красиво.
Гордится им святая Русь
Гордятся все, и я горжусь

**3. Танец с караваем**

Донская земля богатая и плодородная. Она считается житницей России. Испокон веку казаки возделывали её и засевали зерном. Хозяйственный и трудолюбивый народ, живущий в нашем крае. Как героически стойко он защищает землю от врагов, так же весело, с огоньком работает на своей земле, обильно политой кровью и потом. В ответ за человеческую заботу земля одаривает богатым урожаем пшеницы, которая превращается вкусный, ароматный хлебный каравай.

**4. Угощение караваем**

Угощайтесь караваем, ребята. И пусть каждый, отломив кусочек, скажет слово – пожелание нашему имениннику – донскому краю.

**5. Хоровое исполнение песни**

Давайте вместе исполним песню о Ростовской области нашего земляка Н.Колесникова

Ростовская область - ты гордость России.
Ты светлая память своих сыновей.
Великая доблесть, великая сила
Заветного края великих людей.
Ты, Батюшка Дон, наш течёшь величаво
Во славу России, Донских казаков.
Наш Шолохов жив в нас, его здесь начало
Любимый народом, Орёл наш степной.
Вы, степи донские, в цветах разнотравья,
В полях созревает донской урожай.
Вы, судьбы людские, и вас прославляет
Ростовская область – священный наш край.

**6. Комментарий к видеожурналу**

Донской край - это край бескрайних степных просторов, которые красивы особенно летом, когда всё цветёт и благоухает. Какое это удовольствие растянуться на мягкой травке, прижаться к земле родной и слушать песню жаворонка в голубом чистом небе. А вокруг мир и покой. И ты наедине со своим краем. Чем больше думаешь, тем больше бережёшь.

Мы предлагаем задуматься откуда есть пошла донская земля.

Итак, знакомьтесь с отдельными эпизодами истории области и её символами.

**7. <u>Страница «Помним»</u>**

Если внимательно посмотреть на карту России, то на юге европейской её части, можно увидеть, как выделяется одна из территорий, по форме напоминающая большую, разросшуюся кисть винограда. Это – Ростовская область, земля, на которой мы живём.

13 сентября 1937 года Азово-Черноморский край был разделён на Краснодарский край с центром в г. Краснодаре и Ростовскую область с центром в г. Ростове-на-Дону. Именно этот день считается днём рождения области.

- Назовите символику Ростовской области.
- Что обозначают цвета флага?
- В чём символическое значение элементов герба?

**8. Об истории флага и герба Ростовской области**

Областной закон о флаге Ростовской области был принят Законодательным собранием 10 октября 1996 года, а 28 октября его подписал губернатор В.Ф. Чуб.

Донской флаг состоит из трёх горизонтальных полос равной ширины (сверху вниз): синего, жёлтого и красного цвета, а также белой, расположенной вертикально вдоль древка.

У донского флага своя история. Основой этого флага является флаг Всевеликого Войска Донского, который был принят в мае 1918 года, а его цвета символизируют исторические слои населения области.
Красный и синий — русских и казаков, жёлтый — калмыков. В 1996 г. добавился белый цвет, символизирующий единство всех народов, населяющих область, а также связь с Российским флагом. Это особо подчёркивает, что Ростовская область неотделима от Российской Федерации.
Мы можем гордиться донским флагом. Под ним наши спортсмены одерживали победы на олимпиаде в Лондоне, под ним проходят и общественно-культурные мероприятия. Этот флаг побывал и в космосе! В мае 2002 года наш земляк, космонавт Валерий Корзун, был командиром 5-й международной космической экспедиции. Как настоящий патриот, он взял с собой на орбиту флаг и герб Ростовской области.

Донские гербы имеют давнюю историю. Первый герб Войска Донского был пожалован Государем Императором Александром I в 1803 г.
Герб Ростовской области разработан художником Алексеем Курмановским на основе герба Всевеликого Войска Донского, который был принят Законодательным собранием в 1997 году.
Донской герб представляет собой геральдический щит, на лазоревом (голубом) поле которого расположен волнистый пояс, олицетворяющий реку Дон, и на нём червлёная (красная) крепостная стена о трёх башнях, из которых средняя выше других.
Справа и слева расположены крест-накрест исторические донские регалии: справа — серебряный пернач поверх бобылева хвоста и насеки; слева — булава поверх насеки и бунчука. Держит щит чёрный двуглавый орел с золотыми клювами и червлёными языками. Две головы орла олицетворяют связь Европы и Азии, граница которых проходит по территории Ростовской области. Головы орлов увенчаны Российскими императорскими коронами. Посередине — Большая Российская императорская корона с лазоревыми лентами. За щитом — четыре сложенных крест- накрест флага Ростовской области. Древки флагов перевиты лентой ордена Ленина, которым была награждена Ростовская область.
Основа герба Ростовской области — герб Всевеликого Войска Донского
- Кто знает, какова площадь Ростовской области?
- Кто назовёт реки и озёра нашей области?
- Люди каких национальностей живут в нашем крае?

**9. Визитная карточка Ростовской области**

Площадь 100,8 тыс.кв.км. Численность населения 4 млн 242 тыс. человек Плотность населения- 43,7 чел. /км². Протяжённость границ- 2260 км. Протяжённость с севера на юг- 475 км, с запада на восток-455 км. Особые приметы: расположена в двух частях света - в Европе и Азии, на двух природных территориях - Восточно-Европейской равнине и Кубанской наклонной равнине. Главная водная артерия – Дон и его притоки. Самое крупное водохранилище – Цимлянское. Самое крупное озеро – Маныч-Гудило.

В области, проживает 26 национальностей: славяне (русские, украинцы, белорусы), армяне, грузины, дагестанцы, чеченцы, осетины, азербайджанцы, узбеки, корейцы, цыгане, ингуши, татары, казахи, греки, турки.

- Какие традиции и обряды казаков известны?

**12. Обычаи казаков**

Самые известные донские поверья:

когда в семье рождался сын, родные приносили ему лук, стрелу, ружьё и патроны, считая его будущим воином;

уходя на войну, казаки обязательно брали с собой горсть родной земли, завязывали в мешочек и вешали на грудь к кресту.

**13. <u>Страница «Гордимся»</u>**

Донской край – это плодородные земли, целебные воды, богатые рыбой моря и реки, ценные полезные ископаемые, а ещё окрашенные золотом пшеничные поля, одетые в изумруд виноградники, бело-розовые сады. У этой большой земли яркая и богатая история. Жизнь никогда не текла здесь вяло и однообразно, бег ее был стремителен и быстротечен. Здесь всегда было место подвигу – боевому и творческому. Главное наше богатство – люди: хлеборобы и животноводы, садоводы и виноградари, рабочие заводов и фабрик, врачи и учителя, учёные и спортсмены, художники и поэты…

Мы гордимся нашими земляками, которые защищали Отечество от врагов во время Великой Отечественной войны. За мужество и отвагу, проявленные в борьбе с фашистами, около 280 человек – уроженцев Ростовской области были удостоены высшего звания страны – Героя Советского Союза.

Ежегодно победным строем стартует Акция «Бессмертный полк», приуроченная ко Дню Победы. Ведь практически в каждой российской семье был свой фронтовик – отец, дед, прадед.

На Донской земле родились люди, внесшие большой вклад в сокровищницу не только российской, но и мировой культуры. Ростовская область дала миру великого русского писателя Антона Павловича Чехова. С Дона вышел лауреат Нобелевской премии по литературе – Михаил Шолохов. На донской земле жили и работали Максим Горький и Александр Серафимович, Александр Фадеев и Владимир Маяковский. Широкой известностью пользуются имена донских писателей – Виталия Закруткина, Анатолия Калинина, Даниила Корецкого.

На Дону родились и выросли выдающийся художник-баталист Митрофан Греков, всемирно известный музыкант Юрий Башмет, великие актёры Фаина Раневская и Ростислав Плятт.

Ростовское художественное училище окончил знаменитый скульптор Евгений Вучетич, а Ростовское училище искусств – кинорежиссер Сергей Бондарчук. В Ростове-на-Дону вырос и учился Г.Я.Седов, полярный исследователь, руководитель первой русской экспедиции к Северному полюсу. Уроженцами Дона являются прославленный полководец Семён Михайлович Будённый,

командор крейсера «Аврора» Огнев, создатель стрелкового автоматического оружия Токарев.

- О каком человеке, представляющем гордость нашего района можно сказать?

**14. О великом уроженце Дона**

Али Узденов - человек, который открыл уникальный музей под открытым небом в хуторе Старозолотовском, где главными экспонатами, а это пять домов, сараи, лабаз, конюшня, фактория и другие постройки – стали декорации телесериала «Тихий Дон». На осуществлении мечты у создателя музея ушло более двух лет. Труд этот благородный для восстановления цепочки поколений, «чтобы наши дети могли почувствовать, что значит быть казаком и понять как жили люди в непростое время» (газета «Донские огни» (ст. Донская жемчужина»).

**15. Просмотр буктрейлера романа «Тихий Дон»**

Мы предлагаем буктрейлер о жизни донского казачества в нелегкие для всей страны непростые времена: жестокие, кровавые годы великого перелома на Дону.

**16. <u>Страница «Наследуем»</u>**

80 лет – много это или мало? Если бы говорили о человеке, то можно было бы сказать, что для 80-летнего человека это уже весьма солидный возраст. А для области это очень и очень мало. Можно даже сказать, что наша Ростовская область еще совсем юная. Может быть, поэтому она так быстро развивается и шагает в ногу со временем.

Главным городом Ростовской области является город Ростов-на-Дону. Годом его основания считают 1749 г., когда близ устья реки Темерник была заложена таможня. Ростов превратился в важнейший транспортный узел (Ворота Северного Кавказа) и самый крупный порт на Азовском море. В настоящее время водно-речные линии связывают Ростов с 16 государствами Средиземноморского, Черноморского, Балтийского и Каспийского бассейнов.

Появлению мощной экономики на Дону способствовали и его богатые природные ресурсы. С прошлого века интенсивно ведётся добыча ***каменного угля*** в

восточной части Донбасса, запасы месторождений исчисляются многими миллиардами тонн, причём свыше 90% — это залежи ***антрацита*** — самого лучшего в мире угля.

Донской край — это и крупнейший промышленный центр юга России. В области производится около *50%* всей российской продукции сельхозмашиностроения. В первую очередь это зерноуборочные *комбайны «Нива»* и *«Дон». в Новочеркасске производятся - электровозы*. *Вертолёты* — основная продукция компании «Роствертол», которая выпускает гражданские и военные вертолеты серии Ми-26, Ми-35 и Ми-28Н «Ночной охотник. В Таганроге находится уникальное производство самолетов – амфибии. «Атоммаш» — крупнейший в России изготовитель оборудования для атомной энергетики

**17. Подготовка фотовыставки**

На юбилей принято дарить подарки. Я предлагаю подготовить своеобразный «подарок» нашему краю – символический колос доброты и взаимопонимания, памяти и уважения, зернами которого будут ваши фотографии.

**Комментарий фотоколлажа**

Дорогие ребята, посмотрите, какой красивый получился колос, он символизирует величие, достаток, прочность и тёплое южное солнце нашего родного края. А ещё будущее нашего края, дети, которые уже прославляют своё имя свою малую родину. Как много среди вас победителей в спорте, художественном слове, хореографии музыкальном искусстве, предметных олимпиадах! Богата талантами земля донская.

**18. Подведение итогов**

Ребята, именно вы – наследники нашей прекрасной Донской земли, ее истории, культуры, всех тех богатств, которые созданы руками старших поколений. Вам наследникам земли отцов, нужно бережно хранить щедрые нивы и луга, звонкие казачьи песни, память о защитниках родного края. Вам преумножать богатства Донского края и его замечательные традиции, трудиться на полях и заводах, совершать научные открытия, сочинять стихи и песни о родной земле. А следующую страницу создавать вам. Мы уверены, что вашими именами будет славиться Донская земля.

**19. Задание инициативной группе**

В завершении нашего разговора хотелось бы предложить Министрам культуры рассмотреть возможность поездки в хут. Старозолотовский, чтобы посетить не только этнографический музей, но и церковь Остробрамскую и Воскресную школу.

Обещаем, что рассказ экскурсовода и встреча с директором Воскресной школы никого не оставит равнодушным.

*Максименко Елена Михайловна*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

**Из опыта духовно-нравственного**
**воспитания школьников**
**через внеклассную работу по истории**
«Помни корни свои»

В 2016 году МБОУ «Богоявленская СОШ» был присвоен статус «казачьей школы», поэтому изучение истории казачества, истории своей малой родины стало главным во внеклассной работе по предмету. Социологический опрос показал немалый интерес школьников к этой теме.

Поэтому решено было всю работу по изучению этой темы облечь в форму социального проекта «Помни корни свои» Девизом стали стихи из поэмы «Вольница»

На берегах седого Дона рождалось то, что летописью мы зовем.
И если умудримся затерять,
Никто нас не простит,
А совесть будет горше, чем полынь,
Терзать наш ум на том и этом свете!
А. М. Кошманов

Начинали работу мы не с пустого места. Часть краеведческого материала нам передал замечательный человек, поэт, большой друг нашей школы, ныне покойный, Кошманов А.М., кладезем информации для нас стали воспоминания

старейшего учителя школы, человека удивительной судьбы, обладающей феноменальной памятью, Чередниченко А. Я., которая составила в старенькой школьной тетради список казаков станицы Богоявленской, репрессированных в 30 годы. Использовали мы в своей работе и книгу –воспоминания «Уроки жизни» нашей землячки, члена Союза писателей России, члена Международной конференции историков и медиков, врача психиатра, автора ряда исторических очерков и книг Агеевой З. М., а также воспоминания казака ст. Богоявленской Мусатова Стефана Ивановича.

Я представляю вашему вниманию проект патриотической направленности:
«Помни корни свои»

Социальный проект представляет собой коллективную работу членов клуба «Поиск», учащихся, учителей и родителей МБОУ «Богоявленская СОШ»

- по изучению истории родного края, возникновения станицы Богоявленской,
- жизни знаменитых наших земляков и их ратного подвига;
- сбор материала о трагических годах репрессий в отношении казаков в 30 годы.
- оформление экспозиции музейного зала по истории казачества родного края
- участие в сборе добровольных пожертвований на изготовлении памятной доски казакам станицы Богоявленской, репрессированным в 30-е годы.

Актуальность проекта заключается в том, что современной России необходимо сплоченное общество, нужны те скрепы, которые объединят людей. История учит: ничто так не объединяет граждан, как любовь к своей стране, общие духовные корни, обычаи и традиции.

Цель проекта:

Создание условий для осуществления гражданско-патриотического воспитания молодежи через приобщение к истории казачества.

Задачи проекта:

| |
|---|
| **1.** Развитие интереса к историческому прошлому нашей страны через изучение истории родного края, истории казачества. |
| **2.** Воспитание чувства патриотизма и гражданственности. |
| **3.** Формирование чувства гражданской ответственности в решении актуальных проблем местного сообщества. |
| **4.** Получение опыта реализации социального проекта |
| 5Возрождение и воссоздание духовности в школе, предоставление возможности подрастающему поколению глубже почувствовать свои национальные корни. |

Участники проекта:

| |
|---|
| 1.Учащиеся МБОУ «Богоявленская СОШ» |

2Казаки Богоявленского сельского поселения.

Были осуществлены следующие мероприятия:
-Классный час «Традиции и обычаи донских казаков»
- Выставка «Моя родословная»
- Конференция «Помни корни свои»
- Конференция «Расказачивание .Как это было?»
- Тематическая линейка, посвященная расказачиванию на Дону.
- Фестиваль патриотической казачьей песни, благотворительный концерт и сбор добровольных пожертвований на изготовление памятной доски казакам станичникам, павшим в годы репрессий
- Встреча с интересными людьми, членами казачьего общества станицы Богоявленской и казаками станицы Константиновской.
- Общественный смотр знаний по теме «Великая Отечественная война на территории Донского края»
- Проведен конкурс на лучший проект оформления памятной доски репрессированным казакам станицы

**Результат реализации Проекта:**
Оформлен музейный зал истории казачества «Помни корни свои»
. Созданы альбомы «История станицы Богоявленской»
«Расказачивание. Как это было?» « Обычаи и обряды донских казаков».
Собраны денежные средства совместно с казачьим обществом на изготовление памятной доски казакам – жертвам политики расказачивания в станице Богоявленской.
Возрос интерес учащихся школы к истории страны и истории своей семьи найдены десятки уникальных старинных фото из семейных архивов, которые мы разместили на стелажах музейного зала.
Учащиеся нашли материал и записали воспоминания о жителях края.
Учащиеся чаще стали демонстрировать свою гражданскую позицию. Анкетирование показало, что все учащиеся 7-11 классов считают себя патриотами страны и своей малой родины и готовы делом это доказывать.
Создана лекторская группа , которая проводит экскурсии и беседы с учащимися школы по истории родного края.
Активное участие в работе над проектом приняли учащиеся:
1. Байдалина Кристина- 10кл. Зубков Андрей- 10кл. Иванова Оксана -10кл. Мищенко Юлия - 10кл. Ермакова Ольга - 10кл. Григорьева Софья -8 кл. Ермакова Ж - 8кл. Гурбанов Данил- 8 кл., Топилин Иван- 8кл.
Руководитель проекта: Максименко Е. М.

**2016-2017 учебный год**

**Социальный проект: «Я гражданин России».**

| | |
|---|---|
| **Номинация Конкурса** | **«Высокая духовность и патриотизм».** |
| **Ф.И.О.** | **Члены клуба «Поиск» 10 класс МБОУ** |

| | |
|---|---|
| **руководителя проекта (участника Конкурса)** | **«Богоявленская СОШ» Андрей Зубков, Кристина Байдалина, Юлия Мищенко, Оксана Иванова, Ольга Ермакова** |
| **Название проекта** | **«Помни корни свои»** |
| **География проекта** | МБОУ «Богоявленская средняя общеобразовательная школа»<br>Богоявленское сельское поселение |
| **Срок реализации проекта** | |
| | 9 месяцев |
| | |
| | начало реализации проекта - сентябрь 2016 год |
| | |
| | окончание реализации проекта - май 2017 год |
| **1. Краткая аннотация** | Социальный проект представляет собой коллективную работу членов клуба «Поиск», учащихся, учителей и родителей МБОУ «Богоявленская СОШ»<br>- по изучению истории родного края, истории возникновения станицы Богоявленской,<br>- жизни знаменитых наших земляков и их ратного подвига;<br>- сбор материала о трагических годах репрессий в отношении казаков в 30 годы.<br>- оформление экспозиции музейного зала по истории казачества родного края<br>- участие в сборе добровольных пожертвований на изготовлении памятной доски казакам станицы Богоявленской, репрессированным в 30-е годы.<br>В работе были использованы статьи газеты «Донские огни», материалы Интернет - сайтов, воспоминания жителей станицы Богоявленской, документы и фотографии из семейных альбомов, публикации нашего земляка, выпускника Богоявленской школы, писателя, краеведа, замечательного человека, ныне |

| | |
|---|---|
| | покойного, Кошманова А. М. |
| **2. Описание проблемы, решению/снижению остроты которой посвящен проект Актуальность проекта для молодежи *(не более 1 страницы)*** | Человеку важно знать свои корни — отдельному человеку, семье, народу — тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни".<br>В.Песков<br><br>История учит: ничто так не объединяет граждан, как любовь к своей стране, общие духовные корни, обычаи и традиции**.** Историко-патриотическое воспитание молодого поколения является важным условием устойчивого развития общества и государства. У каждого поколения есть часть жизни, ставшая историей, которую никому не дано переписать.<br><br>Какое поколение будет жить в России в 21 веке? Сумеет ли оно взять с собой духовно-нравственное богатство предков? Что необходимо сделать, чтобы не прерывалась «времен связующая нить»? Несомненно, что судьба страны в полной мере зависит от развития общества, основу которого составит поколение молодых людей. Важная роль в формировании человека нового поколения принадлежит патриотизму. Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, своему народу, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, проблемами то, что составляет духовно-нравственную основу личности, формирующую ее гражданскую позицию и потребность в достойном, самоотверженном, вплоть до самопожертвования, служении Родине<br><br>В последнее время необычайно возрос интерес к истории своего родного края. Живя на Донской земле важно знать историю казачества, подвергшегося репрессиям в годы советской власти. Считаем актуальным сбор информации и оформление ее для изучения всеми учащимися школы и их родителями, а так же участие школьников в работе над увековечиванием памяти казаков станицы, |

| | |
|---|---|
| | репрессированных в 30 годы. Работа над реализацией данного проекта поможет учащимся в формировании активной жизненной позиции , приобщении её к нравственным, духовным ценностям современного мира, в возрождении традиций нашей страны, а так же направить свою энергию в полезное русло, отвлечет их от негативного влияния улицы<br><br>.**Проект отражает необходимый обществу и государству социальный заказ на воспитание гра**жданина своей Родины, патриота с активной жизненной позицией<br><br>. Конечным результатом реализации Проекта должна стать активная гражданская позиция и патриотическое сознание обучающихся, как основа личности гражданина России. |
| **3. Основные целевые группы, на которые направлен проект** | 1.Жители Богоявленского сельского поселения. |
| | 2.Учащиеся МБОУ «Богоявленская СОШ» |
| | 3Казаки Богоявленского сельского поселения. |
| **4. Цель проекта** | Создание условий для осуществления гражданско-патриотического воспитания молодежи через приобщение к истории казачества. |
| **5. Задачи проекта** | **1.** Развитие интереса к историческому прошлому нашей страны через изучение истории родного края, истории казачества. |
| | **2.** Воспитание чувства патриотизма и гражданственности. |
| | **3.** Формирование чувства гражданской ответственности в решении актуальных проблем местного сообщества. |

| | |
|---|---|
| | |
| | **4.** Получение опыта реализации социального проекта |
| | 5Возрождение и воссоздание духовности в школе, предоставление возможности подрастающему поколению глубже почувствовать свои национальные корни. |
| **6. Этапы проекта** | **1этап. Организационный.** |
| | -определение темы проекта, задач, формирование инициативной группы; |
| | -изучение нормативной базы |
| | распределение обязанностей, назначение учителей - кураторов, |
| | составление плана реализации проекта. |
| | **2 этап. Основной** |
| | - выполнение плана мероприятий поисковой работы **3этап. Аналитический.**1. Обобщить результаты работы<br>.2. Составить план работы с материалами музейного зала истории казачества «Помни корни свои» во внеурочное время с учащимися 1-11 классов школы. |
| **7. Методы реализации проекта** | |
| (описание методов реализации проекта, ведущих к решению поставленных задач) | |
| **1. Название метода** | Социологический опрос |
| **Описание метода** | С целью определения отношения учащихся школы, жителей станицы к теме проекта и готовности в нем участвовать провести опрос среди учащихся 5-11 классов, подвести итоги и озвучить на школьной линейке. |

| | |
|---|---|
| **2. Название метода** | Краеведческая конференция |
| **Описание метода** | Члены клуба «Поиск» собирают информацию об истории края, о героях –донцах, оформляют материал для выступления. |
| **3. Название метода** | Встречи с жителями и запись их воспоминаний.<br>Встречи с казаками станицы Богоявленской. |
| **Описание метода** | Члены клуба «Поиск» совместно с учащимися школы встречаются с жителями станицы, казаками, собирают краеведческий материал, архивные и фото- документы. |
| **4. Название метода** | Благотворительный концерт «Фестиваль казачьей песни» |
| | Оформление музейного зала истории казачества родного края «Помни корни свои». |

**8. Календарный план реализации проекта**

(последовательное перечисление основных мероприятий проекта с приведением количественных показателей и периодов их осуществления)

| № | Мероприятие | Сроки проведения | Количественные показатели реализации |
|---|---|---|---|
| 1. | Традиции и обычаи донских казаков | октябрь 2016 года | 45 человек |
| 2. | Выставка «Моя родословная» | октябрь 2016 года | 9 человек |
| 3. | Конференция «Помни корни свои» | ноябрь 2016 года | 50 человек. . |
| 4. | Оформление уголка по истории родного края | январь 2017 год | 7 человек |
| 5. | Конференция «Расказачивание. Как это было?» | Январь 2017 | 48 человек |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 6. | Тематическая линейка, посвященная расказачиванию. | Январь 2017г. | 67чел. |
| 7. | Фестиваль патриотической казачьей песни, благотворительный концерт и сбор добровольных пожертвований на изготовление памятной доски. | Февраль 2017года | 70 человек. |
| 8. | Встреча с интересными людьми, членами казачьего общества станицы Богоявленской. | Январь 2017 год | 45 человек |
| 9. | Общественный смотр знаний по теме «Великая Отечественная война на территории Донского края» | Февраль2017 год | 30 человек |
| 10. | Дискуссия «Казачеству - Быть или не быть?» | февраль2017год | 30 человека. |
| 11. | Проведение конкурса на лучший проект оформления памятной доски репрессированным казакам станицы. | Январь 2017 года | 10 человек |
| 12. | Оформление буклета «Помни корни свои» | Март 2017 года | 6 человек |

**9. Ожидаемые результаты**

(описание позитивных изменений, которые произойдут в результате реализации проекта по его завершению и в долгосрочной перспективе)

| | |
|---|---|
| **Количественные показатели** ***(указать подробно количественные результаты, включая численность вовлечения молодежи в*** | 1.Создание буклета» Помни корни свои» |
| | 2.Оформление музейного зала истории казачества «Помни корни свои» |
| | 3.Создание совместно с казачьим обществом памятной доски репрессированным казакам |
| | 4. Создание альбомов «История станицы Богоявленской» «Расказачивание. Как это было?» « Обычаи и обряды |

| | |
|---|---|
| ***мероприятия проекта)*** | донских казаков». |
| | 5.Установление памятной доски на территории школьного двора |
| **Качественные показатели** ***(указать подробно качественные изменения)*** | 1.Возрос интерес учащихся школы к истории страны и истории своей семьи. |
| | 2.Учащиеся нашли материал и записали воспоминания о жителях края. |
| | |
| | 3.Учащиеся чаще стали демонстрировать свою гражданскую позицию. Анкетирование показало, что все учащиеся 7-11 классов считают себя патриотами страны и своей малой родины и готовы делом это доказывать. |
| | 4.Работа учащихся находит положительный отклик среди взрослого населения и вызывает чувство гордости за них. |

**10. Детализированная смета расходов**

| № | Статья расходов | Стоимость (ед.), руб. | Кол-во единиц | Всего, руб. |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Бумага «Снегурочка» | | 3 | 840 |
| 2. | Набор файлов | | 3 | 375 |
| 3. | Изготовление фото на стенд | | 50 | 1500 |
| 4. | Приобретение стендов | | 1 | 6000 |
| 5. | Изготовление мемориальной доски | | 1 | 15000 |
| 6. | Цемент для основания | | 2 | 800 |
| 7. | Приобретение файловых папок для альбомов | | 4 | 50 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| ... | | | | |
| | ИТОГО: | | | 24565 |

**11. Партнёрство**

*(партнерство с органами муниципальной власти и местного самоуправления, коммерческими и некоммерческими организациями в реализации проекта)*

Партнёрство с общественными организациями Богоявленского сельского поселения.

**12. Публичность проекта**

*(привлечение СМИ, использование социальных сетей, иные способы продвижения проекта)*

Информация о реализации проекта размещалась на страницах районной газеты «Донские огни», на сайте «Константиновск.ру.», в группе «Богоявленская средняя общеобразовательная школа», была представлена на родительских собраниях.

**13. Дальнейшая реализация проекта**

*(развитие проекта после достижения цели, долгосрочный эффект проекта)*

Весь собранный материал помещен на сайт школы, что обеспечит его сохранность, доступность всем желающим и возможность его использования в последующие годы.

Оформление уголка истории родного края позволит проводить уроки мужества в школе.

**14. Приложения**

| *(список приложений: фотографии, видео, статьи в СМИ, ссылки на сообщения о проекте и т.д.)* |
| --- |
| **1 Презентация «Помни корни свои»**<br>**2. Презентация «Расказачивание. Как это было?**<br>**3 Заметка в газету «Донские огни»**<br>**4 Видео записи воспоминания жителей станицы.**<br>**5Материал из архива нашего выпускника Кошманова А. М.**<br>**.** |

Руководитель проекта: Елена Михайловна Максименко

Кураторы: Екатерина Кузьминична Зуянова
Ольга Вячеславовна Васильева
Ирина Александровна Зуянова
Татьяна Степановна Надеваева
Николай Александрович Васильев

Фото отчет реализации проекта.

Потомки репрессированных казаков возле камня с мемориальной доской.

Уголок музейного зала истории казачества
«Помни корни свои»

*Землянова Валентина Васильевна*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

**Классный час во 2 «а» классе на тему: « Казак без веры не казак»**

Цель - познакомить учащихся с особенностями быта казаков, определить роль православия в жизни казаков.
Задачи:
1.Образовательная: рассказать учащимся, из чего складывался характер казака, в какой среде воспитывались дети и какие духовные ценности отличали казаков от представителей других сословий.
2.Развивающая: развивать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения информации, творческие способности, навыки работы в группах.

3.Воспитывающая: воспитывать интерес к далекому прошлому своей малой родины, нравственные и патриотические качества, приобщать к этнокультурным традициям казачества.
Оборудование: мультимедийная установка, атрибутика для инсценирования.

**Ход урока**

1.Оргмомент.

**2.Вступительное слово учителя**

-Сегодня у нас очень необычное занятие. Послушайте стихотворение и скажите, о ком и о чем оно.

Чтение стихотворения:

*Россия со слезой на светлом лике*
*Всё молит Бога, глядя на Кубань,*
*- Приди, казак, из мёртвого восстань!*
*Не мстил обидчикам, не обижал убогих,*
*Но только Русь святую охранял,*
*За волю вольную, за веру свою в Бога*
*Он шёл на пушку, саблю и кинжал.*
*Так и теперь, явись, Россия просит,*
*Прекрасный витязь воли и Христа.*
*С Кубани ветер стук колёс доносит,*
*Да песня льется, вольна и чиста!*

Ответы детей.

**3. Сообщение темы урока, цели и задач**

- Верно, тема занятия – «Казак без веры не казак». Сегодня мы поговорим о том, из чего складывался характер казака, в какой среде воспитывались дети, и какие духовные ценности отличали казаков от представителей других сословий. (СЛАЙД 2). Сегодня помогать мне вести урок будут творческие группы: историки, актёры, лингвисты. Каждая группа получила опережающее задание. Результаты своей работы они продемонстрируют на уроке. Итак, мы начинаем.

***-Воинами Христовыми, рыцарями Православия*** **называют себя казаки. Казак без веры не казак. Это мы сможем доказать ,обратившись к прошлому и узнать, как жили наши предки – казаки.**

**Рассказ учителя:**

Большая часть современных казачьих поселений Кубани возникли в конце 18 – 19-м веках при освоении новых земель. Черноморские станицы заселялись украинским населением, а линейцы–русским. Черноморские казаки располагали свои курени вблизи степных речек, которые застраивались широкими улицами с центральной площадью и церковью посередине. Церковь у казаков – самое главное достояние станицы, строили церковь казаки обычно всем обществом и говорили***: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся прямо от земли до престола Господа Бога».*** Возвращаясь из походов, все ценное из военной добычи несли в

храм как благодарственную жертву Господу за свое спасение, за то, что остались живы.
Селения окружались рвом и земляным валом. С1809 года курени стали называться куренными селениями, а с 1942 года - станицами.
Линейцы станицы не отличались строгой планировкой
В станицах строились хаты в украинской или южнорусской традиции. Они были глинобитными или саманными, крыши под камышом или соломой. В линейных станицах жилища чаще всего деревянные.
-А теперь давайте зайдем в дом казака. Что же в нем имелось? Об этом нам расскажут ребята, которые готовили сообщения.

**Индивидуальные сообщения учащихся:**

1.В каждой хате казака имелись русская печь и «красный угол». Красный угол – это место, где висели иконы: Иисуса Христа, Богоматери, Св. Николая чудотворца, а также икона, покровительствующая местному храму.
2.В доме казака красный («красивый») угол всегда устраивался в самом видном и почётном месте, по диагонали от входной двери, в дальнем углу комнаты, - так, чтобы иконы были первым, что видел входящий.
3.Войдя в комнату, гость прежде всего крестился перед образами и кланялся Богу, и только затем здоровался с хозяевами.
1. «Красный» угол всегда был самым важным и почитаемым местом в доме. Его соблюдали в особенной чистоте, иконы украшали красивыми окладами, цветами, возжигали перед образами лампады.
3. Если в доме было праздничное застолье, то ближе к красному углу усаживали самого почётного гостя.
2.Также на стенах висели фотографии – традиционные реликвии казачьих семей с сюжетами: проводы в армию, свадьбы, праздники
Учитель:
- Ребята, какое же место в доме казака было главное? О чем это свидетельствует? (казаки были верующими людьми).

***Вывод1:Действительно, православная вера определяла жизненный путь казака с первого дня его жизни.***

**Семейный и общественный быт**

Семьи казака были большими, так как дети – признак благополучия, признак «Благословления Господня над семьей».
-Ребята, а что было главной обязанностью казака? (военная служба)
-Верно, каждый казак, достигший 18 лет, принимал присягу и посещал строевые занятия в станице. Первоначально обряд принятия в казаки в старые времена был очень прост.

***Вывод 2: Оказывается, принадлежность к православной вере давала возможность вступить в казачество.***

-А когда юноше исполнялся 21 год, он поступал на 4-х летнюю срочную службу. Везде, куда бы ни забрасывала военная служба казаков, они с честью и мужеством выполняли свой долг

Конечно, особое разнообразие в жизнь казачества вносили праздники, главными из которых был праздник Покрова Божьей Матери. Все это ещё раз говорит нам о глубокой вере этих людей. После церковной службы часто устраивались ярмарки, скачки и другие развлечения.

**Метод ассоциаций**

- Ребята, посмотрите, у меня в руках горшок с красивыми цветами. Его листочки повернуты в одну сторону. Куда? (К солнцу.) Почему солнце поворачивает, притягивает к себе все живое? (Солнце дает жизнь). Что станет с цветком без солнца? (Погибнет, исчезнет).

**Итог подводит учитель**: вот так и казаки не могли существовать без веры, без любви к Богу. И жили они, следуя заповеди Христа-Спасителя: ***«Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други свои»*.**

- Православие настолько прочно вошло в жизнь казаков, что даже находило свое отражение в пословицах. Об этом свидетельствует частое употребление кратких формул, типа “Не дай Бог”, “Господи Благослови”, “Ради Христа”, “Слава Тебе, Господи”, “Господи помилуй”. Приветствуя работающих на Кубани говорили: “Бог в помощь”. На такой привет у казаков был ответ: “Казалыбогышоб и вы помоглы”.

***Работа со словарями:***

Пословицы на православную тематику, которые употребляли в своей речи казаки. Ваша задача – объяснить смысл пословиц и поговорок.

-1.“Кто рано встает, тому Бог дает”.
- “До Бога без молитв - будешь чертом бит”.
2- “Хто правду шукае, того и Бог найдэ”.
- “Закрыйчужыйгрих, Бог два простыть”.
3- “Хто людям помогае, той горя нэзнае”.
- “Як батько сказав, так и будэ”.
4- “Бога бийся, а на сэбэнадийся”.
- “На тэ казак народывся, шоб Богу и царю сгодывся”.

5. Проверка первичного усвоения материала

Молодцы. А теперь посмотрим, как хорошо вы запомнили материал. С этой целью я проведу мини-тестирование

1. Как называется главное место в доме казака? (Красный угол)
2. Главное достояние казачьей станицы. (Церковь)
3. Главный церковный праздник казаков (Покров)
4. Во сколько лет принимали в казаки (18)

А теперь обменяйтесь тетрадками в парах и проверьте ответы (Ответы на слайде)
6.Итог, рефлексия
- Что нового узнали?
- Кто же такой казак? Почему казак без веры не казак.
**(Казак – это защитник Веры, Царя, Отечества.)**

*Надеваева Татьяна Степановна*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

**Урок ИЗО**

«Казачья одежда, знакомство с элементами казачьей одежды и особенностями воспитания в казачьей семье»

**Цель:** Продолжать знакомить детей с укладом жизни казаков, расширять представления о казачестве, самобытности, культуре, традициях этого народа, о специфике воспитания детей в казачьей семье, расширять кругозор детей и обогащать словарный запас, формировать у детей чувство любви к Родине, интерес и уважение к людям, которые живут рядом.

**Задачи:**

1. Познакомить с элементами казачьей одежды, расписать праздничный казачий костюм.
2. Познакомить с особенностями воспитания мальчиков и девочек в семье казака.
3. Познакомить и разучить пословицы о казаках.

**Словарная работа:**

Кирса, завески, чирики, кубанка, сабля, шашка, кинжал, атаман, мундир, шаровары, папаха, предки, потомки.

**Наглядность:**

Иллюстрации костюмов казака и казачки; сюжетные картинки с изображением казачьей семьи.

**Ход урока**

1. Беседа- повторение пройденного материала «Жилище и быт казака»

Воспитатель:
Ой, ты, Дон, ты наша Родина
Вековечный богатырь.
Дон, ты вольный и раздольный,
Разлился и вдаль, и вширь.
Про тебя, Дон, вспоминали
Наши деды и отцы.
Про твои станицы вольны,

Про любимый край родной.

- Любимый уголок земли, где ты родился и живешь, называют Малой Родиной. А как называют нашу родную область? (Ростовская область)
- Как называется наш город? (Константиновск)
-Наша станица (Богоявленская)
- На прошлом занятии вы узнали, что на вдоль реки Дон издавна живут люди, которые называют себя донскими казаками. Казаки построили много станиц. В центре каждой станицы на площади строили церковь, школу, а вокруг располагались дома казаков.
- Как называлось жилища казаков? (курень)
- Из чего строили куреня? (из камней, глины, камыша и соломы)
- Какое было главное занятие казаков? (военное дело, охрана границ земли русской)
- Чем занимались казаки, когда не воевали? (сеяли хлеб, разводили лошадей, коров, гусей, ловили рыбу)
- Казаки издавна любили лошадей. Конь для казака – первый друг, товарищ.

2. Любимые поговорки казаков

Конь шел за казаком в огонь и в воду. Когда казаки уплывали на корабле, бросая коней, те плыли вслед. Если хозяин погибал, конь никого не подпускал к себе, тосковал, голодал несколько дней. Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. Главное оружие донского казака – **сабля, шашка, кинжал, огнестрельное оружие** (показ иллюстрации).

Любимые поговорки казаков:
-казак скорей умрет, чем с родной земли уйдет;
-казачья смелость порушит любую крепость;
-терпи казак – атаманом будешь;
-казак в беде не **плачет.**

3. Рассказ об одежде казаков с показом иллюстраций.

(показываю иллюстрации казаков в старинной казачьей одежде)
- А теперь посмотрите на старинную одежду донских казаков.

У казаков длинный **мундир** темно-синего цвета. На стоячем воротнике и рукавах мундира вшивалась красная окантовка. Темно-синие **шаровары,** отделанные красным кантом, заправлялись в сапоги. Головными уборами служили **папахи и фуражки.**

Старинный наряд казачек сочетал длинную рубаху, верхняя часть которой изготавливалась из шелка, рукава - из парчи, а подол - из полотна. Казачки носили кофточки с оборкой по нижнему краю. Они имели воротник стойку, длинные рукава и застежку на мелкие пуговицы, располагавшуюся спереди. Такие кофточки называли – **кираса**. Женским головным убором считался колпак - тканый мешочек, заканчивающийся небольшим махром. С повседневными и праздничными костюмами надевали фартуки – **«завески, занавески»**. Обувь - высокие ботинки со шнуровкой, плотно облегающие ногу,

на невысоком изогнутом каблуке или самодельные **чирики** - туфли на жесткой подошве с широким каблуком и тупым носком.
Казаки очень трепетно относились к своему внешнему виду и одежде, учили этому сыновей. Настоящий казак носит только свою одежду и пристально следит за ее чистотой, он не может быть грязным, вонючим и неаккуратным.
Как и у любого народа, у донских казаков были свои традиции: уважение к старшим, обучение мальчиков военному делу с ранних лет.

4. Расписывание казачьего костюма

Мальчики – мужской, девочки – женский

5. Итог занятия
Выставка костюмов.
6. Рефлексия
Сегодня вы узнали много нового о казаках. Предлагаю поиграть и вспомнить, о чем я вам рассказала.
Игра: «**Папаху** одеваю — на вопросы отвечаю!»
Учитель надевает на ученика папаху и задаёт вопросы:
· Как называется место, где живут казаки? (станица)
· Как называется дом, в котором живут казаки? (курень)
· Как называли девочек? (казачки)
· Чем занимались казаки? (выращивали хлеб, разводили скотину, служили Отечеству)
В казачьих семьях родители не разводятся, не бросают детей, родственники живут дружно и приходят друг к другу на помощь. Многие из вас потомки казаков. Вы можете гордиться своим происхождением, почитать за честь называться казаками и всеми делами своими стараться продолжать традиции предков.

*Кочетова Ирина Александровна*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

## СЦЕНАРИЙ
## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ
### казачьей песни

***Звучит детский голос:***

А знаете, есть в мире добрые люди,
У них очень-очень живые сердца!
А значит, наверное, все еще будет,
Лишь в чудо поверьте, друзья, до конца!

***/танец ангелов – 4 класс/***

**Ведущий 1**: Добрый день – а это значит, что добрые люди собрались вместе для доброго дела!

**Ведущий 2:** Добрый день – а это значит, что доброе настроение согреет добрые сердца!

**Ведущий 3**: От всей души и с большой любовью мы приветствуем всех собравшихся на нашем благотворительном концерте по сбору средств на создание мемориальной доски с именами казаков станицы Богоявленской, репрессированных в 30-е годы.

**Ведущий 4:** Статус «Казачье Общеобразовательное учреждение», присвоенный нашей школе в 2016 году, обязывает более полно изучать историю нашего родного Донского края.

**Ведущий 1:** Наш сегодняшний концерт проходит в рамках проекта «Помни корни свои», который разработали и реализовали представители поискового клуба «Поиск» под руководством учителя истории и обществознания Елены Михайловны Максименко.

**Ведущий 2:** В ходе проекта были проведены:

- мероприятия о традициях и обычаях донских казаков,
- тематические линейки,
- конференция «Расказачивание. Как это было?»
- выставка «Моя родословная»
- встречи с интересными людьми

**Ведущий 3:** Сегодня в нашем зале присутствуют представители казачьего общества станицы Богоявленской,

_____
_____
_____
_____

**Ведущий 4:** Слово для открытия нашего фестиваля предоставляется директору школы Николаю Александровичу Васильеву.

**Ведущий 1:** Разрешите Фестиваль казачьей песни считать открытым!

***Гимн России и Ростовской области***

**Ведущий 1:** Родина! Ты приходишь в мою жизнь ласковой ладонью матери, тёмно-голубым, прозрачным и чистым небом над головой, бесконечными, звенящими горизонтами...

**Ведущий 2:** Родина! Ты входишь в мир людей загадочной и величавой, истерзанной войнами, враждой, разноликими испытаниями, как никакая другая земля...

**Ведущий 3:**Родина! Тебя не растоптать, не унизить, не стереть с лица земли. Ты будто вылитый талантливой рукой мастера редкий колокол: по нему бьют и бьют, а он рождает в ответ звуки, один краше другого...

**Ведущий 4:** И поёт душа, и сжимается она от боли за то великое и светлое, что слышится в этом божественном перезвоне, имя которому – Россия, Родина, Отечество!

***Песня «Над тихой рекою» /Зуянова Е.К./***

**Ведущий 1:** Сегодня будут звучать песни, которые были, есть и будут ярчайшей страницей духовного богатства нашей страны, страницей, которая наполнена надеждой, несокрушимым оптимизмом и глубокой любовью к своей Родине!

***Песня «»***

**Ведущий 2:** История казачества – это неотъемлемая часть прошлого донской земли и всей страны, а также важная составляющая настоящего и будущего России.

***Песня «»***

**Ведущий 3:** Через века казачество пронесло свой лик, свой нрав. Всё величайшее наследие светлых и честных людей помогало выживать, жить и побеждать, пронося сквозь эпохи, столетия и года святой для каждого казака девиз: душу Богу, сердце людям, Жизнь - Отечеству, честь - никому!
**Песня «»**

**Ведущий 4:** Казаки ревностно сохраняют свои традиции и обычаи. Нрав и красота казачьей культуры пережила века, закрепившись в фольклоре: танцах, песнях, частушках, сказках.

**Песня «»**

**Ведущий 1**: У казаков песни вольные, свободные, как их душа. Герои песен попадают в непростые, порой забавные, а порой и печальные истории, но им всегда помогает казацкая смекалка.
**Ведущий 2:** Песни добрые, поучительные и, в то же время, с необычным сюжетом, нравится исполнять и детям, и взрослым.
**Песня «»**

**Ведущий 3:** Казачество по сей день является хранителем высоких нравственных и духовных ценностей, пронеся через века в современность трепетное отношение к Святой Руси — Матушке Земле.
**Песня «»**
**Ведущий 4:** Важное место в жизни казачества составляли обряды и музыкальное творчество. Песенный фольклор сложился в соответствии с бытовыми и культурными особенностями и ярко отражает жизненный уклад казачества.
**Ведущий 3:** Основной темой народной казацкой песни является военно-патриотическая, наряду с ней соседствуют и семейно-бытовые мотивы. Ни один праздник не обходился без песен, их распевали в каждом казачьем доме.
**Песня «»**

**Ведущий 1:** Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет

**Ведущий 2:** Если хором запоет –
Удивит любой народ.

**Песня «»**

**Песня «»**

**Ведущий 3:** Какою песня быть должна?

Об этом спорят очень много.

Но, настоящая, она

Сама найдет к сердцам дорогу,

**Ведущий 4:** И никому не заглушить

Ее последним криком моды,

Коль песня - часть твоей души,

Она пройдет с тобой сквозь годы.

**Песня «»**

**Ведущий 1:** Меж зеленых холмов тихо речка бежит.

У ее берегов деревенька стоит,

И с рекою она носит имя одно,

Это имя навеки мне в душу вошло.

**Ведущий 2:** Утопая в садах, что цветут по весне,

Деревенька моя, ты красивее всех.

А весной соловьи ночью спать не дают,

О любви соловьи нам с тобою поют.

**Ведущий 3:** Может, есть на земле золотые края,

Только сердцу милей ты, станица моя.

Здесь поют соловьи над весенней рекой,

Здесь отчизна моя - сердцу край дорогой.

**Ведущий 1**: Дорогие земляки, сегодня мы вместе с вами собрали денежные средства на создание мемориальной доски в память о репрессированных казаках нашей станицы. Спасибо вам за неоценимый вклад в благое дело.

**Ведущий 2:** Для передачи собранных средств на сцену приглашаются

---

***Вручение денежных средств***

**Ведущий 3**: Есть люди, источающие свет,
Внутри какой-то спрятанный фонарик –
Энергии добра незримый шарик,
С ним рядом.

**Ведущий 4**: Просто взглядом обогреют,
Одаривая просто, от души,

Они того, почти не замечая
На доброту привычно отвечают,
Не ведая, как сами хороши.

**Ведущий 3:** Не будь таких, мир рухнул бы давно,
Он держится на истинном и чистом,
Доверчивом и самом бескорыстном.

**Ведущий 1:** Дорогие друзья, спасибо вам за доброту и милосердие!
**Ведущий 2**: Будьте счастливы, а добро к вам обязательно вернется!

*Зуянова Екатерина Кузьминична*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

**Сценарий митинга,**
**посвящённого открытию мемориальной доски в память о репрессированных казаках ст.Богоявленской**

**Ведущая.**
-Добрый день, уважаемые жители станицы, гости нашей школы, мы рады приветствовать вас на знаменательном событии в жизни Константиновского района и станицы Богоявленской – открытии мемориальной доски в память о казаках, наших станичниках, репрессированных в 30-е годы.

**Ведущий .**

Всем,
Кто клеймён был статьёю полсотни восьмою,

Кто и во сне окружен был собаками, лютым конвоем,
Кто по суду, без суда, совещанием особым
Был обречён на тюремную робу до гроба,
Кто был с судьбой обручён кандалами, колючкой, цепями,
Им наши слёзы и скорбь, наша вечная память!

**Ведущий:**

- Много суровых испытаний выпало в 20 веке на долю нашей страны. Две мировые и Гражданская война; голод и разруха унесли десятки миллионов жизней, заставляя вновь и вновь восстанавливать разрушенную страну.

**Ведущая.**

- На этом фоне страшными страницами нашей истории стали политические репрессии. Уничтожены лучшие из лучших, безвинные, у которых и в мыслях не было бороться против своего народа.

Ныне известны невероятные по своим масштабам цифры расстрелянных, репрессированных, заключенных в тюрьмы, разбросанных по детским домам. Только по неполным данным их число превышает десять миллионов человек. Система боролась с совершенно безвинными людьми, выдумывая себе врага, а потом безжалостно уничтожала этих людей. Вечная память безвинно погибшим.

**Ведущий.**

- Внимание! К выносу знамён Российской Федерации, Ростовской области и Войска Донского стоять смирно! Равнение на знамёна!

**(Звучит Марш)**

**Ведущий.**

- Митинг, посвященный открытию мемориальной доски **казакам ст. Богоявленской, репрессированным в 30-е годы,** считается открытым.

**(Звучит ГИМН РФ)**

**Фоновая музыка.**

**Ведущий:** В торжественном мероприятии принимают участие:

**Ведущая.**

1. **Благочинный Константиновского округа , настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы г.Константиновска, протоиерей Александр Овчинников.**

**Ведущий.**

2. **Липаткин Владимир Николаевич,** атаман Константиновского района.

**Ведущая.**

3. **Горбачев Юрий Федорович, Стадников Сергей Андреевич, Болдырев Иван Михайлович, –** представители казачества района

4. **Ведущая.**

**Бессменный в течение …лет (бывший, хотя бывших атаманов не бывает, наш частый гость) атаман Константиновского юрта Ал-др Ник. Кунаков.**

5. **Старший методист МУ «Отдел образования Администрации Константиновского района»** Лилия Алексеевна Медведева,

**Заместитель заведующего МУ «Отдел образования Администрации Константиновского района»** - Костромина Ирина Геннадьевна

**Ведущий.**

6. Глава Администрации Богоявленского сельского поселения Юрий Георгиевич Черячукин.
7. **Ведущая.**

Глава Богоявленского сельского поселения Александр Николаевич Березуцкий.

**Ведущий.**

8. Представители казачьего общества района и ст. Богоявленской.

**Ведущая.**

9. Руководители фермерских хозяйств: ( Ю.Н.Крежановский, Н.Н.Каргин, Анатолий Георгиевич Кочетов, Ал. Ник. Топилин)
10. **Ведущий.**

**Прямые наследники репрессированных казаков ст. Богоявленской:**

Шачнева Валентина Александровна, Лаптенко Владимир Александрович, Брыкалова Мария Михайловна, Максименко Елена Михайловна

**Правнуки:** Мищенко Юлия, Максименко Владимир, Брыкалова Дарья, Лаптенко Алексей

**Ведущая.**

11. Администрация, педагогический коллектив, родители и учащиеся Богоявленской средней общеобразовательной школы.

**Ведущий.**

- Слово предоставляется директору Богоявленской средней общеобразовательной школы Николаю Александровичу Васильеву.

**(Фоновая музыка)**

**ВЕДУЩИЙ .** Время героев,/ обычно ты кажешься прошлым: /
Главные битвы/ приходят из книг и кино,/
Главные даты/ отлиты в газетные строки, /
Главные судьбы/ историей стали давно.//

**ВЕДУЩАЯ.** Сегодня/ - день воспоминаний /
И в сердце тесно от высоких слов. /
Сегодня /- день напоминаний/
О подвиге и доблести отцов.//

- Сегодня настал тот исторический момент в жизни нашей малой родины, станицы, данной Богом, когда благодарные потомки, наследники славы отцов, дедов и прадедов, собрались на этом особенном месте, чтобы отдать дань памяти и уважения тем, кто хотел мирно жить, любить, растить детей и внуков, но чья жизнь оборвалась в один миг. 28 человек, наших земляков, а по другим сведениям, их было около 40-ка, были репрессированы в 30-е годы 20-го века! Они имеют по праву памяти, чтобы их помянуть сегодня!

**Ведущий.**

- Называя поимённо имена безвинно погибших земляков наших, мы не можем не сказать о человеке, который верой и правдой, беззаветно отдал 40 лет своей жизни родной школе, воспитанию и обучению подрастающего поколения. Я говорю сейчас об Анне Яковлевне Чередниченко, и благодаря этому Человеку мы знаем имена наших земляков, подвергшихся репрессиям. Более того, её отец, Чередниченко Яков Петрович, был расстрелян в1937 году и посмертно реабилитирован Ростовским областным судом 22ноября 1958 года. К сожалению, по состоянию здоровья Анна Яковлевна не смогла присутствовать на данном мероприятии, но учащиеся школы пойдут сегодня к ней в гости, расскажут об этом важном для всех событии, а для неё – особенно важном и дорогом её сердцу, и дадут обещание чтить память её отца.

**Ведущая.**

- И сегодня особые чувства испытывает человек, присутствующий на данном митинге. Это главный инициатор и организатор проекта «Помни корни свои», руководитель школьного клуба «Поиск», внучка репрессированного в 30-е годы Мусатова Стефана Александровича, учитель истории и обществознания нашей школы высшей категории, Почётный работник общего образования Российской Федерации, Елена Михайловна Максименко.

**ВЕДУЩИЙ.**

**Внимание! Наступает торжественный момент! (Музыка Открытие доски)**

- Почетное право открытия мемориальной доски репрессированным казакам предоставляется

**Внучке репрессированного казака Мусатова Стефана Александровича Елене Михайловне Максименко,**
**Ведущая.**
**- Директору Богоявленской средней общеобразовательной школы Н.А.Васильеву,**
**ВЕДУЩИЙ.**
**- Представителям казачества района Липаткину Вл.Ник. и станицы А.Н.Березуцкому.**
**(Звучит фоновая музыка)**

**Звучит Гимн Ростовской области .**
**Ведущая.**
- Слово предоставляется Е.М.Максименко, внучке репрессированного казака Мусатова Стефана Александровича. Ей предоставляется слово, потому что, думается, она имеет право первой сказать то, что так долго тревожило её душу.
**Слово представителям казачества района, (всем, кто желает сказать) (Липаткину Вл.Ник.), О.Александру , фермерам.**
**Ведущая.**
Неугасима память поколений/
И память тех, /кого мы свято чтим,/
Давайте встанем на мгновенье/
И в скорби постоим и помолчим.//
**(МИНУТА МОЛЧАНИЯ).**
**Ведущая.**
- В память о земляках,
пострадавших безвинно в суровые годы,
тех , кто жизнь свою отдал за мир на земле,
приходите сюда в любую погоду,
возложите цветы, помолчите о них в тишине.
(**Фоновая музыка**)
(**От каждого класса идут дети и кладут цветы к мемориалу)**
**Ведущий.**
- Есть очень добрый обычай на Руси:

В память бессмертия душ

Ставить к иконам пламя свечи

Тем, кто не встретится уж…

Эта свеча – частица любви,

Память о тех, кого нет.

Мы зажигаем и помним о них,

Жизни негаснущий свет!

**Звучит фоновая музыка**

**(Идут уч-ся 9 класса и несут свечи к мемориалу, ставят на постамент и остаются стоять рядом в карауле)**

**Ведущая.**

- Сегодня, в день памяти наших земляков, пострадавших в годы репрессий, мы отпускаем в небо белые шары, которые понесут добрую весточку тем, кого с нами сейчас нет, но они живы, пока жива память о них. (На слове ШАРЫ дети начинают идти в круг, держа шарики в руках)

-Пусть те грозные дни
всем уроком послужат,
не придётся увидеть нам это с тобой.
Отпустите с шарами их светлые души
в бесконечный небесный простор голубой.

**(Дети отпускают белые шары в небо. Звучат имена репрессированных казаков, а дети по очереди отпускают шары)**

**Ведущий.**

- Об одном прошу тех, кто живет в это время: не забудьте!
Не забудьте ни добрых, ни злых.
Придет время, когда настоящее станет прошедшим,
когда будут говорить о великом времени и безымянных героях, творивших историю. Нужно, чтоб все знали, что не было безымянных героев, А были люди, которые имели свое имя, свой облик, свои чаяния и надежды, и поэтому муки самого незаметного из них были не меньше, чем муки того, чье имя войдет в историю. Пусть эти люди будут близки нам, как друзья, как родные…

**- Митинг, посвящённый памяти казаков, репрессированных в 30-е годы 20 века, считается закрытым.**

(**Звучит гимн РФ**).

**Ведущая.**

- Уважаемые гости! Продолжением школьной акции «Помни корни свои» будет небольшой концерт. Просим уважаемых гостей и участников концерта пройти на концертную площадку. По окончании концерта для гостей будет проведена экскурсия по Музейному залу на 2 этаже школы. А в фойе организована выставка блюд казачьей кухни «У казачьего куреня».

*Землянова Татьяна Семеновна*
*МБОУ «Богоявленская СОШ»*

**«Возрождение казачества –**
**это не ребячество!»**

Цель: Воспитание интереса к прошлому своих предков, гордости за свой народ.
Задачи:
1.Формировать у учащихся ответственность за сохранение культурно-исторического наследия родного края, сознание причастности к прошлому, настоящему, будущему казачества;
2. Развивать у учащихся память, мышление, коммуникативные компетенции, навыки оформления презентационного материала, использования инновационных технологий, умение обобщать и систематизировать письменные и материальные источники; .
3. Изучить, расширить знания учащихся об истории, быте, традициях казаков.
Оборудование: мультимедийный проектор.
**Ход мероприятия.**

**Учитель:-** По берегам реки Дон раскинулись бескрайние степи ,где жили славные казаки, - воины ,хранители южных рубежей великой России.
Каждый из нас ,живущих в Донском крае должен знать его историю , гордиться ею ,любить и уважать свою Родину.
Поэтому мы сегодня поведем речь о донском казачестве , его быте , обычаях и традициях.
Дети :
- Что означает слово «казак»?

-«Казак» означает «вольный », «храбрый, свободолюбивый человек», «удалой воин».
-Край Донской-вольная сторонушка. Если ты родился и вырос в Донском крае, отсюда вступил в большую жизнь, ты никогда не перестанешь любить его и гордиться им. В народе существует поговорка: «Казак родился — Отчизне пригодился.»

С незапамятных времён
Воды катит Тихий Дон,
Катит воды с далека
Дон-великая река.

Средь донских степных полей,
Где Кубань и Дон текут,

Казаки давно живут.

Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.

Честью с детства дорожат,

Из лозы корзины вьют,
Песни звонкие поют.

Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.

-Много обрядов и обычаев  было у донских казаков. Это касалось и полевых работ, и службы,и семейной жизни.
Казаки прежде всего были воинами. Поэтому в сыновьях они воспитывали смелость, ловкость, находчивость, смекалку и безграничную преданность своей отчизне.
Когда в казачей семье рождался ребенок, его не называли мальчиком , а называли казаком.
Если ребенок рождался слабым или недоношенным, с ним проводили обряд, который назывался «Перепекание».
Как вы думаете, что это был за обряд и для чего он проводился?
( Иллюстрация.)
-Шло время, казачок в семье рос, и наступала пора отправляться на службу. Проводы на службу проходили так.

**Инсценировка.**

**Отец.**
- Вот икона святая, дорогой сын! Помни Бога вначале и не забывай его заповеди! Служи царю верой и слушайся своих начальников. Помни родителей своих и не забывай, что они вскормили и вспоили тебя на служение царю и Отечеству. Вот тебе благословение (подает икону) от меня и твоей матери . Послужи царю-батюшке как деды и отцы твои служили.

**Сын**
- Прости меня, родной батюшка!
-Прости меня, родная матушка!

•Прости, милый друг, жди меня! Бог даст, свидимся!
Казаки, уходившие на войну, обязательно брали с собой горсть земли. Обычно старались брать такую землю у церкви или во дворе своего дома. Зашивали в специальный мешочек и вешали на грудь к кресту.
- Как вы думаете для чего они это делали?

( Если суждено казаку умереть на чужбине, первой на его гроб падала родная земля).

В основе жизненных принципов казачества всегда лежали законы христианской и нравственной морали.
-В культуре казаков 3 правила.
-Старикам- уважение.
-Гостю – всё почтение.
- А женщине – любовь.
Почитание родителей -
Всех правил изумительней.
Авторитет отца и матери
Самым главным казаки ставили.
Крестная мама дочку хозяйству обучала,
Пока родная - по дому хлопотала.

Ну а крестный отец
Сына военному искусству обучал,
Чтобы тот был храбрый боец
И знал « по чем фунт лиха», наконец.
Величали мать и отца на «Вы».
Казачата,
будьте уважительны ко взрослым и вы!

Перед старшими шапки снимали, место уступали, ведь слово старшего - это закон.
Уважали и старшую сестрицу.
Она мать заменяла,
возилась с детьми,
была мастерицей.
Детям, тем, кто баловался и бил баклуши,
Мог и посторонний казак надрать уши.

Гость считался божьим посланцем,
Никто его не мог тронуть и пальцем.
Гостя любили, уважали,
На лучшее место за столом сажали.
Казаки должны помогать друг другу:
Накормить, обогреть, напоить гостя,
Подтянуть коню подпругу.
При этом ценилась в казаках честность и сила духа.

Какие традиции донского казачества мы ценим и сейчас?
**Учащиеся отвечают:** Уважение к старшим, к родителям, отношение к земле родной, почитание отчего дома, родного края, служение Отечеству.
Казаки на Дону жили по своим особенным законам и главными для них были казачьи заповеди.
Мы с вами на занятиях по Доноведению знакомились с этими заповедями , какие из них вы запомнили ?

1. Люби Россию, ибо она твоя мать, и ничто в мире не заменит тебе ее;
2. ЧЕСТЬ И ДОБРОЕ ИМЯ ДЛЯ КАЗАКА ДОРОЖЕ ЖИЗНИ
3. КАЗАКИ ВСЕ РАВНЫ В ПРАВАХ. ПОМНИ: "НЕТ НИ КНЯЗЯ, НИ РАБА, НО ВСЕ РАБЫ БОЖИИ!"
4. СЛУЖИ ВЕРНО СВОЕМУ НАРОДУ
5. ПО ТЕБЕ СУДЯТ ОБО ВСЕМ КАЗАЧЕСТВЕ И НАРОДЕ СВОЕМ
6. ДЕРЖИ СЛОВО. СЛОВО КАЗАКА ДОРОГО
7. ЧТИ СТАРШИХ, УВАЖАЙ СТАРОСТЬ
8. ПОГИБАЙ, А ТОВАРИЩА ВЫРУЧАЙ
9. ДЕРЖИСЬ ВЕРЫ ПРЕДКОВ, ПОСТУПАЙ ПО ОБЫЧАЯМ СВОЕГО НАРОДА
10. БУДЬ ТРУДОЛЮБИВ.
11. БЕРЕГИ СЕМЬЮ СВОЮ. СЛУЖИ ЕЙ ПРИМЕРОМ

-Казаки на Дону не говорили, а гутарили.
Казак: Здорово дневали! (кланяется)
Все: Слава богу! (кланяется)
Хозяйка: Милости просим к нашему куреню.
Хозяин: Ну, гости дорогие, какие новости слыхали в станице?
Казак: Ноне бывал на майдане да слыхал там казаки там гутарют:
И один в поле воин, коли ладно скроен.
Да, а ишо : казан проверяют по звону, а казака по слову.
Казак всегда бачет, иде атаман скачет.
Хоть папаха черна, да душа светла.

Не все слова  казачьего диалекта нам сейчас понятны.И у вас было задание узнать,что означают некоторые из них.
Чтобы добыть информацию , ваша группа должна была пользоваться интернет ресурсами , ваша — узнать значения слов в словарях и энциклопедиях , а вы должны были спросить у старшего поколения , проживающего на Дону.

Нам надо знать не только настоящее, но и прошлое, чтобы глубоко и преданно любить свою Родину, свой город, школу и свою семью.
Знакомясь с историей возрождения казачества, мы решили узнать, как образовалась наша казачья станица.
Мы собрали много материала и разместили в этом альбоме.
А еще девочки с помощью старших друзей приготовили презентацию по этому материалу.

-Умели казаки и веселиться.
Они были заядлыми рыбаками , а еще чудаками.Непрочь были пошутить и посмеяться.

( Шуточные стихи.)

Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет,
Если хором запоет-
Удивит любой народ.

Песня « Атаман»

Эх, казаченьки!
Эх, ребятушки!
Разве нам горевать и тужить.
Любо-дорого злого ворога
Вострой сабелькой покрошить.
Сабли вострые, кони быстрые,
Одолеем своих врагов.
Мы в любом бою с вами выстоим,
Лишь бы был атаман таков.

А золотые поля,
Наша русская земля,
А лучше нету в мире края,
Чем сторонушка моя.
А вострой сабелькой своей

Порублю густой бурьян,
А нам и жить-то веселее
Коли бравый атаман.

Встанет солнышко,
Встанет красное,
Разлетится густой туман.
Лишь бы жизнь была не напрасная,
Да весёлый был атаман.
Будем песни петь,
Будем хлеб растить,
Да за правду горой стоять.
Мало Родину просто так любить,
Надо Родину защищать.

А золотые поля,
Наша русская земля,
А лучше нету в мире края,
Чем сторонушка моя.
А вострой сабелькой своей
Порублю густой бурьян,
А нам и жить-то веселее
Коли бравый атаман.
А золотые поля,
Наша русская земля,
А лучше нету в мире края,
Чем сторонушка моя.
А вострой сабелькой своей
Порублю густой бурьян,
А нам и жить-то веселее
Коли бравый атаман.

Разрешите поплясать,
Разрешите топнуть.
Неужели в кореньке
Половицы лопнут?
Танец « Казачка»
*Добрых гостей встречаем*
*Круглым пышным караваем.*
*Он на блюде расписном*
*С белоснежным рушником.*

*Каравай мы вам подносим,*
*Поклоняясь, отведать просим.*
( Подносят каравай )
-Ребята , как вы считаете , нужно ли возрождать казачество и почему.

Возрождение казачества –
это вовсе не ребячество
И не месть, хоть униженных не счесть!
Может, в этом есть лихачество,
Но ведь в том и суть казачества:

Никому не преклоняться, за родную землю драться,
Крепко Родину любить, если надо – защитить!
Честно жить, работать дружно –
Вот казачеству что нужно!

Что жизнь коротка - не беда,
В ней можно успеть очень много.
Лишь мирно бы солнце светило всегда,
Сияло над каждым порогом.

Мир дому вашему!
Мир краю нашему
Живи и процветай, родимый край!
Вы, ребята, живите, творите, дерзайте во славу земли русской!

*Реуцкова Елена Павловна*
*Золотарева Елена Федоровна*
*Горбачева Виолетта Владимировна*
*МБОУ «Гапкинская СОШ»*

**Сценарий**
**внеклассного мероприятия,**
**посвящённого Дню матери-казачки**

**Учитель.** Здравствуйте, дорогие мамы и бабушки! Мы собрались здесь для того, чтобы поздравить Вас с праздником.
А какова же причина нашего торжества? Для этого у нас два события:

**Ведущий**

На Дону День матери празднуется по-особому. Этот праздник назван День матери-казачки, который отмечался ранее 21 ноября по юлианскому календарю. Вот уже более двух веков наше православное казачество отмечает “День казачки”, “День матери”, который приходится на 4 декабря, на большой церковный праздник “Введение во храм Пресвятой Богородицы”.

**Ведущий:**

Истоки чествования казачек ведутся с 1774 года, времени турецкой войны, когда девятитысячный отряд татар и турок вторгся в российские пределы на Тереке и окружил станицу Наурскую. Все строевые казаки находились в походе, и основную часть обороны взяли на себя их отважные жены вместе со стариками и ребятишками. В честь той победы в станице Наурской потом насыпали курган Славы, а светлый этот день окрестили Днем казачки.

**Ведущий**

Среди многочисленных праздников, существующих в нашей стране, День матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят нам любовь, нежность и ласку. Спасибо Вам, мамы!!! Пусть время, проведенное здесь, навсегда оставит след в вашем сердце.

**Ведущий**

Есть самое нежное слово на свете:
Его произносят в младенчестве дети,
Его вспоминают в разлуке и муке – «МАМА!»
Пускай наши чувства выходят наружу –
Ты греешь, как солнце и в дождик, и в стужу,
Все могут твои материнские руки – «МАМА!»
Прости за обиды невольные наши,
За ночи без сна, что не делают краше.
О, как мы порою бываем упрямы, «МАМА!
В долгу пред тобою мы будем извечно,
За все благодарны тебе бесконечно.
Будь самой счастливой, любимою самой, «МАМА!».

Мальчики исполняют песню О. Газманова «Мама»
1.
В полночной тишине ты пела песни мне,
И улыбался я тебе во сне.
Ночные облака качали на руках,
И вдаль несла нас времени река.
Припев:
Мама, я без тебя всегда скучаю.
Мама, хожу и поезда встречаю.
Мама, как грустно мне без теплых рук твоих.
2.
В тени больших берез, наивных детских грез,
Когда ругала в шутку и всерьез.
Вставал и уходил, прощенья не просил,
Как жаль, что я таким когда-то был.
Припев.
3.
Я иногда боюсь, что в сердце моем грусть
Поселится и я твержу «Вернусь
В те детские года. Я знаю, все отдам,
Чтоб быть с тобою вместе навсегда».
Припев.

Ведущий:
Мать - казачка пред иконой
Вечером лампаду разожгла,
И легко, натруженной ладонью
Со свечи нагар она сняла.
Молится, склоняется в поклоне,
Просит благодати для семьи,
Чтоб сыночек– казачок зеленый
Одолел все трудности свои.
(Мать – казачка сидит возле столика, к иконе подходит мальчик, её сын).

Мальчик - казачок:
Над кроватью, чуть в сторонке,
Божьей матери иконка.
Добрый взгляд ее лучится,
Если мама отлучится,
То не страшно одному
С Божьей Матерью в дому.
(Мать берет ребёнка на руки, он засыпает)

**Ведущий:**

Заветы старины в семье казачьей
Хранились свято испокон веков.
Обычай хлебосольства куреней богатых
Прославил Край родных отцов.

**Ведущий:**
Заботливо хозяйка домом управляла,
Растила по старинке всех детей.
Работы все в полях справляла,
Кормила, холила коней.
**Ведущий:**
Казачек все любили, уважали,
Как спутниц храбрых в жизни и в бою
Им почести повсюду воздавали
Так было на Кубани, Тереке, Дону!

**Ведущий:**
До наших дней дошли сказанья
О славных прародительницах наших,
Отважно дом свой от набегов
Врагов коварных защищавших.

**Ведущий:**
Прелестный образ казачки молодой
Воспет не раз поэтами в стихах .
С ее чарующей восточной красотой
Оставил след в восторженных сердцах!

**Ведущий:**
Неоплатен наш долг перед мамами. Давайте помнить об этом! Пусть не только в праздники, но и в будни, мамы, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку, чувствуют нашу заботу о них, нашу преданную любовь. Спасибо вам, Мамы!

**Ведущий:**
И пусть каждой из вас чаще говорят теплые слова ваши любимые дети! Пусть на их лицах светится улыбка и радостные искорки сверкают в глазах, когда вы вместе!
Девочки исполняют песню Т. Булановой «Мама»
1.
В мире так мало тепла.
Все лишь полынь да зола,
Но терпеливо ждала ты меня.
Медлят мои поезда,

Нас разлучив навсегда.
С неба сорвалась звезда.
Я шепчу: «Прости мне»…
Припев:
Тихие своды старого храма
Где же ты, мама, милая мама моя?
Бледные губы шепчут упрямо:
-Где же ты, мама, милая мама?
2.
В темные глядя поля,
Слышу, слезу затая,
-Доченька, детка моя, не горюй!
Мама, помедли, постой,
Но за незримой чертой
Смолк этот голос простой,
Я шепчу: «Прости мне»…
Припев.

3.
В этой Вселенной пустой
Где же твой образ святой?
Перед твоей красотой я склонюсь.
И в золотой тишине,
В тихом небесном огне
Мама приходит ко мне.
Я шепчу: «Прости мне»…
Припев.

**Ведущий:**
По отношению человека к матери народ измеряет свое отношение к человеку. Чувство любви к матери заложено в нас самой природой и живет в человеке до конца его дней.

**Ведущий:**
А помните, как в стихотворении Дмитрия Кедрина «Сердце» дивчина потребовала от казака… сердце матери?
Сценка.
Дивчину пытает казак у плетня:
«Когда ж ты, Оксана, полюбишь меня?
Я саблей добуду для крали своей
И светлых цехинов, и звонких рублей!»
Дивчина в ответ, заплетая косу:
«Про то мне ворожка гадала в лесу.
Пророчит она: мне полюбится тот.

Кто матери сердце мне в дар принесет.
Не надо цехинов, не надо рублей,
Дай сердце мне матери старой твоей.
Я пепел его настою на хмелю,
Настоя напьюсь – и тебя полюблю!»
Казак с того дня замолчал, захмурел,
Борща не хлебал, саламаты не ел.
Клинком разрубил он у матери грудь
И с ношей заветной отправился в путь;
Он сердце ее на цветном рушнике
Коханой приносит в косматой руке.
В пути у него помутилось в глазах,
Сходя на крылечко, споткнулся казак.
И матери сердце, упав на порог,
Спросило его: «Не ушибся, сынок?»

Девочки исполняют песню Жасмин «Мамино сердце».
1.
Все мои самые светлые сны,
Радуги, звезды, легенды и храмы
Были, как в зеркале, отражены
В ясных глазах моей мамы.
Ты меня за руку в мир привела,
Ласково чуть подтолкнула ладонью
И на пути моем солнце зажгла,
Что называют любовью.
Припев:
Мамино сердце – хрустальная чаша
Вечно тревоги и ласки, тревоги и ласки полно.
Мамино сердце бьется все чаще, чаще.
Как сделать, чтоб никогда не разбилось оно?!
2.
Ты отличать научила меня
Зло от добра под любою одеждой
И начинать утро каждого дня
С веры, любви и надежды.
В мыслях к тебе прихожу я всегда,
Вновь обращаясь к тебе за советом.
Пусть в темноте я брожу иногда,
Путь ты укажешь мне к свету.
Припев.

**Ведущий:**

В наш современный век человек испытывает небывалые перегрузки. Более напряженной стала работа. Дефицитом становится время. Снижается культура человеческого общения. Многие пишут о неблагополучии семейных отношений, о разобщенности родителей и детей. Вашему вниманию предлагаем сценку-спор «Что за дети нынче, право?»

**Сценка-спор «Что за дети нынче, право?»**

Ученик 1. Я вот думаю, гадаю,
Для чего детей рожают?
Так, ребята, вы не против?
Взвесим-ка все «за» и «против»!

Ученица 1. А зачем тебе все это?

Ученик 1. Для конкретного ответа!
К взрослой жизни подготовка…

Ученица 1. Ты придумал это ловко!

Ученик 1. Да за маму мне обидно.
От проблем житья не видно.

Ученица 1. Да…от нас проблем немало…
Не простая должность – мама.

Ученик 1. Как бы легче было ей
Без таких, как мы, детей.

Ученица 1. Фу! Какая ерунда!
Скучно будет ей тогда!
Да и в старости компот
Кто в стакане принесет?
Вот представь себе теперь
Маму вовсе без детей!

Ученик 1. Дома – тихо, чистота…Красота!

Ученица 1. И пустота! Дом – уютный, но пустой!
Без детей он – неживой!

Ученик 1. Но зато, скажу я прямо,
Славно отдыхает мама.
Не придется ей опять
Все уроки проверять,
За детей решать задачки,
Сочинение писать,
За различные проделки
То ругать, то наказать.
Кухня, ужин, постирушки,
Снова собирать игрушки.
Не жалея нервных клеток.
Загонять в постели деток!

Ученица 1. И услышать, засыпая:
-Ты красивая такая,

Честно-честно говорю,
Мам, я так тебя люблю!..
Ученик 2. Да…гм-гм…звучит красиво.
А такая перспектива:
Только вырастил детей –
Выдал замуж поскорей.
Отдохнуть теперь хотите?
Вот вам внуки! Получите!
Ученица 2. Ну и что? Опять играйся.
На бабулю откликайся.
Сели, встали, побежали.
Вновь игрушки все собрали,
Тренировка у плиты,
Воз домашней суеты…
Ученик 2. Да зачем им жизнь такая?
Ученица 2. Аэробика сплошная!
Торопись, что все успеть.
Даже некогда стареть!
Ученик 2. Нет! Я все же, сомневаюсь,
Столько нервов и забот!
Я все больше убеждаюсь:
Дети – хлопотный народ.
Надо долго их растить,
И воспитывать, учить,
По ночам не досыпать,
День и ночь переживать.
Заболели – полечить,
Провинились – отлупить,
И в учебе помогать,
И кормить, и наряжать…
Ученица 2. Трудность в чем? Не понимаю!
Я же кукол наряжаю!
Ученик 2. Ну, сравнила! Во – дает!
Ученица 2. Дети – хлопотный народ.
Но зато они для мамы
Всех важней, скажу я прямо.
Мамам – в детях продолженье,
И почет, и уваженье,
И огромная любовь.
Ученик 2. И забота вновь и вновь…
Ученица 2. Так, мой друг, спокойствие!
Заботы – в удовольствие!
Пока деток воспитаешь,
Ни на миг не заскучаешь.

Ученик 2. Да-а-а. добился я ответа –
Смысл жизни видно в этом.
Ученица 2. Смысл жизни видно в том,
Чтоб детишек полон дом!
Каждой маме по ребенку,
Ну, а лучше сразу два!
Ученик 2. Чтоб у мамочки от скуки
Не болела голова.

**Мальчики исполняют песню «Ведь так не бывает на свете…»**

По синему морю, к зеленой земле
Плыву я на белом своем корабле.
На белом своем корабле,
На белом своем корабле.

Меня не пугают ни волны, ни ветер,-
Плыву я к единственной маме на свете.
Плыву я сквозь волны и ветер
К единственной маме на свете.
Плыву я сквозь волны и ветер
К единственной маме на свете.

Скорей до земли я добраться хочу,
"Я здесь, я приехал!",- я ей закричу.
Я маме своей закричу,
Я маме своей закричу...

Пусть мама услышит,
Пусть мама придет,
Пусть мама меня непременно найдет!
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.

На, на, на, на, на, на, на, на, наaa...
На, на, на, на, на, на, на, на, наaa...

Пусть мама услышит,
Пусть мама придет,
Пусть мама меня непременно найдет!
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.
Ведь так не бывает на свете,
Чтоб были потеряны дети.

*Карлова Татьяна Анатольевна*
*МБОУ «Гапкинская СОШ»*

**Сценарий внеклассного мероприятия**
**«Рождество Христово»**

**Форма проведения: праздник**
Ведущие праздника (учитель и 4 ученика), Пальма, Маслина, Ёлка (с мишурой), Ангел, Солоха, Николай, мальчик (с мешком, наполненным овсом), мехоноша (с мешком для подарков), ряженые.

**Ход мероприятия**

**Ведущий (учитель)**
Здравствуйте, уважаемые гости! Сегодня мы вам расскажем удивительную историю, почти сказочную. Один раз в году наступает волшебная ночь, когда чудо и очарование сказки-были просто растворяются в воздухе. Каждый дом наполняется радостью. В эту ночь наступает Рождество!

**Ученик**
Под покровом мягким, снежным,

Дремлет русское село,
Все дороги, все тропинки
Белым снегом замело.
Снег под солнцем серебрится,
Ясный свет над ним струится,

Здравствуй, праздник,
Светлый, ясный,
Величавый и прекрасный.
Праздник Рождества!

**Ученик**

Канун Рождества – это Сочельник. Имя своё получил от «сочень». Так назывались лепёшки, которыми питались в этот день верующие. С наступлением вечера зажигают огни на ёлке. В ночь на Рождество (Рождественский Сочельник) устраивали гадания и верили, что желания обязательно сбудутся.

**Ученик**

В канун Рождества пищу принимать не разрешалось вплоть до появления первой звезды, которая знаменует рождение Спасителя мира. Когда эта рождественская звезда всходила на небе, все спешили за праздничный стол. На столе обязательно должно было лежать немного сена или соломы.

**Ученик**

7 января – утром на Рождество деревенские улицы наполнялись гомоном ребятни. Группы детей ходили по домам, пели песни, прославляющие Христа. На Рождество не работали, ходили в церковь, обильно накрывали на стол. Этот праздник считался праздником милосердия: в эти дни царили радушие и хлебосольство, каждый старался проявить доброту, щедро угощая и одаривая своих родных, близких, соседей, странников и бедняков.

**Ученик**

Так что ж такое Рождество?

**Ученик**

Конечно, это волшебство!

**Ученик**

А слово «Рождество» откуда?

**Ученик**

То день и час рожденья чуда! То чудо некогда свершилось в старинном граде Вифлееме.

**Ученик**

Но что ж там всё-таки случилось?

**Ученик**

Родился мальчик Иисус, сын Бога и Марии девы. Его спасителем назвали. И был он им на самом деле!

**Ученик**

Расскажите нам, как всё было.

**Ученик**

Что ж, слушайте все

Давным-давно император Август захотел узнать, сколько людей живёт в его государстве. Он приказал каждому жителю вернуться в город, откуда он родом, и пройти перепись. Дева Мария, так звали мать Христа, и её муж Иосиф отправились в город Вифлеем. Дорога была трудной и долгой. Они пришли в

Вифлеем поздно вечером. Но все гостиницы и все дома были переполнены, ведь в городе собралось много людей. И лишь одна пещера на краю города, куда пастухи загоняли в непогоду скот, дала им приют.

**Звучит «Аве Мария»**

**Ведущий:**

Этой ночью у Марии родился сын – Иисус Христос. Мать спеленала младенца и положила в ясли — деревянный ящик, в который складывали корм для скота, на солому. Не было у неё другой колыбели для ребёнка.

**Ведущий**

Помню я, как в детстве в первый раз
Слышала о Рождестве рассказ.
Я была взволнована до слез –
Ведь родился маленький Христос
Не в богатом именитом доме.
И лежал не в пышной колыбели,
А в глухой пещере, на соломе,
Ангелы, над ним склонившись, пели.

(Музыка стихает)

**Ведущий:**

В пещере, около яслей стояли животные: кроткий вол, белый козлик, овечки и длинноухий осёл. Они грели младенца своим дыханием.

**Ведущий:**

В яслях спал на свежем сене
Тихий крошечный Христос.
Месяц, вынырнув из тени,
Гладил лён Его волос.
Бык дохнул в лицо Младенца
И, соломою шурша,
На упругое коленце
Засмотрелся, чуть дыша.

**Ведущий:**

Воробьи сквозь жерди крыши
К яслям хлынули гурьбой,
А бычок, прижавшись к нише,
Одеяльце мял губой.
Пёс, прокравшись к тёплой ножке,
Полизал её тайком.
Всех уютней было кошке
В яслях греть Дитя бочком…

**Ведущий:**

Присмиревший белый козлик
На чело Его дышал,
Только глупый серый ослик

Всех беспомощно толкал.
«Посмотреть бы на Ребёнка
Хоть минуточку и мне!»
И заплакал звонко-звонко
В предрассветной тишине…
А Христос, раскрывши глазки,
Вдруг раздвинул круг зверей
И с улыбкой, полной ласки,
Прошептал: «Смотри скорей!»
(Стихотворение Саши Черного «Рождественское».)

**Ведущий:**

Недалеко от пещеры, где родился Иисус, в поле пастухи пасли своих овец. Они увидели необыкновенную звезду. Эта Вифлеемская звезда предсказала событие – рождение Иисуса.

Все идут, спешат с волненьем,
С радостью на сердце:
Все несут свои подарки
Дивному Младенцу!

**Ведущий:**

А дети бедных пастухов,
Узнав, что родился Спаситель.
Со всех сторон, из всех шатров.
С дарами шли в Его обитель.

**Ведущий:**

И только девочка одна
В святой вертеп войти не смея,
Стояла поодаль грустна,
А дети шли, смеясь над ней.

**Девочка:**

«О, Боже!» - плакала она
«Зачем меня ты создал нищей?
Я одинока, я бедна …
С чем я войду в его жилище?»

**Ведущий:**

Вдруг свет, как тысяча огней.
Сверкнул вокруг во тьме унылой.
И видит девочка, пред ней
Посланник неба светлокрылый.

**Ангел:**

«Не плач, бедняжка! Не грусти!» –
Ты можешь Богу принести
Своих слезинок дар чудесный.
Взгляни, малютка! На земле,

Куда твои упали слезы,
Там вырастают, там во мгле
Цветут прекраснейшие розы».
(на полу возле девочки появляются цветы)
**Ангел:**
« Ты розы светлые сорви,
Иди к заветному порогу,
И дар страданья, дар любви,
Отдай, дитя, младенцу – Богу.
(девочка берет цветы и заходит в пещеру).
**Ведущий:**
И вот, с кошницею цветов,
Цветов, усеянных шипами.
Она вошла под Божий кров,
Сияя светлыми слезами.
И ей в ответ в очах святых,
Как искры звезд, сверкнули слезы.
И изо всех даров земных
Христос – младенец выбрал розы.

**Ведущий:**
Волхвы - ученые и мудрецы, пошли в Вифлеем и звезда, которую они видели прежде, появилась на небе и указывала им путь. У пещеры звезда остановилась. Они вошли в пещеру и увидели Младенца и его мать. Они поклонились ему до земли и поднесли дары: золото, ладан и смирну.
**Ведущий:**
Принесли младенцу мудрецы
С дивными подарками ларцы.
Слиток золота в одном ларце лежал,
И сиял он ярче, чем заря.
Этот дар волшебный означал,
Что Христа встречают, как царя.

Ладан ароматный был в другом,
Этот дар всем возвещал о том,
Что Всевышний указал волхвам дорогу,
И они в младенце видят Бога.

В третьем же ларце лежала смирна.
Было ведь предсказано от века,
Что господь придёт на землю с миром
В образе земного человека.
**Ведущий:**
А как мог возникнуть замечательный

и красивый обычай — наряжать ёлочку
ко дню Рождества Христова.
Хотите узнать?
(Голоса из зала:«Да!»)
**Ведущий:**
Согласно одной народной легенде, вблизи пещеры-хлева росли три деревца: Ёлочка, Пальма и Маслина.
(Выходят дети в костюмах).
**Пальма**
Какое счастье! Я стройная пальма, расту у самого входа в пещеру, в которой родился Христос.
**Маслина**
И я, пахучая маслина, выросла здесь же!
**Ёлка**
И я, зелёная ёлка, расту тут.
**Пальма**
Все: и люди, и звери, и растения – стремятся одарить младенца различными благами. Я склоню над ним свою крону, пусть мои веточки принесут ему прохладу.
**Маслина**
И я протяну к нему свои ветки. Пусть душистое масло капает с них и наполняет пещеру ароматом.
**Ёлка**
Возьмите и меня с собою. Я тоже хочу поклониться Божественному младенцу.
**Пальма**
Куда тебе с нами! Что у тебя есть? Только колючие иголки и противная липкая смола. Пойдём, Маслина, к пещере.
**Ёлка**
Никого! Одна я, одинока.
Ночь тиха. Звезда горит.
Все идут, идут к святой пещере,
Каждый к сыну Божьему спешит.
Ну а я? Ничтожнейшая ёлка,
Вся в колючках здесь стою в глуши.
Я отсюда за младенца
Только помолюсь тихонько от души.

**Ангел**
Как скромна ты, милая ёлка! Я вознагражу тебя: сейчас ты засияешь огнями, тебя украсят звёзды с небес. И к тебе первой протянет младенец свои ручки и улыбнётся тебе (вешает на неё мишуру). И теперь каждый год в день Рождества Христова ты будешь красоваться. А дети, глядя на тебя, будут радоваться и веселиться. И ты станешь символом великого праздника – Рождества Христова. (Ангел надевает на ёлку звезду и уходит.)

А теперь мы все споем знакомую песню о елочке, но в первоначальном варианте, с непривычным последним куплетом о Рождестве, который был когда-то изменен.
(Все поют песню «Елочка»
**Песня «Маленькой ёлочке»**
1. Маленькой ёлочке
Холодно зимой.
Из лесу ёлочку
Взяли мы домой.
2. Сколько на ёлочке
Шариков цветных,
Розовых пряников,
Шишек золотых.
3. Бусы повесили.
Будет торжество.
Весело, весело
Встретим Рождество.

**Ведущий:**
Если в этот день на время
Вспомнит кто-нибудь из вас
Про младенца в Вифлееме
Чудно-радостный рассказ,
Если сердце в нем забьётся,
Точно птица за окном,
Будто струн его коснется
Ангел радостным крылом,
И в душе светло и жутко,
Словно кто-то ходит там, —
Это сам Христос-Малютка
Постучался в сердце к вам.
**Ведущий:**
Множество примет помнит народная память. Считалось, что все сны, увиденные в святочную неделю, обязательно сбудутся.
**Ведущий:**
Мы сейчас поиграем. Хотите узнать, что вас ожидает в будущем году? Устроим гадания по листу бумаги. Приглашаются по 1 ученику от каждого класса.
(Ученики выбирают пожелания из веера свёрнутых листов бумаги.)

Возможные пожелания:
1.Всё будет так, как хочешь ты, все сбудутся твои мечты.
2.Какое-то препятствие ты встретишь на пути, но верные друзья тебе его помогут обойти.
3.Ждёт тебя дорога от родного порога в дальние края.

4.Пей молоко коровье – в опасности здоровье.
5.Если все долги вернёшь, друга нового найдёшь.
6.Заявляем без потех, ждёт тебя большой успех.
7.В тебя мы свято верим, ты выиграешь в лотерею.

**Ведущий:**

Что за славный денёк,
Становись в хоровод,
Будем кругом ходить,
Да ребят веселить!

**Ведущий:**

Считается, что ёлка — неотъемлемая принадлежность Нового года. Это не совсем так. Ставить ёлку — это рождественский обычай. Кстати, рождественская ёлка тем и отличается от новогодней, что её украшали исключительно белыми и синими шарами.

(Выходит ёлка.)

А вот и наша Рождественская ёлочка.
Ну-ка, ёлка,
Раз, два, три,
Светом радости гори!

**Ведущий:**

(читает стихотворение И. Рутенина «Зима. Рождество».)

Дети ёлку украшают,
Зреют в печке пироги.
Скоро свечки замигают
Под звездою из фольги!
Снег пушинками кружится
У окошка моего.
Будем вместе веселиться
Ёлка! Праздник! Рождество!

**Ведущий:**

И, конечно же, какое Рождество без подарков? Чаще всего на Рождество дарят фигурки ангелочков, красивые открытки, книги.

Всем присутствующим вручаются небольшие подарки. (Каждому классу — по поздравительной открытке.)

Выходят все ученики – выступающие.

**Ведущий:**

В этот светлый праздник –
Праздник Рождества
Мы друг другу скажем
Тёплые слова.
Тихо снег ложится:
За окном зима,
Чудо здесь свершится
И зажжёт сердца.

**Ведущий:**
Пусть улыбки ваши
В этот дивный день
Будут счастьем нашим
И подарком всем.
Льются звуки жизни,
Счастья и добра,
Озаряя мысли
Светом Рождества!
**Ведущий:**
Давайте пожелаем друг другу
Счастливого Рождества,
Чтоб радостью сердце искрилось,
Любовью горели глаза,
**Ведущий:**
Чтоб жизнь была вдохновенна
На добрых людей и дела!
Давайте пожелаем друг другу
Счастливого Рождества!
**Звучит песня «Рождество Христово». На сцене все участники праздника исполняют песню.**
**Песня «Рождество Христово»**
1) Этот праздник в середине зимы
Не забудет никогда его мир.
Иисус Христос родился –
Божий сын на свет явился,
И его сегодня празднуем мы. (2 раза)
2) Хоть прошло уже 2 тысячи лет,
Как Иисус свой начал путь на Земле.
Этот праздник не стареет,
И мороз в сердца нам веет,
Этот праздник в середине зимы. (2 раза)
3) Этот праздник в середине зимы
И его сегодня празднуем мы.
Иисус Христос родился –
Божий сын на свет явился,
И его сегодня празднуем мы. (2 раза)
Иисус Христос родился –
Божий сын на свет явился,
И его всем сердцем приняли мы. (2 раза)

**Ведущий:**
Ну вот и заканчиваются наши посиделки. Мы говорим вам до свидания, мир тому, кто в этом дому. До новых встреч, до новых праздников!

*Московкина Елена Михайловна*
*Родионова Валентина Николаевна*
*МБОУ «Гапкинская СОШ»*

**Классный час**
**«Казаки в Великой Отечественной войне»**

**Ход мероприятия:**

**Стихотворение о казаках «Средь Донских степных полей…»**

Мирную жизнь казаков 22 июня 1941 года нарушило сообщение о начале Великой Отечественной войны.

*(Голос Левитана)*

**Инсценировка проводов казаков под песню «Казаки возвернутся». ( сценка)**

**Ведущий 1:**

**Сообщение о роли казачьих войск в ВОВ.**

Ранее наложенные ограничения на службу казачества в отрядах РККА, связанные с Гражданской войной, были сняты в 1936 г. в связи с нарастающей опасностью агрессии со стороны фашистской Германии. Данное решение получило большую поддержку в казачьих кругах, в частности, донским казачеством Советскому правительству было отправлено следующее письмо, опубликованное в газете «Красная звезда» от 24 апреля 1936 г. «Пусть только кликнут клич наши Маршалы Ворошилов и Буденный, соколами слетимся мы на защиту нашей Родины ... Кони казачьи в добром теле, клинки остры, донские колхозные казаки готовы грудью драться за Советскую Родину...».

В соответствии с приказом Наркома обороны К.Е.Ворошилова №67 от 23 апреля 1936 г. ряд кавалерийских дивизий получил статус казачьих Специальным актом было восстановлено ношение ранее запрещенной традиционной казачьей формы - черкесок, башлыков, бурок, шаровар с лампасами.. В 1936 г. была утверждена парадная форма для казачьих частей.

Вероломное нападение фашистской Германии на СССР вызвало среди казаков, как и всего народа, огромный подъем патриотизма. В начале июля 1941 г. на заседании Ростовского обкома ВКП (б) было принято решение о создании в городах и станицах области отрядов народного ополчения. Такие же отряды стали создаваться и в Сталинградской области, в Краснодарском крае и на Ставрополье. В станице Урюпинской 62-летний казак Н.Ф. Копцов заявил присутствующим на митинге: «Мои старые раны горят, но еще сильнее горит мое сердце. Я рубил немцев в 1914 году, рубил их в гражданскую войну, когда они, как шакалы, напали на нашу Родину. Казака не старят годы, я еще могу пополам разрубить фашиста. К оружию, станичники! Я первый вступаю в ряды народного ополчения».

**Ведущий 2:**

Формировались, как в старину. Приехал в родную Урюпинскую генерал С.И. Горшков — и пошло по станицам и хуторам: «Начдив приехал, Аксиньи Ивановны сын, Сережка. Казаков скликает». И стали съезжаться бородачи, молодежь, колхозы давали лошадей. 52-летний С.К. Недорубов из Березовской сам сформировал сотню, в ее составе был и 17-летний сын. 62-летний П.С. Куркин привел в свою казачью сотню из станицы Нижне-Чирской более 40 всадников. И таких примеров было много. 4 июля 1941 г. Ставка Главного командования приняла решение о формировании казачьих кавалерийских дивизий легкого типа в составе трех полков. Также большое количество казаков вливалось добровольцами в национальные части Северного Кавказа. Но конечно, казаки воевали не только в казачьих соединениях , но и в партизанских отрядах.

Заметный вклад внесло казачество в партизанское движение. Так, при наступлении советских войск на город Тихорецк (Краснодарский край), в январе 1943 года казачьи партизанские отряды пробили вражескую оборону в районе поселка Зимовники. Партизанский отряд «Степной орел» во главе с Г. Е. Петровым в ночь на 5 января 1943 года напал на немецкую танковую колонну, почти на сутки задержав ее продвижение к фронту. Объединенный партизанский отряд Котельниковского и Верхне-Кумского районов под командованием коммуниста П. А. Ломакина в числе 53 человек был переброшен через фронт 11 ноября 1942 г. Свои действия отряд начал с нападения в калмыцкой степи на обоз врага, при этом партизаны уничтожили 16 гитлеровцев. Фашистское командование выслало карательный отряд, который обнаружил партизан у хутора Кисловка. В неравном бою партизаны уничтожили еще до 70 фашистов, но и сами все погибли. 12-летний Миша Романов, окруженный гитлеровцами, взорвал ручную гранату. Погиб сам и уничтожил врагов.

Также в январе 1943 года казачий партизанский отряд «Гроза» разгромил фашистский гарнизон в станице Раздорской.

Сотни тысяч служили в пехоте, в артиллерии, танковых войсках, авиации. В начале 1942 г. добровольческие казачьи дивизии были зачислены в кадровый состав Красной Армии, приняты на полное государственное обеспечение, вооружены и укомплектованы командным и политическим составом.

**Ведущий 3:**

В 1943 г. Краснодарский крайком ВКП(б) и крайисполком обратились в ЦК ВКП(б) и Ставку Верховного Главнокомандующего с просьбой о формировании из кубанского казачества добровольческой пластунской дивизии. Просьбу одобрили, и осенью дивизия была полностью готова. Перед выступлением на фронт ее командира, полковника П.И. Метальникова, вызвали в Ставку – его принял сам И.В. Сталин. Он разрешил личному составу дивизии носить старинную пластунскую форму. Около 14 тысяч ее воинов были награждены орденами и медалями. И хотя в Красной Армии было немало геройских частей, даже из них противник выделил казаков-пластунов, дав только им одним страшное для себя название «сталинских головорезов».

С началом Великой Отечественной войны казачьи части, как регулярные, в составе Красной армии, так и добровольческие, приняли активное участие в боевых действиях против немецко-фашистских захватчиков.
С первых минут Великой Отечественной войны, уже в 4 часа утра 22 июня на направлении Ломжи в страшном Белостокском сражении вел неравный кровопролитный бой 94-й Белоглинский Кубанский казачий полк подполковника Н.Г. Петросьянца, вскоре подключились 48-й Белореченский Кубанский и 152-й Терский казачьи полки подполковников В.В. Рудницкого и Н.И. Алексеева. Казаки спешились и, заняв оборону на широком фронте, завязали упорный бой . Несмотря на превосходящие силы врага , они отражали его яростные атаки, отбрасывали немецкую пехоту огнем и штыковыми ударами.
2 августа 1942г. близ станицы Кущевской 17-й кавалерийский корпус генерала Н.Я.Кириченко в составе 12-й и 13-й Кубанских, 15-й и 116-й Донской казачьих дивизий остановил наступление крупных сил вермахта, продвигающихся от Ростова на Краснодар. В Кущёвской при немецкой атаке казаками были уничтожены до 1800 солдат и офицеров, взяты в плен 300чел., захвачены 18 орудий и 25 минометов. На Дону казачья сотня из станицы Берёзовской под командованием 52-летнего казака, старшего лейтенанта К.И.Недорубова в бою под Кущёвской 2 августа 1942г. в рукопашной схватке уничтожила свыше 200 солдат вермахта, из которых 70 было уничтожено К.И.Недорубовым, получившим звание Героя Советского Союза.
Рейды казаков Доватора и Плиева, стойкость казаков-кубанцев в битве под Москвой, участие казачьих частей во многих операциях Красной армии – многое можно вспомнить. Но наиболее яркая страница казачьей славы связана с их родными краями.
Конец июля 1942 г., захват немцами Ростова, стремительный бросок фашистов на Кубань. Отступающие на юг части Красной Армии: пехота, артиллерия, немногочисленные танки. И только длинные колонны конницы двигались в обратном направлении, на север: это на границу Дона и Кубани спешили дивизии 17-го казачьего добровольческого корпуса. Заняв оборону па берегу реки Ея в районе станиц Кущевская, Шкуринская, Канеловская, две донские и две кубанские дивизии преградили путь катившейся к Кавказу фашистской лавине. Немцам не удалось с ходу прорвать оборону корпуса, однако его командир, генерал-лейтенант Кириченко, был недоволен.. И Кириченко решил показать фашистам, с кем так неудачно свела их судьба на берегах Еи.
Тихое солнечное утро 2 августа, ровная, как стол, степь под станицей Кущевской. Лесозащитная полоса и перед нею четыре двухкилометровые по фронту лавы 13-й Кубанской дивизии, выстроившейся для конной атаки. Высоты у хутора Веселый и насыпь железной дороги, где в семи километрах от казаков проходила линия обороны противника... Два сабельных казачьих полка против немецкой 101-й горнострелковой дивизии «Зеленая роза» и двух полков СС, один артиллерийский дивизион кубанцев против двенадцати пушечных и пятнадцати минометных батарей врага... Три красные ракеты над казачьими

лавами, замершие перед строем командир и комиссар дивизии. Взмах клинка комдива, которым он указал направление движения - в атаку...
. Через три часа, когда они возвращались на исходные позиции, за их спинами остались лежать около двух тысяч фашистских трупов, изрубленных, нашпигованных свинцом, втоптанных в землю копытами.

**Ведущий 1:**

Этими атаками генерал Кириченко достиг своей цели: фашисты вспомнили не только слово «казак», но и все, что с ним было связано. «Все, что я слыхал о казаках времен войны 1914 года, бледнеет перед теми ужасами, которые мы испытываем при встрече с казаками теперь. Одно воспоминание о казачьей атаке повергает меня в ужас и заставляет дрожать. По ночам меня преследуют кошмары. Казаки - это вихрь, который сметает на своем пути все препятствия и преграды. Мы боимся казаков, как возмездия всевышнего», - писал домой в письме немецкий солдат Альфред Курц, позже зарубленный казаками, «Передо мной - казаки. Они нагнали на моих солдат такой смертельный страх, что я не могу продвигаться дальше», - сообщал своему начальнику фашистский полковник, участник боев под станицей Шкуринской. «Перед нами встали какие-то казаки. Это черти, а не солдаты. Живыми нам отсюда не выбраться», - вторил ему офицер-итальянец, уцелевший во время казачьей атаки под Кущевской. Случилось удивительное: немецкие войска, опьяненные своими успехами лета 1942 года, намного превосходившие казачьи дивизии численно и имевшие подавляющий перевес в технике, прекратили атаки .

В стремительной атаке казаками было уничтожено до 1800 вражеских солдат и офицеров, взято 300 пленных, захвачено 18 орудий и 25 минометов. 5-я и 9-я румынские кавдивизии в панике бежали, а 198-я пехотная немецкая дивизия, неся большие потери , поспешно отошла на левый берег реки Еи .

22 августа 1942 г. газета «Красная звезд» опубликовала передовицу под заголовком «Воевать, как воюют казаки под командованием генерала Кириченко». В ней есть такие строки: «...Сыны славного Дона и Кубани беззаветно защищают каждую-пядь земли. Так должны вести войну с немцами все части Красной Армии. Остановить немцев на юге можно! Их можно бить и разбить! Это доказали казаки, которые в трудные дни покрыли себя славой смелых, бесстрашных бойцов за Родину и стали грозой для немецких захватчиков...»

За годы Великой Отечественной войны 7 кавалерийских корпусов и 17 кавалерийских дивизий получили гвардейские звания. Возрожденная казачья гвардия с боями прошла от Северного Кавказа через Донбасс, Украину, Белоруссию, Румынию, Венгрию, Чехословакию, Австрию, Германию. Триумфом казачьей гвардии стал парад Победы в Москве 24 июня 1945 г. За мужество и героизм, проявленный в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, около 100 тысяч казаков кавалеристов были награждены орденами и медалями. Звание Героя Советского Союза были удостоены 262 казака.

**Песня Донских казаков.**

*По над тихим Доном шли мы эскадроном.*
*Нам страна сказала: сабли в руки взять!*
*На врага-злодея жизни не жалея*
*Ринуться в атаку за Россию – мать!*
*Эх, Россия наша, нету Дона краше.*
*Нет страны родимей Родины любимой.*
*Мы в огонь и в воду за свою свободу*
*На врага несемся на лихом коне.*
*Бились на Кавказе с черною заразой,*
*Не давали спуску ни в каком бою.*
*Били гадов прусских за страданья русских,*
*За народ советский, Родину свою!*
*От степей Кизлярских до высот Карпатских*
*За Дунай широкий путь в боях лежал.*
*И в горячих схватках с меткою ухваткой*
*Наш лихой гвардеец немца побеждал.*
*Эх, Россия наша, нету Дона краше.*
*Нет страны родимей Родины любимой.*

**Слайды под песню «Журавли».**

*(Минута молчания)*

**Рассказ о знаменитых казаках Дона, участвующих в ВОВ.**

**Константин Иосифович Недорубов** родился в семье донского казака на хуторе Рубежный (ныне в составе хутора Ловягин Даниловского района Волгоградской области). Окончил начальную школу.

В 1911 году поступил на воинскую службу казаком в 15-й Донской казачий полк 14-го армейского корпуса генерала Брусилова, город Томашев территория Царства Польского, Российской империи. Участник Первой мировой войны, служил на Юго-Западном и Румынском фронтах. За время войны стал полным Георгиевским кавалером.

В Великую Отечественную войну в октябре 1941 года сформировал кавалерийский эскадрон из добровольцев и стал его командиром. Вместе с ним в эскадроне служил и его сын Николай. На фронте с июля 1942 года. Командуя эскадроном в составе 41-го гвардейского кавалерийского полка, в ходе налётов на противника 28 и 29 июля 1942 года в районе хуторов Победа и Бирючий, 2 августа 1942 года под станицей Кущёвской, 5 сентября 1942 года в районе станицы Куринская и 16 октября 1942 года у села Маратуки, уничтожил большое число живой силы и техники противника. В частности, в тяжёлом бою под станицей Кущёвская было уничтожено свыше 200 солдат и офицеров противника. В бою под селом Маратуки эскадрон также уничтожил свыше 200 гитлеровцев, сам Недорубов лично уничтожил 70 солдат и офицеров противника. Его сын пропал без вести в бою в районе станицы Куринская, но, как выяснилось впоследствии, он, раненый, был подобран дальними

родственниками Недорубовых, которые выходили его и укрывали от немцев. После освобождения района Николай Недорубов вернулся в строй.
26 октября 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Константину Недорубову было присвоено звание Героя Советского Союза.
.В дальнейшем Константин Недорубов в составе 5-го гвардейского Донского казачьего кавалерийского корпуса освобождал Украину. После тяжёлого ранения в декабре 1943 года был демобилизован в звании капитана.
После войны жил и работал в станице Берёзовской Даниловского района Волгоградской области.

*Парамон Самсонович КУРКИН (1879—1957)*

Парамон Самсонович Куркин родился в 1879 году в хуторе Логовском станицы Нижнечирской Второго Донского округа Области Войска Донского в потомственной семье казака.
Когда началась Великая Отечественная, 62-летний П. С. Куркин организовал в Нижнечирской отряд казаков-добровольцев, который влился потом в 33-й полк 15-й ополченской казачьей кавалерийской дивизии. Парамон Самсонович стал командиром эскадрона. Бойцы дивизии прошли славный боевой путь, освобождая от врага Ставропольский и Краснодарский края, Украину, Молдавию, Румынию. За личные подвиги П. С. Куркин был награжден орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, многими медалями.
«Парамон Самсонович Куркин дрался с врагами как истинный патриот-казак», — писал в своих воспоминаниях бывший командир 5-го гвардейского Краснознаменного Будапештского кавалерийского казачьего корпуса генерал-лейтенант С. И. Горшков.
Вспоминая те годы, близкий друг П. С. Куркина К. И. Цаплин с теплотой отозвался тогда о нашем земляке: «Лихой был рубака, пулям не кланялся, из казаков был казак, живая легенда нашего кавалерийского корпуса. За густую рыжую бороду, цепкие ястребиные глаза, выглядывающие из-под густых лохматых бровей, за казачьи прибаутки, которыми он поднимал настроение у приунывших казаков, его звали кто Батей, кто Дедом, а кто и Бирюком. Все мы старались тогда походить на этого степенного кряжистого казака...»
После войны Парамон Самсонович, гвардии майор в отставке, а по-казачьему — есаул, стал директором Нижне-чирского филиала Волгоградского музея обороны, он много внимания уделял военно-патриотическому воспитанию молодежи. А уйдя на пенсию, переехал в Калач, где не раз выступал в средних школах № 1 и 2, в техучилище, на местном судоремонтном заводе, в порту.

**СЕРГЕЙ ИЛЬИЧ ГОРШКОВ**
**(1902-1991)**

Наш земляк, настоящий боевой, а не штабной генерал, человек, который оставил свой след в истории боевого прошлого нашей Родины.

«Казак Урюпинский Горшков» именно эта строчка упоминается рефреном в одной из поэм Анатолия Калинина. А мы от себя хотим добавить, что это, прежде всего, человек с большой буквы.

Сергей Ильич был хорошо знаком со многими военачальниками: Тимошенко, Будённым, Ватутиным.

Стал прототипом героев для писателя Константина Симонова. Сам писатель Симонов не раз во время войны приезжал в корпус Горшкова, а в некоторых рассказах Сергей Ильич введён под именем полковника Вершкова.

Сергей Ильич был лично знаком и с писателем Шолоховым, ездил к нему в Вершки, а Шолохов к Горшкову в Ростов.

В апреле 1941 года назначен командиром 206 стрелковой дивизии 7-го стрелкового корпуса в Павлограде Днепропетровской области и в этой должности встретил войну.

С ноября 1941 года по май 1943 года в звании полковника, а затем генерал-майора командовал 15-й Донской казачьей кавалерийской дивизией, которая в процессе боёв была переименована в 11-ю гвардейскую кавалерийскую дивизию.

С апреля 1944 года в звании генерал-майора, а затем генерал-лейтенанта командовал 5-м Донским Краснознамённым Будапештским казачьим кавалерийским корпусом в составе 2-го и 3-го Украинских фронтов, воевал на территории Румынии, Венгрии, Югославии, Австрии.

В ноябре 1946 года С.И. Горшков был уволен из рядов Советской Армии по состоянию здоровья.

События из реальной боевой жизни Горшкова вошли в рассказ Константина Симонова «Сын Аксиньи Ивановой»(впервые опубликован в газете «Красная звезда» 27 марта 1943 года) Горшков выведен в нём по именем Сергея Вершкова.

После войны генерал Горшков отучился в академии в Москве. Там же ему сделали операцию, из-за мелкого осколка в щеке начинался рак кожи (шрам от осколка хорошо видно на некоторых фотографиях генерала). Поступившее предложение принять кавалерийскую дивизию на Дальнем Востоке Горшков отклонил и в конце 50-х годов по состоянию здоровья ушёл в запас. Но это не значило, что он спокойно сидел на пенсии и читал газеты. Он занимался активной общественной деятельностью, работал, встречался с молодёжью, словом, жил активной и полноценной жизнью.

**Казаки приняли участие в Параде Победы на Красной площади**. Эта была поистине их победа. Совершая героические поступки, рискуя своими жизнями, донские казаки спасли Родину от военной угрозы. Они не нарушили своих традиций, таких как верность присяге, любовь к Отечеству, преданность командирам, мужество и отвага. И самое главное, что не смотря ни на какие трудности казаки сохранили желание и способность выполнять любые поставленные перед ними задачи.

**Песня «Казаки».**

*Владимирова Елена Владимировна*
*МБОУ СОШ №1*

**« Первые казачьи городки на Дону»**

Цели урока:
- развитие у обучающихся интереса к родной истории через раскрытие сущности исторических явлений и процессов на близком и ярком материале;
- развитие творческих способностей обучающихся на основе поисковой, исследовательской деятельности, изучения источников по истории родного края;
- воспитание духовно-нравственного отношения у учащихся к истории своей малой Родины, любви и уважения к православным традициям донских казаков;
- формирование собственного оценочного отношения к фактам и событиям прошлого и настоящего.

Задачи:
*Образовательная:*
• на основании исторического материала подвести учащихся к выводу о влиянии образа жизни донских казаков на особенности их поселений, тадиции и обычаи.
*Развивающая:*
• продолжить работу над формированием умения анализировать, сравнивать, делать выводы.
• развивать творческие способности, художественный вкус детей.
развивать навыки самостоятельной работы; устной речи учащихся.
*Воспитательная:*
• прививать чувство патриотизма, уважения к традициям и истории своего края, чувство любви к малой Родине;
• воспитывать гордость за историческое прошлое и настоящее своей малой родины.

**Оборудование урока**: компьютер,
проектор, презентация, макет православного храма, изображение казака и казачки

**Ход урока.**
**I. Организационный момент.**
Столы в классе расставлены для групповой работы. Ученики входят в класс и садятся на свои места соответственно картинкам, которые получили при входе в класс. На столах размещены такие же картинки, но более крупного размера. Таким образом происходит формирование групп.
- Здравствуйте ребята. Поприветствуйте друг друга и наших гостей.

Сегодня на уроке, мы будем работать в группах. На ваших столах лежат рабочие листы, в которых мы будем выполнять задания в течение всего урока. За правильно выполненное задание каждая группа будет получать стикер. ( стикер в виде печати Войска Донского)
Количество стикеров подскажет нам, какую оценку вы получите в конце урока. Давайте еще раз улыбнемся друг другу и начнем работу.

**II. Основная часть.**

**1. Ребята, строки стихотворения, которое вы сейчас услышите, подскажут нам тему нашего урока.**

На плетнях развешана посуда:
Банки, склянки, толстые горшки.
Прибрано в дому , порядок всюду:
Здесь живут донские казаки.

Выбелены глиной пятистенки,
Крыши, чаканом покрытые, стоят.
Звяканье удил в порывах ветра,
Кони в холодке овес едят.

Разметались за плетнем левады.
Расплелись там шапкой кабаки.
Тихо шелестят стога соломы,
Здесь живут донские казаки.

**2. Объявление темы и задач урока**

- О чем это стихотворение? Попробуйте назвать тему нашего урока.

**Тема : Первые казачьи городки на Дону.**

Так о чем же пойдет речь на уроке?
Мы познакомимся с первыми казачьими поселениями, как протекала жизнь в этих городках. Узнаем, что любили казаки, во что верили, во имя чего готовы были отдать свои жизни.
А теперь скажите, какие задачи мы должны поставить перед собой при изучении первых казачьих городков на Дону?
Итак, сегодня на уроке мы закрепим уже изученный материал и узнаем много нового о Донской казачьей земле, изучим традиции и обычаи донских казаков.

**3. Защита творческих проектов.**

Первое задание, которое мы с вами сегодня выполним- это представление первого этапа работы над проектами по теме : « Первые казачьи городки на Дону».
Группа ребят представляет свои творческие проектные работы. Ребята выходят к доске каждый со своей работой. ( макеты казачьих куреней). Соединив их вместе образуют казачий городок.

**1. ученик**
Мы представляем свою работу « Первые казачьи поселения на Дону».
*Граф М.И. Платов, атаман ВВД, генерал от кавалерии писал:*
«Мы рождены не для прогулок по паркам и не для сидения на мягких диванных подушках. Нашей священной миссией всегда били сражения за родную землю в бескрайних степях, в лесах и болотах, под палящим солнцем и проливным дождем. Нашим приютом чаще всего были горящие костры и наспех построенные шалаши. Таков наш удел, таковым ему оставаться вовеки…»
**2. ученик**
Моя работа показывает как выглядели первые жилища казаков.
Самые первые жилища казаков это полуземлянки и избы.
- Жизнь на Дону была очень тревожной. Не раз налетали тучей враги. Поэтому первоначально казаки не заботились о красоте своих жилищ.. "Пускай,– говорили они, — пламя набегов сожжет городки наши. И уже через неделю... новый городок будет готов; скорее враг устанет сжигать наши жилища, чем мы строить их".

**3. ученик**
Но жизнь меняется и жилища становятся удобными, нарядными, добротными.

В степных районах Донского края строили хаты и курени. Я представляю макет казачьего дома, который могли строить казаки двумя способами.
1. способ: Из прутьев или камыша строили каркас. А затем обмазывали его глиной, смешанной с сухой травой. 2.способ: Из глины и сухой травы изготавливали кирпич. Такой кирпич назывался саман. Затем выкладывали и сам дом.

**4. ученик**
Моя работа это тоже дом построенный из самана.
Такие дома зимой долго держали тепло, а летом – прохладу. И самое главное,ч то строительный материал всегда был под рукой.

**5. ученик**
Снаружи дома обмазывались глиной и белились. Крыши крыли камышом и соломой. Каждый хозяин стремился украсить свой дом. Ставни украшались резьбой, крыши и трубы интересными орнаментами.

Спасибо ребята за представленные работы. Вам предстоит следующий этап – оформление вашей работы в альбомах и презентациях.

**4. Работа с текстом «Казачий городок»**

**Учитель:** Станица… Что может быть роднее для казака, чем его донская станица? Каждое название станицы, что перезвон колоколов в местном храме,

собирающих казаков на молитву. Именно такие казачьи станицы, были опорой государству Российскому. В них рождались и росли казаки, в них играли свадьбы, в них били ключом самобытные казачьи традиции.

Первое документальное упоминание о казачьих городках относится к 1549 году. Ногайский князь Юсуф жаловался царю Ивану 4: «Холопи твои, некто Сары-Азман, словет, на Дону в трех и в четырех местах городы поделали… Да наших послов… и людей стерегут да разбивают».

Изучаем текст в рабочих листах и отвечаем на вопросы.

Казачий городок

По правому берегу Дона, в глуши лесов и на островах были рассеяны небольшие крепостцы, известные тогда под именем городков. В этих городках, где едва помещалось несколько бедных изб или землянок, казаки проводили всю жизнь. Не старались они заботится ни о красоте, ни о удобности домов своих, старались только иметь приют и защиту от непогоды. Они считали, что нарядные строения обязательно привлекут к ним жадных неприятелей. Позже появились более добротные жилища – курень и хата. Курень слово татарское и переводится как круг. Курени строили по берегам Дона, который иногда разливался. Поэтому курень имел высокий фундамент ( каменный) Его называли «подклеть» или «низы».

В верхах располагалась жилая часть дома. Вокруг дома был балкон балясник., чтобы можно было проходить и закрывать и открывать ставни.

- Где основались городки? Почему?
-Что было особенностью казачьих городков?
- Что собой представляли казачьи городки?
- Что такое курень?
- Ребята, а чего не хватает в нашем городке?

В каждом казачьем поселении обязательно самым первым строили храм. Потому что жизнь казака была неразрывно связана с верой православной.

(В импровизированном казачьем городке устанавливается макет православного храма.)

**5.Храм – святыня Донской земли.**

- *Храм – это святыня Донской земли, дом Бога на Земле.*

*Ребята, а какие храмы есть в нашем городе Константиновске?*

Правильно – это храм Покрова Пресвятой Богородицы и храм Преображения Господня. Истории этих храмов мы посвятим отдельный урок. Но сегодня я хочу вам сказать, что очень непростая история у наших храмов. Храму Покрова Богородицы в 2017 году исполнилось 105 лет. Уже больше века этот храм

является духовной пристанью для всех верующих людей живущих в нашем городе.

Донские храмы всегда славились красотой и звучностью своих колоколов. Звон колокольный сопровождал казака от рождения до смертного часа. В дни горестей и радостей, грустный или торжественный, он всегда присутствовал в жизни казака. Божественные звуки колоколов сотни лет властвуют над донскими просторами, трогая души и сердца людей.

Главное предназначение колоколов, конечно, заключалось в том, чтобы созвать народ на богослужение. Но также колокола отбивали время, звонили в набат во время пожаров или при набегах врагов. Они были путеводной звездой для заплутавшихся в непогоду путников.

- Ребята, вслушайтесь в этот колокольный перезвон!

(разное звучание колоколов, на слайде колокола)

- Как вы думаете, о чем говорит звучание этого колокола?
- А что означает этот перезвон?
- А этот?

Молодцы. Вы очень внимательные ребята.

**6. Составление кластера по теме: «Православные традиции донских казаков»**

*В рабочих листах каждой группы даны тексты описывающие традиции казаков. Дети составляют кластеры.*

**1. Рождение и крестины казачьего сына.**

Когда в казачьей семье рождался сын, это считалось большим счастьем. Родственники, знакомые приходили в дом новорожденного, приносили «на зубок» стрелу, патрон с порохом, пулю, лук. Дед дарил шашку и ружье.

Таинству Крещения казаки придавали огромное значение. Ребенка как можно скорее старались крестить, чтобы оградить его тем самым от всякой беды и болезни. Крестили ребенка в храме, при совершении этого обряда должны были присутствовать крестный отец и мать. Крещение отмечалось торжественным крестинным обедом, куда приглашались ближайшие родственники.

Когда у младенца прорезался первый зуб, отец возил его в церковь служить молебен Иоанну Воину, чтобы из сына вырос доблестный и храбрый казак. У ворот родного куреня казачонка встречала мать.

«Казака принямайте! Да за ним доглядайтя! Чтоб был не квелый, да до всякой работы скорый, чтоб Богу молился да сабле учился! Чтоб малых не забижал, старших уважал, а к родителям был почтительный…»

**2. Казачий свадебный обряд.**

Свадьбу казаки играли в любое время года, кроме постов. Однако чаще всего их играли осенью после окончания полевых работ и до рождественского поста. Днем свадьбы, как правило, выбирали воскресенье. Перед тем, как ехать за невестой, жениха благословляли родители иконой. Он целовал ее три раза и кланялся в ноги родителям. Этот же обряд происходил и в доме невесты. Когда невеста была готова, ее сажали под святыми образами в ожидании будущего мужа. Жених проходил разные испытания, платил за невесту выкуп и молодые

отправлялись в церковь, где над ними совершался венчальный обряд. После чего всех приглашали к столу.

**3. Проводы в армию.**

Проводы казаков на службу являлись целым событием, им придавалось большое значение. Перед уходом сына на службу, отец брал в руки икону и благословлял сына на верную службу Отечеству. Получив благословление отца, казак кланялся в ноги своим родным, говоря: «Даст Бог, вернусь!». Все уходившие на службу казаки собирались в церковь на молебен. Они обязательно брали собой горсть родной земли около своей церкви или в своем дворе. Землю зашивали в мешочек и привешивали к кресту на груди. Если казаку суждено было пасть в бою, родная земля первая ложилась ему на грудь.
За свои успехи и удачи в воинских делах казаки благодарили Господа Бога.

**4. Казачьи православные праздники.**

С особой любовью казаки отмечали церковные православные праздники.
Особо любимыми у донцов были рождественские праздники. Праздничные дни на Дону продолжались две недели: начинались праздником Рождества Христова и завершались Крещением Господним.
Одним из самых главных и светлых праздников казаки считают Пасху.
Пасха – это праздник Светлого Христова Воскресения. В пасхальную ночь задолго до полуночи, верующие в светлых одеждах собираются в храме и ожидают наступления пасхального торжества. После пасхальной литургии совершается освящение куличей и пасох. Возвратившись из церкви, вся семья садилась разговляться. На Пасху принято было дарить друг другу крашеные яйца.
Праздник Покрова Пресвятой Богродицы является престольным праздником нашего храма, который казаки обязательно отмечали с особой торжественностью. После этого праздника на Дону начинались свадьбы.
Масленица
Старинный славянский праздник проводов зимы, когда всю неделю по старинным обычаям пекли блины и устраивали увеселения.
По окончании работы учащиеся по группам с помощью кластера рассказывают о православных традициях и обычаях донских казаков.
Молодцы ребята справились с заданием.

**7. Работа в группе : « Доскажи пословицу»**

Задание: Допишите на рабочем листе продолжение пословицы и объясните её смысл. На доске вы видите изображение казака и казачки. Объясняя смысл пословиц вы должны сказать, какими качествами обладали казаки и казачки и прикрепить на доске эти качества. Они у каждой группы лежат на столе.

**1 группа**

Вся семья вместе , так и……..( душа на месте)

На что клад, если в семье……( лад)
При солнышке тепло, при матери ….( добро

**2 группа**
Хочешь есть калачи, так не сиди на ….( печи)
Учение имеет корень горький, а плод…..( сладкий)
У ленивой пряхи идля себя нет….( рубахи)

**3 группа**
Дон тихий, а слава о нем ….(громкая)
На донской земле всё родится, надо только …..( трудиться)
Казак в труде как в бою, славит Родину ….( свою)

**4 группа**
Казак без коня, что солдат без……( ружья)
Хочешь есть калачи, так не сиди на ….( печи)
На каждую вражью замашку казак держит острую….(шашку)
Молодцы ребята. Хорошо справились с заданием.

Ребята давайте сделаем вывод, какими качествами обладали донские казаки и казачки.

**8. Игра « Переводчик»**
А сейчас следующее задание. Поиграем в игру « Переводчик»
У вас на столах лежат небольшие словарики с казачьими говорами.
Переведите текст, заменяя казачий говор более понятными для нас словами.
Работа на скорость. Стикер получает команда первая закончившая выполнение задания.

Гутарил один казак: « Надысь наловил в речке сулу, чебаков. Развёл костёр, устроил казан, да и наварил щербы. Тут пострелята мои прибежали, уселись вечерить. Глядь, а супротив нас чапура чикиляет».
(гутарил-рассказывал, надысь-недавно, сула-судак, чебаков –лещ, казан-котёл металлический, щербы-ухи, пострелята-дети, вечерить-ужинать, супротив-напротив, чапура-белая цапля, чикиляет-идёт прихрамывает)

Первыми справились……. Вы получаете стикер для группы.

**9. Подведение итога урока.**
*Ребята давайте подведем итог нашему уроку.*
*Посмотрите на ваши кластеры и скажите, с чем особенно тесно связана жизнь казаков на Дону?(, можно проследить, что в каждом кластере*

*прослеживается тесная связь традиций и обычаев казаков с верой православной)*
*Что нового вы узнали на уроке о первых казачьих поселениях на Дону.*
*О каких о традициях и обычаях донских казаков ?*

Наш урок я хотела бы закончить словами поэта П. Синявского. В них и любовь к Родине и чувства тревоги и заботы о донской земле и о главных ценностях в жизни донских казаков.

Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!

Родная моя ты Россия , –
Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?
Терпел пораженья любой!
Россия, моя ты Россия , –
Мы в горе и счастье – с тобой!

И если бы нас вдруг спросили:

"А чем дорога вам страна?"
– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

Здесь тёплое поле наполнено рожью,
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.
Сюда златокрылые ангелы Божьи
По лучикам света сошли с облаков.

И землю водою святой оросили,
И синий простор осенили крестом.
И нет у нас Родины, кроме России –
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.
(П. Синявский)

**10. Рефлексия.**

Ребята я попрошу вас сейчас показать мне отношение к изученной теме:

Если вам на уроке было интересно и вы узнали много нового поднимите вверх зеленые квадратики

Если вы чувствовали неуверенность и вам было на уроке не уютно и скучно то поднимите вверх желтый квадрат

Если вам не понравился урок и вы считаете, что время потрачено напрасно поднимите красный квадрат.

**11. Выставление оценок.**

***Рабочий лист***
***Группы №1***

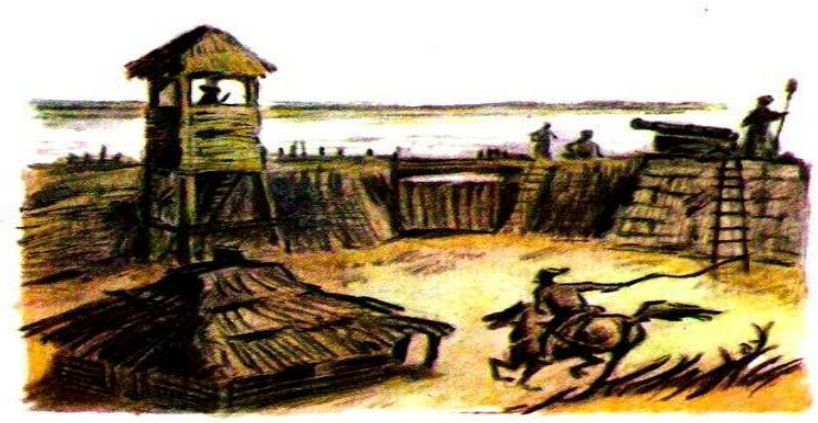
**Казачий городок**

**По правому берегу Дона, в глуши лесов и на островах были рассеяны небольшие крепости, известные тогда под именем городков. В этих городках, где едва помещалось несколько бедных изб или землянок, казаки проводили всю жизнь. Не старались они заботится ни о красоте, ни о удобности домов своих, старались только иметь приют и защиту от непогоды. Они считали, что нарядные строения обязательно привлекут к ним жадных неприятелей.**

**Позже появились более добротные жилища – курень и хата. Курень слово татарское и переводится как круг. Курени строили по берегам Дона, который иногда разливался. Поэтому курень имел высокий фундамент ( каменный) Его называли «подклеть» или «низы».**

**В верхах располагалась жилая часть дома. Вокруг дома был балкон балясник., чтобы можно было проходить и закрывать и открывать ставни.**

**В каждом казачьем поселении обязательно самым первым строили храм. Потому что жизнь казака была неразрывно связана с верой православной.**



**Православные традиции донских казаков**
**Прочитайте текст и составьте кластер по теме :**

1. Рождение и крестины казачьего сына.

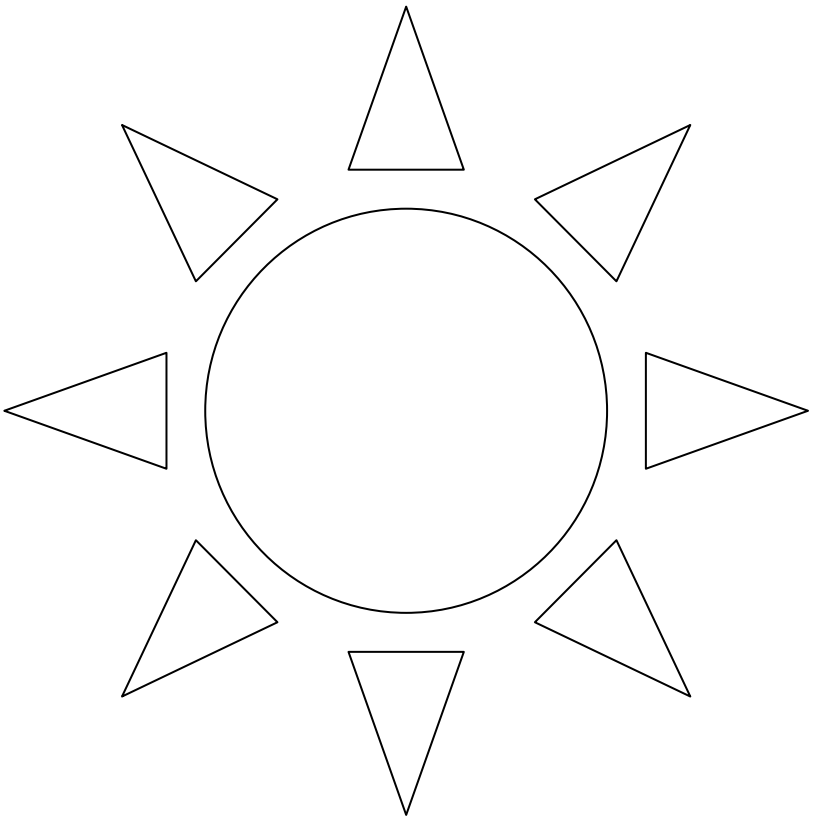
Когда в казачьей семье рождался сын, это считалось большим счастьем. Родственники, знакомые приходили в дом новорожденного, приносили «на зубок» стрелу, патрон с порохом, пулю, лук. Дед дарил шашку и ружье.

Таинству Крещения казаки придавали огромное значение. Ребенка как можно скорее старались крестить, чтобы оградить его тем самым от всякой беды и болезни. Крестили ребенка в храме, при совершении этого обряда должны были присутствовать крестный отец и мать. Крещение отмечалось торжественным крестинным обедом, куда приглашались ближайшие родственники.

Когда у младенца прорезался первый зуб, отец возил его в церковь служить молебен Иоанну Воину, чтобы из сына вырос доблестный и храбрый казак. У ворот родного куреня казачонка встречала мать.

«Казака принямайте! Да за ним доглядайтя! Чтоб был не квелый, да до всякой работы скорый, чтоб Богу молился да сабле учился! Чтоб малых не забижал, старших уважал, а к родителям был почтительный…»

# Кластер на тему :
# « Рождение и крестины казачьего сына»



## Продолжите пословицу и объясните её смысл

**Вся семья вместе , так и…..**
**На что клад, если в семье……**
**При солнышке тепло, при матери ….**
**Какими качествами обладал казак?**

Казаки на сторожевой службе. Епифань, XVII в.

**Игра « Переводчик»**

**Гутарил один казак: « Надысь наловил в речке сулу, чебаков. Развёл костёр, устроил казан, да и наварил щербы. Тут пострелята мои прибежали, уселись вечерить. Глядь, а супротив нас чапура чикиляет».**

***Абы*** *– как кое как, небрежно*

***Ажина*** *растение ежевика*

***Антирес*** *интерес, прибыль*

***Аскаляться*** *улыбатьс я, смеяться*

***Ащеле*** *если же; в том случае, если*

***Бабайки*** *весла на лодке, с противовесом для облегения гребли*

***Баглай*** *лентяй, лежебок.*

***Баз*** *двор; или огороженный загон для скота.*

***Байбак*** *степной зверек, сурок*

***Байдик*** *пастушеский или стариковский посох, палка для опоры*

***Байрак*** *овраг*

***Бакчя / Бакша*** *огород в поле, чаще всего, из арбузов, дынь и кабаков*

***Балахон*** *домашнее платье Казачки*

***Балка*** *пологая долина в степи, иногда с болотистой речкой*

***Втымеж*** *в то время.*

***Вырушить сбросить.***

***Вечерить****-ужинать,*

***Гарище*** *пепелище.*

***Горний*** *небесный.*

***гутарил****-рассказывал,*

***Десница*** *правая рука.*

***Долонь*** *ладонь.*

***Духмяный*** *душистый.*

***Жалочка*** *дорогая, милая*

***Катух*** *свинарник (где содержались свиньи)*
***Кильдим*** *беспорядок*
***Кочет*** *петух*
***Казан-****котёл металлический,*

***Надысь-****недавно,*

***Пернач*** *рукоять металлическим перистым навершием, символ военной власти.*
***Повечерье*** *закат солнца.*
***Повечерять*** *поужина ть*
***Полон*** *плен, пленные.*
***Пострелят****а-дети,*

***Расхлебенить*** *отвори ть настежь*
***Рундук*** *закрытый ящик, сундук, крылечко со ступеньками*
***Рыбалить*** *ловить рыбу сетью или удочкой*
***Сапуха*** *зола , сажа*
***Скубаться*** *ругаться.*

***сула-****судак*

*супротив- напротив,*
***Тымьям*** *чебрец.*
***Тю!*** *восклицание, возмущение, удивление*
***Тюлишата*** *птенцы*

***Холобуда*** *шалаш*
***Хряпка*** *капустная кочерыжка*

***Цыбарка*** *ведро*
***Цыц*** *тихо!*

***Чаво*** *что?*
***чебак*** *–лещ,*

***чапура-****белая цапля,*
***чикиляет-****идёт прихрамывает)*
***щерба-****уха*

***Рабочий лист***
***Группы №2***

Казачий городок

По правому берегу Дона, в глуши лесов и на островах были рассеяны небольшие крепостцы, известные тогда под именем городков. В этих городках, где едва помещалось несколько бедных изб или землянок, казаки проводили всю жизнь. Не старались они заботится ни о красоте, ни о удобности домов своих, старались только иметь приют и защиту от непогоды. Они считали, что нарядные строения обязательно привлекут к ним жадных неприятелей. Позже появились более добротные жилища – курень и хата. Курень слово

татарское и переводится как круг. Курени строили по берегам Дона, который иногда разливался. Поэтому курень имел высокий фундамент ( каменный) Его называли «подклеть» или «низы».

В верхах располагалась жилая часть дома. Вокруг дома был балкон балясник., чтобы можно было проходить и закрывать и открывать ставни.

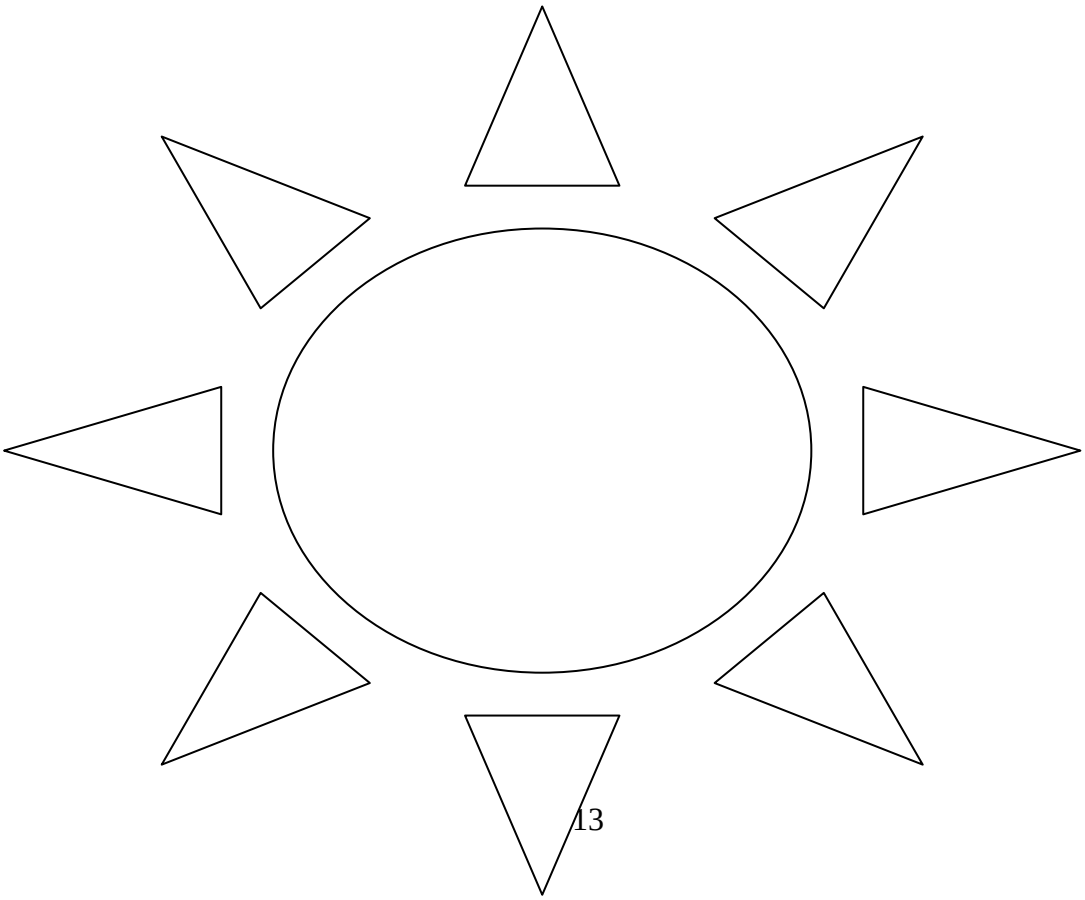
В каждом казачьем поселении обязательно самым первым строили храм. Потому что жизнь казака была неразрывно связана с верой православной.

Казачий свадебный обряд.

2.

Свадьбу казаки играли в любое время года, кроме постов. Однако чаще всего их играли осенью после окончания полевых работ и до рождественского поста. Днем свадьбы, как правило, выбирали воскресенье. Перед тем, как ехать за невестой, жениха благословляли родители иконой. Он целовал ее три раза и кланялся в ноги родителям. Этот же обряд происходил и в доме невесты. Когда невеста была готова, ее сажали под святыми образами в ожидании будущего мужа. Жених проходил разные испытания, платил за невесту выкуп и молодые отправлялись в церковь, где над ними совершался венчальный обряд. После чего всех приглашали к столу.

**Кластер на тему: « Казачий свадебный обряд»**



Дополни пословицу и назови качества, которыми обладали казаки:

Хочешь есть калачи, так не сиди на ….
Учение имеет корень горький, а плод…..
У ленивой пряхи и для себя нет….

Поиграем в игру « Переводчик»

У вас на столах лежат небольшие словарики с казачьими говорами. Переведите текст, заменяя казачий говор более понятными для нас словами.
Гутарил один казак: « Надысь наловил в речке сулу, чебаков. Развёл костёр, устроил казан, да и наварил щербы. Тут пострелята мои прибежали, уселись вечерить. Глядь, а супротив нас чапура чикиляет».

***Абы*** *– как кое как, небрежно*
***Ажина*** *растение ежевика*
***Антирес*** *интерес, прибыль*
***Аскаляться*** *улыбатьс я, смеяться*
***Ащеле*** *если же; в том случае, если*

***Бабайки*** *весла на лодке, с противовесом для облегения гребли*
***Баглай*** *лентяй, лежебок.*
***Баз*** *двор; или огороженный загон для скота.*
***Байбак*** *степной зверек, сурок*
***Байдик*** *пастушеский или стариковский посох, палка для опоры*
***Байрак*** *овраг*
***Бакчя / Бакша*** *огород в поле, чаще всего, из арбузов, дынь и кабаков*
***Балахон*** *домашнее платье Казачки*
***Балка*** *пологая долина в степи, иногда с болотистой речкой*

***Втымеж*** *в то время.*
***Вырушить сбросить.***

***Вечерить****-ужинать,*

***Гарище*** *пепелище.*
***Горний*** *небесный.*
***гутарил****-рассказывал,*

***Десница*** *правая рука.*
***Долонь*** *ладонь.*
***Духмяный*** *душистый.*

***Жалочка*** *дорогая, милая*

***Катух*** *свинарник (где содержались свиньи)*
***Кильдим*** *беспорядок*
***Кочет*** *петух*
***Казан****-котёл металлический,*

***Надысь****-недавно,*

***Пернач*** *рукоять металлическим перистым навершием, символ военной власти.*
***Повечерье*** *закат солнца.*
***Повечерять*** *поужина ть*
***Полон*** *плен, пленные.*
***Пострелята****-дети,*

***Расхлебенить*** *отвори ть настежь*
***Рундук*** *закрытый ящик, сундук, крылечко со ступеньками*
***Рыбалить*** *ловить рыбу сетью или удочкой*
***Сапуха*** *зола , сажа*
***Скубаться*** *ругаться.*

***сула-****судак*
*супротив- напротив,*
***Тымьям*** *чебрец.*
***Тю!*** *восклицание,*
*возмущение, удивление*
***Тюлишата*** *птенцы*

***Холобуда*** *шалаш*
***Хряпка*** *капустная*
*кочерыжка*

***Цыбарка*** *ведро*
***Цыц*** *тихо!*

***Чаво*** *что?*
***чебак*** *–лещ,*

***чапура****-белая цапля,*
***чикиляет****-идёт*
*прихрамывает)*
***щерба****-уха*

***Рабочий лист***
***Группы №3***

Работа с текстом «Казачий городок».
Изучаем текст 3 мин.и отвечаем на вопросы.

Казачий городок

По правому берегу Дона, в глуши лесов и на островах были рассеяны небольшие крепостцы, известные тогда под именем городков. В этих городках, где едва помещалось несколько бедных изб или землянок, казаки проводили всю жизнь. Не старались они заботится ни о красоте, ни о удобности домов своих, старались только иметь приют и защиту от непогоды. Они считали, что нарядные строения обязательно привлекут к ним жадных неприятелей.

Позже появились более добротные жилища – курень и хата. Курень слово татарское и переводится как круг. Курени строили по берегам Дона, который иногда разливался. Поэтому курень имел высокий фундамент ( каменный) Его называли «подклеть» или «низы».

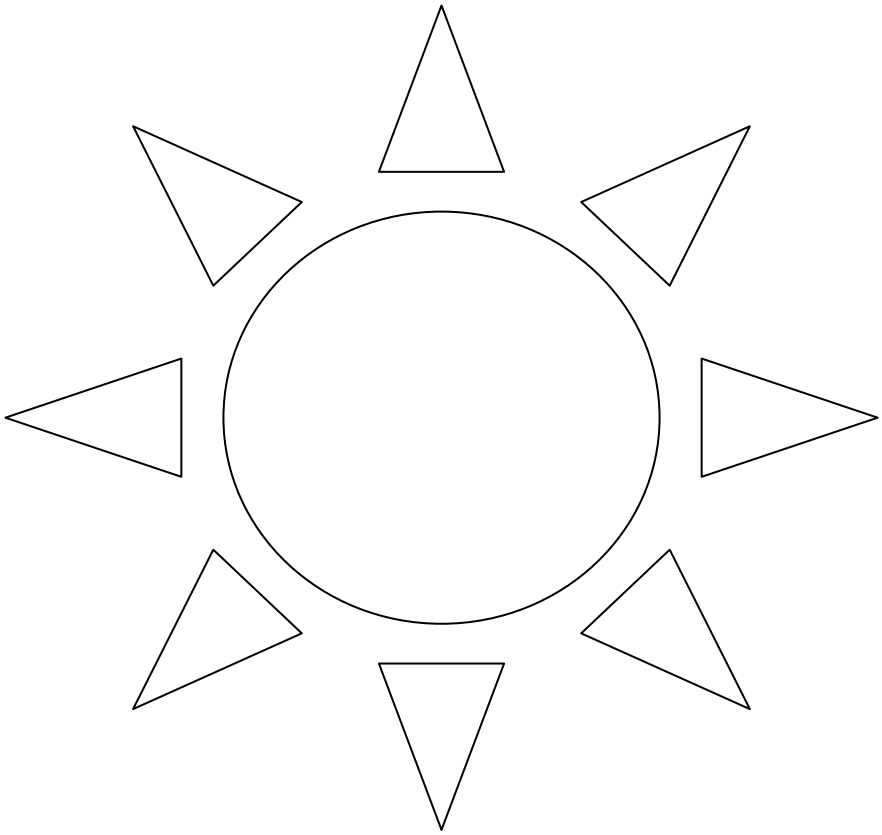
В верхах располагалась жилая часть дома. Вокруг дома был балкон балясник., чтобы можно было проходить и закрывать и открывать ставни.

В каждом казачьем поселении обязательно самым первым строили храм. Потому что жизнь казака была неразрывно связана с верой православной.

3. Проводы в армию.

Проводы казаков на службу являлись целым событием, им придавалось большое значение. Перед уходом сына на службу, отец брал в руки икону и благословлял сына на верную службу Отечеству. Получив благословление отца, казак кланялся в ноги своим родным, говоря: «Даст Бог, вернусь!». Все уходившие на службу казаки собирались в церковь на молебен. Они обязательно брали собой горсть родной земли около своей церкви или в своем дворе. Землю зашивали в мешочек и привешивали к кресту на груди. Если казаку суждено было пасть в бою, родная земля первая ложилась ему на грудь. За свои успехи и удачи в воинских делах казаки благодарили Господа Бога.

**Кластер по теме :**
**« Проводы в армию»**



Допишите на листе  продолжение пословицы и объясните её смысл.

Дон тихий, а слава о нем ….

На донской земле всё родится, надо только …..

Казак в труде как в бою, славит Родину ….

Ответьте на вопрос: Какими качествами обладали казаки?

Поиграем в игру « Переводчик»
Переведите текст, заменяя казачий говор более понятными для нас словами.

Гутарил один казак: « Надысь наловил в речке сулу, чебаков. Развёл костёр, устроил казан, да и наварил щербы. Тут пострелята мои прибежали, уселись вечерить. Глядь, а супротив нас чапура чикиляет».

***Абы*** *– как кое как, небрежно*
***Ажина*** *растение ежевика*
***Антирес*** *интерес, прибыль*

***Аскаляться*** *улыбатьс я, смеяться*
***Ащеле*** *если же; в том случае, если*

***Бабайки*** *весла на лодке, с противовесом для облегения гребли*
***Баглай*** *лентяй, лежебок.*
***Баз*** *двор; или огороженный загон для скота.*
***Байбак*** *степной зверек, сурок*

***Байдик*** *пастушеский или стариковский посох, палка для опоры*
***Байрак*** *овраг*
***Бакчя / Бакша*** *огород в поле, чаще всего, из арбузов, дынь и кабаков*
***Балахон*** *домашнее платье Казачки*
***Балка*** *пологая долина в степи, иногда с болотистой речкой*

***Втымеж*** *в то время.*
***Вырушить сбросить.***

***Вечерить****-ужинать,*

***Гарище*** *пепелище.*
***Горний*** *небесный.*
***гутарил****-рассказывал,*

***Десница*** *правая рука.*
***Долонь*** *ладонь.*
***Духмяный*** *душистый.*

***Жалочка*** *дорогая, милая*

***Катух*** *свинарник (где содержались свиньи)*
***Кильдим*** *беспорядок*

***Кочет*** *петух*
***Казан****-котёл металлический,*

***Надысь****-недавно,*

***Пернач*** *рукоять металлическим перистым навершием, символ военной власти.*
***Повечерье*** *закат солнца.*
***Повечерять*** *поужина ть*
***Полон*** *плен, пленные.*
***Пострелят****а-дети,*

***Расхлебенить*** *отвори ть настежь*
***Рундук*** *закрытый ящик, сундук, крылечко со ступеньками*
***Рыбалить*** *ловить рыбу сетью или удочкой*
***Сапуха*** *зола , сажа*
***Скубаться*** *ругаться.*

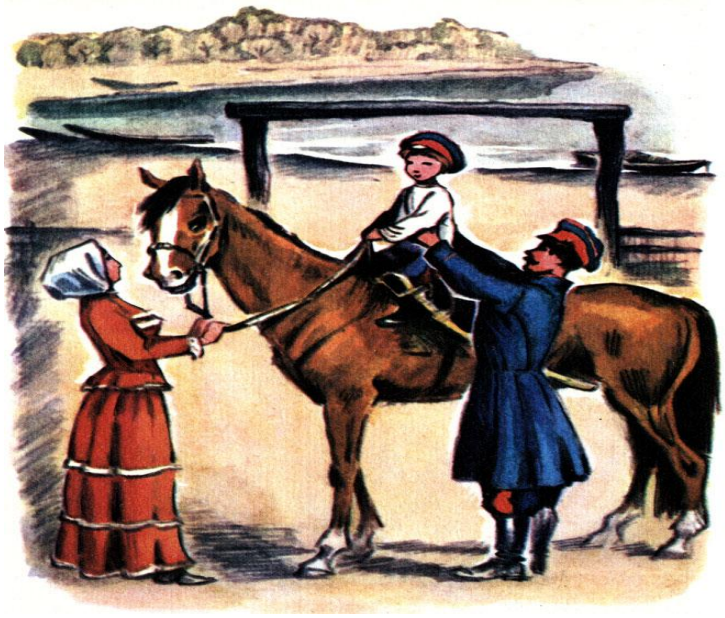
***сула****-судак*
*супротив- напротив,*
***Тымьям*** *чебрец.*
***Тю!*** *восклицание, возмущение, удивление*
***Тюлишата*** *птенцы*

***Холобуда*** *шалаш*
***Хряпка*** *капустная кочерыжка*

***Цыбарка*** *ведро*
***Цыц*** *тихо!*

***Чаво*** *что?*
***чебак*** *–лещ,*

***чапура****-белая цапля,*
***чикиляет****-идёт прихрамывает)*
***щерба****-уха*



*Егорова Елена Алексеевна*
*МБОУ «Стычновская СОШ»*

**«Дизайн интерьера казачьего куреня»**

**Цель:** повторение изученного материала, формировать знания и умения по оформлению интерьера казачьего куреня.

**Задачи:** углубить представление у обучающихся о декоративном оформлении интерьера казачьего куреня; стилях, композиции, формировать умения работать в группах по созданию макета казачьего интерьера; развивать наблюдательность, внимание, эстетический вкус, творческое воображение, инициативу; воспитывать интерес к предмету, традициям и обычаям донских казаков.

**Тип урока**: изучение нового материала, постановка и решение учебной задачи.

**Методы и формы обучения.** Объяснительно-иллюстративный, поисковый, практический, коллективная, парами, фронтальная.

**Образовательные ресурсы:**

1. Технология. 6 класс: Н.В. Синица, П.С. Самородский, В.Д. Симоненко. О.В. Яковенко Модифицированный вариант для неделимых классов / авт.-сост. (Н.В.Синица и др.) – М.: Вентана - Граф, 2015 г.

**Технические устройства и дидактические средства обучения:** компьютер, мультимедийный проектор, с приготовленной заранее презентацией, экран.

**Раздаточный материал:** конверты с тестами, бумажные наборы мебели в соответствии с представляемым стилем, смайлики.

**Планируемые образовательные результаты:**

Предметные умения: закрепят знания об интерьере казачьего куреня; расширят представление о композиции в интерьере; узнают о видах композиции,

способах декоративного оформления помещений; научатся подбирать декоративные детали для оформления интерьера в стиле кантри.
Метапредметные универсальные учебные действия (УУД): регулятивные – научатся принимать и сохранять учебную задачу; познавательные – научатся находить необходимую информацию в учебных пособиях, наблюдать, анализировать информацию, делать выводы; коммуникативные – научатся рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя; вести небольшой познавательный диалог по теме урока.
Личностные: сориентированы на экологически целесообразное поведение в быту и трудовой деятельности.

| Организационная структура урока | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Эта-пы урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формы организации взаимодействия на уроке | Универсальные учебные действия | Промежуточный контроль |
| 1. Повторение предыдущей темы | Обобщение полученных сведений на предыдущем уроке. | Слайд 1<br>Проверить готовность обучающихся к уроку.<br>Здравствуйте, ребята, сегодня мы продолжаем работу по теме «Интерьер жилого дома»,<br><br>**Слайд 2**<br>- Сейчас вы выполните тестовые задания, проверим, как вы усвоили материал, возьмите на столе конверты с тестами.<br>- Взаимопроверка (меняемся тестами и сравниваем ответы на слайде. Выставляем оценки.<br>(учащиеся проверяют тесты друг у друга)<br><br>**Слайд 3** | Отвечают на вопросы<br>Активизируют имеющиеся знания | Индивидуальная, взаимопроверка | **Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.<br>**Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, анализируют информацию, делают выводы.<br>**Коммуникативные:** умеют вступать в учебное сотрудничество. | Тестирование |
| 2.Вызов (актуализация) | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка | Ребята, посмотрите, как сегодня украшен класс?<br>Живя на Донской земле, каждый из нас должен знать историю и традиции жизни своих предков.<br>**Слайд 4** | Формулируют тему урока<br><br>Отвечают на вопросы<br>Активизируют имеющиеся | Фронтальная | **Личностные:** имеют мотивацию к учебной и творческо | Уст-ные ответы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | обучающих-ся. | **«Сколько о чужбине не лей елей.**<br>**А казаку свой курень всегда милей».**<br><br>А как называлось жилище казаков?<br>Ответы - Дома, хаты, курени.<br><br>Учитель - Курень – традиционное название жилого дома на Дону.<br><br>С давних времен в народе говорят: «Дом вести – не лапти плести», « Мой дом – моя крепость», «В гостях хорошо, а дома лучше».<br>- Как вы думаете, в чём смысл этих мудрых высказываний?<br>Ответы<br>Учитель:- Ребята, а каким должен быть дом, чтобы в нем хорошо жилось?<br>-Ответы: удобно, уютно, украшать по своему желанию…<br>Учитель: Скажите, о чем сегодня пойдет речь на уроке?<br>Ответы: сегодня мы познакомимся с интерьером казачьего куреня.<br><br>Учитель: Задача нашего урока *выяснить,* какое внутреннее убранство было в казачьем курене, и отвечал ли интерьер всем основным качествам, создать своими руками его макет | знания<br><br>Высказывают свои предложения | | й деятельности.<br>**Регулятивные:** принимают и сохраняют учебную задачу.<br>**Коммуникативные:** умеют рассуждать, формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество. | |
| 3. Изучение нового материала | Словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Стили интерьера». Просмотр мультимедийной презентации<br><br><u>Презентация</u> | - Учитель: Мы с 5 класса знакомы с понятием **интерьера**<br>– **Слайд 5**<br>Вопрос: Что такое интерьер?<br>Ответ:<br>Интерьер - это планировочное решение,<br>позволяющее собрать в единое целое<br>внутреннее пространство помещения и мебели, декоративное убранство и различное оборудование.<br><br>**Слайд 6**<br>Учитель: В понятие интерьер входят стили, качества, композиция, декоративное убранство.<br>**Стиль интерьера —** это совокупность признаков, отличающих разные направления в отделке, оформлении, меблировке и декорировании помещений.<br>**1).** Нам известны стили:<br>**- Исторического, этнического и современного направления.**<br>Сейчас мы проведем исследование, к какому стилю относится интерьер казачьего куреня<br><br>**(Слайд 7** | Слушают учителя; смотрят презентацию; обсуждают, анализируют информацию. | Фронтальная | **Регулятивные:** Принимают и сохраняют учебную задачу.<br>**Познавательные:** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, наблюдают, анализируют информацию, делают выводы.<br>**Коммуникативные:** умеют рассуждать, вступать в | Уст-ные ответы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | К **историческим относят стили,** которые возникали на определенном этапе развития общества, затрагивающим различные виды искусства, архитектуры и декоративно-прикладного творчества: античность, готический стиль, барокко, модерн.<br>(слайд 8<br>**Современные направления**<br>В понятие «современные» включаются стили, возникшие относительно недавно, но уже успевшие сформировать систему правил и принципов в оформлении: самые популярные: **минимализм, китч, хай-тек, авангард**<br><br>(Слайд 9<br>**Этнические направления**<br>Этнический (от греч. ethnos - племя, народ) стиль, свойственный культуре и быту того или иного народа или страны. В настоящий момент самыми популярными являются: восточный стиль, африканский стиль, стиль кантри - старинный, деревенский.<br><br>**Учитель:** Ребята, скажите, какой стиль подходит для интерьера казачьей избы?<br>- Кантри<br>- Ребята найдите стиль кантри среди других стилей на слайде<br><br>---О стиле кантри нам подготовил сообщение Долгов Саша<br>**Слайд 10**<br>**Стиль кантри**<br>*Демократичный и душевный стиль кантри в интерьере используется многими дизайнерами.*<br>Стиль кантри – это стиль, конечно же, деревенский, само название в переводе с английского означает "деревня".<br>Кантри – это светлое дерево полов, лоскутные коврики, картинки с деревенскими пейзажами.<br><br>Главная черта этого стиля – создание интерьера жилища в сельском духе.<br>Такое понятие, как стиль кантри в интерьере, начали употреблять в 1920-1930 годах, когда хотели обозначить, что домашняя обстановка имеет деревенские корни. Именно воспоминания из детства, наполненные запахом свежего молока и хлеба, хрустом | Словесные выступления учащихся | | учебное сотрудничество.<br>**Познавательные:** осознанно читают текст с целью освоения и использования информации<br>**Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | накрахмаленных занавесок с рюшами, вошли в основу дизайна в стиле кантри.<br><br>**Учитель:** - Каким основным качествам должен отвечать интерьер внутреннего помещения?<br><br>**Слайд 11**<br>**ответы - функциональные (это зоны** - приготовление и приема пищи, отдыха, общения членов семьи, приема гостей, сна.<br>**Гигиенические (**чистота)<br>**Эстетические** (декоративное убранство)<br>-<br><br>- И сейчас мы узнаем, соответствует ли этим качествам интерьер казачьего куреня.<br>- Ребята у вас было задание найти особенности интерьера казачьего жилища.<br><br>- Выступления учащихся с подготовленным материалом по теме.<br><br>**Учитель:** О зоне приготовления пищи подготовила сообщение Беляева Ира.<br>**Слайд 12**<br>**К зоне приготовления пищи относится кухня**<br>Кухня - всегда была самой важной комнатой в интерьере жилища донского жителя. В кухне ели, спали, готовили еду, обсуждали семейные проблемы, иногда принимали гостей.<br>Главное место здесь занимал обеденный стол. Стояли у стены скамьи. На них было удобно не только сидеть, но и спать.<br>На полках и в шкафах–поставках расставлялись кастрюли и чугунки, миски, деревянные ложки, ведра, казаны и медные объемные кубы для воды. Для приготовления и хранения пищи пользовались также глиняной посудой, которая также располагалась на полочках поставов.<br><br>Учитель: На кухне важную роль играет печь. Об этом нам расскажет Рягузов Дима.<br><br>**Слайд 13**<br>Для комфортного проживания пространство помещения зонируется – делится на отдельные зоны:<br>Курени в основном состояли из двух комнат, – прихожки и | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Познавательно-информационная беседа «Декоративное оформление интерьера». Просмотр мультимедийной презентации.<br><br>Композиция в интерьере. | горницы – разделенных между собой печью. Зажиточные казаки могли позволить себе построить дом с четырьмя комнатами, а затем создавали неповторимую обстановку, гармоничную среду для жизни человека.<br>Что мы видим перед собой при входе в избу? Печь, которая служила одновременно и источником тепла, и местом приготовления пищи, и местом для сна, Основная функция печи – приготовление пищи.<br>**Слайд 14**<br>**О зоне отдыха выступит Озерянский Юра**<br>**Спальня**<br>В спальне стояла большая кровать с горой перин и подушек из приданого хозяйки. Эту комнату казаки называли домушкой. На каждом конце кровати лежали по две взбитые пуховые подушки. На окнах над кроватью вешали ситцевые занавески.<br>В правом углу спальни должен стоять сундук, который, как покрыт лоскутной постилкой. В таком сундуке хозяйка дома хранила приданное, одежду, украшения.<br>**Слайд 15**<br>В казачьих семьях было много детей, и поэтому в кухне или спальне висела деревянная детская колыбель для младенца, в ней он находился до 4-6 месяцев, а затем ее заменяли на кованную из железа качающуюся люльку<br>В долгие зимние вечера хозяйка пряла пряжу, поэтому неотъемлемой частью спальни является прялка. Стены спальни, как и стены зала, были украшены фотографиями, оружием, на окнах также были цветы.<br>**Слайд 16**<br>**О роли православной религии нас познакомит Самсонов Ваня**<br>Казаки были верующие.<br>Красный угол – священное место в доме. Здесь трапезничали, молились, благословляли, именно к красному углу были обращены изголовья постелей. Здесь совершалось большинство обрядов, связанных с рождением, свадьбой, похоронами.<br>Как бы казаки ни жили – бедно или богато, но в любой дореволюционной станице не было | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | хаты без святого угла.<br><br>**Слайд 17**<br><br>Если в комнату заходили гости – первым делом крестились подле икон, укрытых сверху вышитыми или кружевными полотенцами. **Иконы** из святого угла по давнему обычаю снимали для благословения молодого воина на службу, для встречи его после окончания службы. Перед божницей, накрытой рушником, висела зажженная лампада.<br><br>**Учитель: Огромную роль в интерьере имеет декоративное оформление помещения**<br>**Слайд 18**<br><br>- **Учитель:** Об эстетической функции казачьего куреня нам сообщит Музыкант Артем.<br><br>Казаки уделяли большое значение эстетическому убранству помещения.<br>Донские курени отличались чистотой и нарядностью.<br>Украшением комнаты служили рисунки, гравюры с изображением битв, парадов, осад крепостей, а так же семейные фотографии в деревянных резных рамках или портреты лиц царской семьи, казачьих атаманов. На подоконниках и табуретках стояли в горшках комнатные цветы.<br>**Слайд 19**<br>Жилища украшали вышитыми рушниками. Помимо вышивки каждую салфетку, скатерть и полотенце украшает тончайшее кружево. Именно кружева украшают занавески, шторы и постельное белье.<br>Мастерицы вручную создавали настенные ковры.<br>Такие тканые и вязаные коврики украшают крышки, сундуков, столов. На полу лежали домотканые половички или вязанные круговые коврики.<br><br>**Слайд 20**<br>**3). Композиция в интерьере**<br>- В создании интерьера главную роль играет композиция, то есть особое расположение его составных частей: мебели, с учетом их формы, размеров, цвета, фактуры поверхности<br>Сейчас этим занимается дизайнер.<br>**Дизайн - это** конструирование интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | экономичности и красоты.<br>**Слайд 21**<br><br>Перед тем как перейти к практической части урока, созданию макета интерьера кузачьего куреня, выполним **физминутку,** это народная игра «Подкова»<br>**Слайд 22**<br>• Существует старинное поверье:<br>• « Кто подкову найдет, тому она счастье принесет»<br>• У кого подкова останется в руках – жди счастья./<br>• - Передавая подкову, вы от души желаете друг другу добра и счастья.<br>•<br>• (под музыку ребята передают подкову друг другу, когда музыка остановится, тот, у кого она останется в руках, должен произнести пожелания) | | | | |
| 3. Практическая деятельность | Практическая работа выполнения макета интерьера казачьего куреня.<br><br>Познавательно-информационная беседа. | Проектная деятельность в группах<br><br>- Для того чтобы благоустроить интерьер казачьего куреня необходимо выполнить композицию,<br>вам необходимо разбиться на группы по 2 человека и распределить роли.<br>- Предлагаю подойти к столу по одному из групп и выбрать конверт с заданием.<br>- Для того чтобы создать макет интерьера у вас на столах лежат все необходимые материалы, инструменты принадлежности и инструкции.<br>**Слайд 23**<br>- Давайте повторим правила безопасного труда с инструментами и приспособлениями. Инструкции лежат на столах.<br>( на слайде Т.Б.)<br><br>- Приступаем к работе (звучит мелодия)<br><br>- Ребята с заданиями справились, предметы убранства комнаты готовы и сейчас мы ***расставим*** мебель и предметы быта в интерьере.<br><br>План<br>1. Основное пространство избы занимает печь, которая находится посередине.<br><br>2. Красный угол, как и печь, | Выполняют задание, обсуждают, анализируют информацию. Слушают учителя. Смотрят презентацию. Знакомятся с основными видами декоративного оформления окон; обсуждают варианты их использования в той или иной комнате. Выполняют практическую работу.. | Индивидуальная, фронтальная | **Познавательные:** осознанно читают текст с целью освоения и использования информации<br>**Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.<br>**Регулятивные:** умеют оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. | Выполнение зада-ния, уст-ные ответы |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | являлся важным ориентиром внутреннего пространства избы. Основным украшением красного угла является божница с иконами и лампадкой, которая находится на угловых тумбочках.<br><br>3. Первая половина помещения это кухня. Это светлое помещение, окна со шторками. У окон находится стол, скамьи, шкаф для посуды, на стенах полки.<br><br>4. Вторая половина комнаты спальня. За печкой кровать с периной, стол для рукоделии, люлька подвешивалась к потолку, сундук с приданым, прялка для работы.<br><br>5. Декоративное убранство. На стенах портреты, цветы на окнах. Скатерти на столе, сундуке, половики на полу.<br>Учитель: Ребята, что мы с вами выполнили на уроке?<br>Ответы: Сегодня на уроке мы занимались созданием дизайна интерьера казачьего куреня. | | | | |
| 6. Итоги урока<br><br>7.Рефлексия. | Обобщение полученных сведений. Оценивание результатов работы. | Учитель: - А теперь подведем итоги нашего исследования, соответствует ли созданный нами макет требованиям интерьера?<br><br>**Слайд 24**<br>Беседа по вопросам:<br>- Каким качествам отвечает казачий интерьер?<br>- Что понимают под композицией интерьера?<br>- В каком стиле выполнен интерьер казачьего куреня?<br>- К каким результатам мы пришли? *(создали макет казачьего куреня.*<br><br>-Ребята, а теперь выразите свое отношение к уроку с помощью смайликов, поместив подсолнухи в соответствующий кувшин (положительное «с улыбкой», равнодушное «без улыбки», и отрицательное «грустный»)<br><br>**Слайд 25**<br>- Убрали свое рабочее место | Выполняют задание. | Индивидуальная, фронтальная | **Личностные:** обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев.<br>**Регулятивные:** оценивают свою работу; умеют адекватно воспринимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке. | Выполнение зада-ния, уст-ные ответы |
| 8. Задание на дом | | **Слайд 26**<br>Подготовить сочинение – описание интерьера казачьего куреня. | Слушают учителя | Индивидуальная | | Выполнение зада-ния |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | **Коммуникативные:** умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы. | |

*Аникеева Елена Анатольевна*
*МБОУ «Стычновская СОШ»*

**« История донского казачества»**

**Тема урока: "Гражданская война. Трагедия казачества"**
**Цель урока.**
1. Сформировать представления о том, что гражданская война стала национальной трагедией.
2. Показать глубину трагедии русского народа ввергнутого в братоубийственную войну.
3. Понять, что трагедия гражданской войны учит нас в первую очередь от ненависти и насилия и произвола как метода государственного строительства всей организации жизни, как надежного способа « осчастливить народ».
4. Познакомить учащихся с неизвестными фактами из жизни белого и красного казачества.

**Задачи урока:**
1. Определить итоги, последствия войны, показать её уроки
2. воспитание терпимости, толерантности, готовности к компромиссу
3. Развития умения формулировать свою точку зрения, делать самостоятельные выводы, обобщения

**Оборудование:**
1. мультимедийная система
2. карта « Гражданская война»
3. выставка книг писателей и поэтов ( Донское казачество в гражданской войне.)

**Ход урока.**
1. Организационный момент

Приветствие - "Здорово ночевали, казаки"

- Слава Богу!

2. Вступительное слово учителя

1**. Тема нашего элективного курса "Гражданская война. Трагедия казачества"**

Гражданская война, несомненно, была одной из самых драматических страниц истории нашего государства. В исторической литературе нет единого мнения о хронологических рамках и периодизации данного явления. Одни историки считают, что гражданская война, как высший и самый острый вид классовой борьбы, началась вскоре после 25 октября 1917 года и продолжалась до конца 1922 года до освобождения Дальнего Востока от интервентов и контрреволюционеров. Но большинство историков исходит из того, что война – это способ разрешения противоречий между сторонами с помощью вооруженных сил. О противостоянии армий и фронтов, о мобилизации экономики и других подобных признаках войны можно говорить с весны – лета 1918года и до конца 1920г. Трагическими последствиями этой войны стали раскол общества на «своих» и « чужих» обесценивании человеческой жизни, развал народного хозяйства. Независимо от того, кто победил, главной жертвой гражданской войны был народ. И вот сегодня спустя почти столетие, оглядываясь назад, мы задаем себе вопрос: что мы знаем о ней гражданской

То, что происходит в наши дни на территории бывшего Союза ССР, в какой то степени напоминает трагический период начала гражданской войны в России

Последние события в Украине показывают, как трудно добиться гражданского мира и как легко его разрушить.

Тема Гражданской войны является новой для вас по истории вы будете знакомиться с понятием гражданская война только на следующий год в 9 классе. Поэтому мы с вами провели большую работу к данному уроку, ребята подготовили к сегодняшнему уроку небольшие исследования в виде сообщений и мы с помощью этих исследований попытаемся попутешествовать, вернуться назад в те далекие 20 – годы и обратимся к человеческим судьбам, к тем, кто верил в идею мировой революции или в идею « белого движения» и преданно отдавал за идеи свои жизни.

У вас на столе лежат проблемные вопросы, на которые мы ответим в конце нашего занятия.

**1. Был ли победитель в гражданской войне?**

**2. Какие уроки должно извлечь общество из гражданской войны?**

**3. В чем же состоит трагизм гражданской войны?**

3. Сообщение Казачество в гражданской войне подготовила Корсунова Лена.

(Вопросы обучающегося к классу 1.Кто был избран новым Донским атаманом?
2.Кто на Дону поддерживал большевиков?

4.- Ребята, а какие литературные произведения, о жизни донских казаков вы знаете? Писателей, которые описывали в своих произведениях трагедию

казачества, может быть видели худ. фильмы? (Роман " Тихий Дон" написал М.Шолохов)

Шолохов с пронзительной ясностью и горечью показал нам в своём произведении трагедию казаков в годы Великой Российской революции и коллективизации. А за историческими судьбами казачества вырисовывается судьба народа России.

Сейчас мы посмотрим с вами кадры из современной версии фильма режиссера Сергея Урсулюка о трагедии гражданской войны на Дону в романе Шолохова "Тихий Дон"(просмотр отрывков из фильма «Тихий Дон», «Судьба донского казачества в годы гражданской войны»)
1 отрывок «Очередная смена власти в хуторе»
Вопрос к 1 отрывку Как семья Мелеховых восприняла приход красных в хутор?
2 отрывок «Казнь красногвардейцев»
ко2отрывку Как воспринимает Григорий казнь Подтелкова?
3 отрывок «Казнь белогвардейцев»
к 3 отрывку Как вы относитесь к убийству Мишкой Кошевым Петра Мелехова?

**5.Сообщение Расказачивание. Истребление казаков. подготовила Долгова Таня.**
Вопросы к классу 1.Что отняла Советская власть у казаков своими первыми декретами?
2 Какие карательные меры Советская власть применяла к казакам?
**6. А сейчас мы послушаем какие события происходили почти 100 лет назад на нашей земле в г. Константиновске**.
Сообщение подготовила Ильина Антонина
Вопросы к классу 1.Какое название и почему получила песчаная коса на берегу Дона в г. Константиновске?
2Где в г. Константиновске был установлен Поклонный крест "Белым казакам"
Спасибо ребятам за интересные сообщения об особенностях Гражданской войны на Дону.

(Просмотр видеоролика с песней)

**7. Слово учителю:**
Вначале урока были поставлены проблемные вопросы, на которые я предлагаю вам ответить и подвести итог нашему уроку.
Учащиеся отвечают на вопросы.

**1 вопрос. Подумайте, был ли победитель и Гражданской войне?**

Нет. Страдали люди, и стой и с другой стороны, погибло много народа, страна оказались в очень сложном положении. Миллионы погибших и умерших от

голода и болезней, физическое уничтожение целых классов и социальных групп, двухмиллионная иммиграция, гибель многих сокровищ русской культуры, раскол общества - все это можно отнести к последствиям кровавого гражданского конфликта. А по мнению некоторых историков, поражение белого движения, уничтожение оппозиции привели в будущем к установлению тоталитарной власти в нашей стране, т. е. становится очевидно, что в годы Гражданской войны проиграли все - и победители и побежденные.

**2 вопрос. Какие уроки должно извлечь общество из гражданской войны?**

Урок, который должно извлечь из прошлого наше общество, наше правительство, казалось бы, очевиден - необходимо сделать все зависящее от нас, чтобы исключить возможность повторения гражданской войны. Но, к сожалению, этого пока не происходит. Мы становимся свидетелями столкновения разных ветвей власти в 1993, имеющее кровавые последствия, попытки вернуть старые порядки в 1991 г. И. конечно нельзя не затронуть страшную трагедию чеченской войны.

**3 вопрос. В чем же состоит трагизм гражданской войны**?

Общество раскололось на своих и чужих, красный террор, эмиграция населения, развал народного хозяйства.

**8. Рефлексия**

**Ребята давайте поделимся впечатлениями о нашем уроке.**

**Продолжите фразу:**

**-Урок привлек меня тем…**

**-Для меня было открытие, что…**

**-Удалось ли нам ответить на проблемные вопросы, поставленные в начале урока?**

**9.Заключительное слово учителя:**

Ребята, скажите, какое значимое событие в политической жизни нашей страны состоится в марте?

18 марта 2018 года пройдут выборы президента РФ, для наших политиков главным является сохранение и укрепление Гражданского мира. Но гражданский мир зависит не только от государства, но и от каждого из нас, от таких качеств, как терпимость, готовность к компромиссу, и осознание преобладания интересов страны перед своими личными амбициями и интересами.

Вероятно, человеческое счастье может восторжествовать лишь тогда, когда люди будут ставить жизнь других, их благо, честь и достоинство выше остального, как политического, так и национального. Трагедия гражданской войны 1918 – 1920 годов учит нас, в первую очередь, отказу от ненависти, от насилия и произвола как методов государственного строительства, всей организации жизни, как надежного способа « осчастливить» народ.

К следующему уроку я попрошу вас спросить у родителей бабушек, дедушек о судьбах ваших предков в годы Гражданской войны и рассказать нам о них на следующем уроке.

На этом наш урок окончен. Спасибо вам за работу на уроке.

*Данилова Светлана Юрьевна*
*МБОУ «Стычновская СОШ»*

**«Донской казачий фольклор»**
**«Казачьи посиделки»**

**Задачи:**
1.Изучение истории родного края, обычаев, традиций и духовной культуры своего народа.
2.Формирование гражданственных и патриотических чувств, любви к Отечеству.
3.Способствовать развитию у учащихся навыков познавательной, творческой деятельности.
4.Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
5.Воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций.
6.Воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье;
7.Формирование любви к родному городу и интереса к прошлому и настоящему родного края
8.Развитие бережного отношения к своему городу (достопримечательности, культура, природа);
**Цель:** дать детям основные знания об истории своего родного края; формирование у младших школьников черты гражданственности, патриотизма, нравственного поведения, человека-гражданина, интегрированного в современную действительность и нацеленного на ее совершенствование; формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему родного края, родной деревни, своего народа;
Цель: привить любовь к малой родине.
Задачи: обобщить знания детей о казачестве; об истории названия

вспомнить казачьи песни, пословицы, поговорки.

**Оборудование:**

1. мультимедийная система

**Ход занятия:**

***1.Звучит фоновая музыка.***

**Ведущий :**

В моей придонской стороне
Дышу полынью в час восхода.
Не знаю как кому, а мне
Вода донская слаще меда.
Не знаю как другой, но я
Весь – слух, весь – жадное вниманье,
Когда услышу соловья
Возвышенное ликованье.
Чуть-чуть взгрустнули небеса,
В природе ярких красок мало,
Но радует мои глаза
Литая кисть калины алой.
Пусть облетели тополя,
Я у степной твержу криницы:
“Благословенной будь земля,
Где довелось и мне родиться”.

***2.Фон***

**Ведущий:** Дорогие гости сегодня мы приглашаем вас на наши родные донские казачьи посиделки!

На завалинках в светелках
Иль на бревнышках, каких,
Собирали посиделки
Молодых и пожилых
Любили казаки, да что там говорить, любят и сейчас
Собраться в светёлке, поговорить, повеселиться.

***3.Фон для выхода казака и казачки***

**Казачка**: Здорово дневали! (кланяется).

**Казак**: Здорово ночевали! (кланяется тоже).

**Казачка**: Дорогих гостей встречаем
Круглым пышным караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.
Каравай мы вам подносим,
Поклоняясь, отведать просим.

**Казак**

И потому принять изволь,
Тот, кто пришёл на посиделки,
На этой праздничной тарелке
Из наших рук и хлеб и соль!

***4.фон.***

**Казачка**: Наши «Казачьи посиделки» посвящаются нашей малой родине. Сегодня мы вспомним, когда и какие песни исполняли на Дону.
**Казак**: Гость, войди!
Традиций не нарушим
И всегда чайку попьём.
Всем известно казаков радушье,
Хлебосольство и открытый дом.
**Казачка**: А знаете ли вы, ребята, кто такие казаки?
(Вольные свободные люди, удалые). Откуда они
появились?
***5.фон***
**Казак**: Давным-давно вдоль берега реки Дон стали селиться беглые крепостные люди, которых помещики заставляли работать от зари до зари. Казаки научились по-новому строить дома и содержать скот, ловить рыбу сетями, пахать землю и разводить сады. Но самым главным в жизни казаки были военные походы. Казаки слагали песни о своих военных походах. Сколько мы знаем победных песен и маршей, в этих песнях поётся о любви к родной земле, о бесстрашии защитников Отечества. Звала песня к бою и победе. Одну из этих песен мы сейчас исполним.

***6. Песня «Ой ся, ты ой ся».***

**Казачка**: После походов казаки возвращались в свои дома. Родные встречали их с радостью, устраивали гуляния. А теперь представьте себе, что собрались бравые казаки да , красавицы-казачки на посиделки, что бы попеть , поплясать, да себя показать.

***7.Песня «Пчёлочка златая»***
***8.фон***

**Ведущий**: На этих посиделках молодые казаки присматривали себе невест, но чаще всего родители сами объявляли сыну свою волю в выборе невесты и отправлялись на смотрины. В доме невесты заводили разговоры, о ее красоте, уме и трудолюбии.
Через несколько дней родители жениха присылали сватов.

***9.Сценка: «Сватовство»***
***10.Песня «Как по горкам по горам»***
**Казак**:
Казаки умели хорошо ловить рыбу, охотиться, воевать, скакать на коне, веселиться и отдыхать.. Они были очень наблюдательными людьми и на основе своих наблюдений составляли приметы, пословицы, поговорки.

- Гриб хорош белый, а казак умелый.
- Казачьему роду нет переводу;
- Казачья голова, что под дождиком трава;

- Донской казак часть не кинет, хоть головушка стынет;
- Казак без песен, что виноградная лоза без гроздьев;
- Казачьи песни слушать, что мед ложкой кушать;
- Казак с конем и ночью и днем;

***11.Песня «Во поле орешина»***

**Казачка:** Собрались мы позабавиться
Да потешиться, поиграть.
У кого там хмурый вид?
Снова музыка звучит! Собирайся, детвора,
Ждет казачья вас игра!

***12.Музыка для игры***
***Игра «Веревочка»*** ( песня)
Один ученик крутит веревку, а другие прыгают через нее, кто не успел, выходит из игры. Кто дольше продержится
**Казак:**
А теперь мы отдохнем
Да загадки разберем!
1. Крепка, звонка да отточена? (Сабля)
2. На чужой спине едет, на своей груз везет?(Седло)
3. На солнышке полежал, да весь в Дон убежал? (Снег весной)
4. Пришли казаки без топоров срубили избу без углов (Муравьи)
5. Лохматый казак, посередке кушак, по двору ходит, порядок наводит? (Метла)
6. Кривой двух братцев понес к Дону купаться. Пока братцы купаются, кривой без дела валяется? (Ведра и коромысло)
**Казачка:**
Молодцы, поиграли, загадки отгадали.
А теперь пришел черед
поиграть частушки.

***13.Частушки***
***14.Фоновая музыка.***

**Казачка**:
Мы сегодня вместе веселились,
Край Донской прославлять не ленились,
Угощенье приготовили на славу
Веселились, танцевали мы по праву!
**Все:**
Любим мы Дон всегда!
Казаки мы – хоть куда!
**Казак и казачка** (хором)
Вот и настал момент прощанья,
Будет краткой наша речь.
Говорим мы «До свиданья,

До счастливых новых встреч!»

***Приложение***

**Пчёлочка златая,**

Пчёлочка златая,
Что же ты жужжишь?
Жаль, жаль, жалко мне!
Что же ты жужжишь.
Около летаешь,
Прочь не летишь.
Жаль, жаль, жалко мне!
Прочь не летишь.
Али ты не любишь
Любочку мою?
У моей у Любы русая коса,
Лента голубая
Ниже пояса.
Сладкие, медовые
Губочки её!
Я к губам прилипну,
С ними и помру!
Врёшь, не прилипнешь,
Врёшь, не помрёшь,
Жаль, жаль, жалко мне
Врёшь, не помрёшь!

**Частушки**

1. Щука плавает в Дону.
Спит на яблоне в саду...
Шерсть смотали мы в клубок,
Выйдет шелковый платок.
**Припев.** Ой, бяда, бяда-
В огороде лебяда,
Черемушка белая,
Что любовь наделала?

2.Закудахтал пес Барбос,
В конуре яичко снес,
В марте стаял снег и лед –
Это к нам зима идет. **Припев.**
3. Из-за Дона, из-за гор,
Едет дедушка Егор.
Дети на телятках
Внуки на козлятках. **Припев.**
4.Сидит ежик на березе -
Новая рубашка,
На головке сапожок,
На ноге фуражка. **Припев.**
5. Ой, ребята, та-ра-ра,
На Дону стоит гора.
А на той горе дубок,
А на дубе воронок. **Припев.**
6. Ходит милый по деревне,
Ходит, улыбается,
Оказалось, зубы вставил,
Рот не закрывается. **Припев.**
7. Моя милая красива,
За рекой она жила,
Захотела повидаться,
В решете переплыла. **Припев.**
9. Мы частушки вам пропели
Хорошо ли, плохо ли.
А теперь мы вас попросим,
Чтобы нам похлопали. **Припев.**

**Текст песни «Во поле орешина»**

Во поле орешина, во поле кудрявая,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

Её ветер дует, её поддувает,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

Как Иван да Марью во поле встречает,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

Ты моя милая, радость дорогая,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

Я поеду в город, привезу подарок,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

На шеюшку янтари, дороженьку не тори,
Чернобровая моя, черноглазая моя.

**Сценка «Сватовство»**
*/Забегают мальчик /*
**Мальчик:** Здрасте!
**Т. Груня:** Ну чё прибежал –то?
**Мальчик:** Да новость принес.
**Отец:** Какую?
**Мальчик:** Ждите гостей!
**Т. Груня:** Каких таких гостей?
**Мальчик:** тётя Груня, дашь пряников, скажу!
**Т. Груня:** Нучё вот с тобойподелаешь! (даёт пряники)
Ну говори, какие гости –то?
**Мальчик:** Сваты к вам идут! Вашу Катьку за Ваньку Беломестнова сватать!
**Т. Груня:** Ой – й – ё, да оно што же этакое –то!
*/ стук, лай собаки/*
**Мальчик:** А вон, кажись, и сваты пришли!
**Отец:** Заходите, присаживайтесь! Каким ветром принесло?
**Сваха:** Попутным, батюшка, попутным! Говорят, у вас товар ладный есть!
**Дружка:** А у нас купец, казак бравый молодец! Купить хотим у вас товар, почём базар?
**Т. Груня:** Всего восемнадцатый годок на исходе, в девушках ещё не нагулялась, волюшкой красною не натешилась!
**Отец:** У нас дочка хороша,
Без подставы высока,
Без белил бела,
Без румян красна!
Катерина, поди сюды.
( *выходит невеста, кланяется*)
**Невеста:** Здравствуйте, люди добрые! (*уходит*)
**Сваха:** В ножки вам низко кланяемся, просим дочку отдать за нашего жениха.
**Отец:** Как слыхал я, жених у вас стоящий. Только есть такая мудрость: «Отец бережёт дочь до венца, а муж до конца!»
**Сваха:** За привет ласку спасибо!
**Дружка**: За красну девку спасибо!
**Сваха:** За товар –базар спасибо!
**Дружка:** Будьте здоровы, ждите нас скоро.
**т. Груня**: Пора и к свадьбе готовиться.
**Ой-ся, ты ой-ся, Ты меня не бойся.**

1.На горе стоял казак -
Он Богу молился.
За свободу, за народ
Низко поклонился.

Пр: Ой-ся, ты ой-ся,
Ты меня не бойся.
Я тебя не трону -
Ты не беспокойся.
2.А еще просил казак
Правды для народа.
Будет правда на земле -
Будет и свобода.
Пр.
3.За друзей казак просил –
Чтоб их на чужбине
Стороною обошли
Алчность и гордыня.
Пр.
4.Чтобы жены дождались,
И отцы, и дети
Тех, кто ищет правду-мать
Да по белу свету.
Пр.
5.Для людей просил казак
Да благословенья,
Чтобы были хлеб да соль
Во мирных селеньях.
Пр.
6.Чтобы крови не лилось
У отчего порога,
Чтоб да кривде не жилось –
Он молился Богу.
Пр.
Так молился тот казак
За землю родную,
Что б не горе, не слеза
Ее не коснулись.
Пр.
У Бога просил казак
Правды для народа.
Будет правда на земле –
Будет и свобода.

*Буравлева Светлана Сергеевна*
*МБОУ «Михайловская ООШ»*

# «ПРОВОДЫ КАЗАКА В АРМИЮ»

**Цель:**
Приобщать обучающихся к **традиционной казачьей культуре** донских казаков
**Задачи:**
- Развивать духовно- нравственное воспитание;
- Осваивать национальную культуру наследия, возрождать и сохранять традиции национальной культуры;
- Изучать историю, религию, культуру, традиции и обряды казаков;
- Вовлекать обучающихся в активную познавательную деятельность, организовать досуг;
- Воспитывать и развивать эстетические, морально- нравственные и духовные качества, путем приобщения к **традиционной культуре казаков**;
- Пропагандировать и поддерживать здоровый образ жизни школьников.

**Ход занятия**
***Звучит песня «Много лет войску Донскому»***
**(Ученица читает стихотворение)**
Средь донских степных полей**,**
Где Кубань и Дон текут,
Казаки давно живут.

Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.

Честью с детства дорожат,
Любят холить жеребят,
Из лозы корзины вьют,
Песни звонкие поют.

Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.

Всех обычаев не счесть:
Казаку превыше честь,
Сабля – гордость казака,

Не прожить им без коня,

Без ухи и без добычи,
Уж такой у них обычай.
И готов любой казак
За Россию постаять.

Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет,
Если хором запоет –
Удивит любой народ.

Есаул, односельчане,
Атаман и хуторяне –
Все равны перед законом
И разумным Божьим словом.

Православный, удалой,
Наш казак всегда герой.
А казачка – вот краса:
Стройный стан и плюс коса.
Сколько сказов и присказок,
Вам любой казак расскажет.

Независимый, свободный
Род казачий очень гордый.
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки.

**Ведущая:**
Всех обычаев казачьих не счесть. Ребята ведь мы с вами уже знакомы с обрядом крещения казаков, празднованием масленицы, празднованием Рождества Христова. А сегодня мы собрались с вами на проводы казака в армию, которые являлись неотъемлемой частью жизни донских казаков. Эта традиция передавалась из поколения в поколение и сохранилась по сей день. Приглашаем всех вас принять участие в традиционном казачьем обряде «проводы казака на службу», добро пожаловать.
***Звучит песня «Дон ты вольный», выходят казаки.***
*За столом сидят отец, дед, крестные Андрея, мать над столом хлопочет, сестра прядет, бабушка сидит на сундуке вяжет.*
**Атаман** — Бог вам в помощь, добрый день! Здесь Громовых курень?
**Отец и сын**- Доброго здоровья, господин атаман!
**Атаман**- Здоров, коль не шутите, а я к вам с важным делом нынче, пришел оповестить вас, что настал черед вашему сыну Андрею Громову в ряды воинства казачьего доблестного Донского вступать и вместе со своими годками в оном воинстве Отечеству служить как подобает.

***Звучит фонограмма «Ой ты степь широкая»***

***Мать начала голосить. Плач по сыну, забираемому во солдаты:***

-Ах ты, мило мое дитятко, Куда спешишься да торопишься Изо своего ты дому благодатного, Изо светлой из светлицы, Из новый да новы горницы? Отемнеет светла светлица, Опустеет дом-подворыщо.

**Отец (строго):** - Цыц, баба, чего голосить вздумала, полно мать, уже не птенчик – а орлом пора взлетать, саблей вострою махать.

**Сестра:**

-Ой, ты родненький мой братка,
Будет там тебе не сладко,
Потемнеет белый день, опустеет наш курень.

**(Обнимает брата).**

**Бабушка:**

-Ишь, коза, разголосилась, ничего ведь не случилось (задумчиво).
Я вон деда провожала, и во след ему бежала.
Не велел мне горевать, говорил: «Так надо, мать!»

**Дед:** -Вот что, Андрейка, садись в «Святой угол», слушай напутствия да песни бывалых казаков.

**Отец: -** «Береженого Бог бережет, а казака шашка».

**Крестный: -** «Враг в штаны свистит когда казацкая сабля блестит».

**Крестная: -** «Где враг, там и казак».

**Дед: -** «Где тревога, туда казаку и дорога».

**Мать: -** «Казак за казака горой стоит».

**Дед: -** «Кто пули боится – в Казаки не годится!»

***Песня 4 класс «Казачий край»***

**Крёстный отец**: - Да, подросли уж сыновья! Благословляю тебя, сынок, на службу верную. Служи честно, не позорь станицу свою, отца с матерью. Меньше спи, всегда будь бдительным. Да саблю всегда держи наготове.

*Крестный отец вручает саблю.*

**Крестная:** - Рушничок я вышивала,
Про Андрейку вспоминала!
В добрый час, тебе, сынок,
Не оставит тебя Бог!

**Ведущий:**

-Крестная мать перевязывала сына рушником. Рушник символизирует дорогу. Это уподобление до сих пор сохраняется в нашем языке. Мы говорим: «Полотно дороги». И в то же время ткань называется полотном. Кроме того, ткань означает саму жизнь (ткать - жить). Так, перевязывая призывника рушником, участники обряда негласно желают им доброго пути.

***Стук в дверь, приходит невеста Настенька.***

**Настя:** -Здорово дневали, казаки да казачки!

**Мать: -** Слава Богу Настенька! Нашего Андрейку в армию забирают, горе то какое!

**Настя:** -Да слыхала я, вся станица об этом говорит. Вот и я пришла Андрея проводить на службу ратную…

**Ведущая:** повязывает призывнику ленты. Во время этого ведущая говорит слова: *Провожала милого на заре, Провожала милого в феврале. Провожала милого в дальний путь. Говорила милому: «Не забудь».*

**Танец «Семечки»**

**Ведущая**: – Проводы казака всегда гулялись широко да весело, вся станица приходила провожать новобранца. Казаки веселый народ любят петь, плясать да веселиться, ну конечно же проводились игры да конкурсы.

**Казак:** -У кого там хмурый вид? Снова
музыка звучит. Собирайся, народ,
Испытанье казака ждет!

**Игры**

«СБЕЙ ШАПКУ»

Под музыку мальчики скачут, имитируя езду на коне по кругу, друг за другом. С окончанием музыки должны быстро сбить шапку с помощью шашки. Выигрывает тот, кому это удается.

«ШАПКА КАЗАКА»

Играющие по команде подбрасывают вверх шапку. Надо попробовать ее во время падения надеть на голову или палку. Побеждает тот, кто не уронит папаху.

«БОРЬБА НА РУКАХ».

Условия игры: попарно садятся к столу, выставляя локоть к локтю, силой руки необходимо наклонить руку соперника.

**Атаман:** - Раздайся, народ,
Меня пляска берет!
Пойду, попляшу,
Всех на пляску приглашу!

***Пляска***

**Крестный отец**: -Что ж, станичники, по старинному казачьему обычаю, пустим папаху по кругу, соберем денег на покупку строевого коня.

*Папаха пускается по кругу, все кидают туда деньги*.

**Андрейка:** -Благодарствую на том, поклонюсь перед отцом.
Перед матерью, сестрой, перед бабушкой родной.
Честь семьи я соблюду, деда я не посрамлю.

**Ведущая**- Выход провожаемого со двора был очень значимым моментом. Призывник выходил первым, за ним - родители, потом - все остальные.

Затем обязательно провожаемый должен был вернуться во двор. Или что-то преднамеренно забыв, или - как бы забыв. И потом уже мать окончательно выводит его со двора платочком - один конец платочка дает ему, за другой держится сама.

**Атаман:** -Что ж, станичники, конь нашего новобранца оседлан, за околицей уж заждался, пора в путь-дорожку, на службу верную. На станичников-земляков равняйсь! С песней вперед!

**Песня 4 класс «Ой-ся»**

**Ведущий**. Спасибо гостям, присутствующим на нашем занятии. Мы старались рассказать, что знаем о казаках, их быте, обычаях, традициях. Мы и дальше будем изучать историю донского казачества, а значит, казачество в России возрождается.

*Афанасьева Мария Игоревна*
*МБОУ «Ведерниковская ООШ»*

## «Донской казачий фольклор»

**Тема:** ***Введение. Донской казачий фольклор как явление русской национальной и донской казачьей культуры. Его многожанровость и своеобразная неповторимость.***

**Цель деятельности:** обогащение духовного мира обучающихся путем их приобщения к донскому казачьему фольклору, воспитание любви и уважения к нравственным ценностям донской культуры, к лучшим чертам менталитета жителей Донского края, развитие читательской культуры, потребности в чтении и изучении фольклора Дона.

**Планируемые образовательные результаты.**

**Предметные:** умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

**Метапредметные:** осознание значимости чтения и изучения фольклора Дона для своего дальнейшего развития.

**Личностные:** уважительное отношение к литературе Дона как явлению мировой культуры.

**Основные виды деятельности:** работа с хрестоматией «Литература Дона», устные высказывания, выразительное чтение, словесное рисование, лексическая работа.

**Оборудование:** интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор.

**Наглядно-демонстрационный материал:** презентация по теме урока; хрестоматия «Литература Дона»;
http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор.

**Основные понятия:** УНТ, устное народное творчество, жанры фольклора.

***Организационная структура занятия:***

1) *Оргмомент.*

Я спешу сказать вам: «Здравствуйте!»
Чтоб пожелать Вам здоровья доброго.
Чтоб пожелать Вам счастья нового.
Я спешу сказать Вам: «Радости!»
Удач, успехов и везения!
И всем, сидящим в этом классе
Прекраснейшего настроения!

*Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения*: эмоциональная, психологическая и мотивационная обстановка обучающихся к усвоению изучаемого материала. **Звучит казачья песня.**

2) *Актуализация знаний.*

*Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения*: воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Донской казачий фольклор».

**Вступительное слово учителя.**

- Край Донской - жемчужина России. Неоглядные равнины, холмистые края, бескрайние степи чаруют своей первозданной красотой.

В поле чистом колосится
Ярко-желтая пшеница.
Солнце в колосках играет,
Каждое зерно ласкает.
Рощица вдали горит
И листвой своей манит
Голубеет неба лоно…
Всё плывёт по волнам Дон.
Рыба плещется игриво
У задонского залива.
Камыши шумят листвою,
Кличут уток к водопою.
Сколько края не ищи-
Лучше нет Донской земли!

-Край Донской - край поэтических преданий, край песенный и сказочный, земля сильных, гордых и в тоже время очень добрых и открытых людей.

Обо всём этом, а также об обычаях, привычках, жизненном укладе казаков мы узнаём из произведений устного народного творчества. Наш курс называется «Донской казачий фольклор»

*3) Целеполагание:* беседа по вопросам.

- Ребята, о чем, по-вашему, пойдет речь на сегодняшнем уроке

**Беседа (сопровождается презентацией).**

-Что такое устное народное творчество?

-*Устное народное творчество – это жанр (genre – (фр.) вид) литературы*

- Каким другим словом можно назвать устное народное творчество?

- *Фольклор.*

- А какие виды устного народного творчества известны вам?

- *Малые жанры этого творчества. (Потешка, закличка, прибаутка, считалка, приговорка, скороговорка, загадка, частушка, сказка.)*

- Кто является творцом этих произведений?

- Передававшиеся из уст в уста, от одного поколения к другому, сказки, пословицы, поговорки, загадки, песни всегда отображали мечты и чаяния народа о радостном и плодотворном труде, о победе добра над злом, о справедливости, о вере в лучшее будущее. Веками люди оттачивали созданные произведения, переделывая, дополняя, создавая новые варианты. Мудрость,

смекалка, удалое веселье, задиристость, напевность сконцентрировались в устном народном творчестве.

Ребята, а как бы вы стали изучать донской фольклор? (читать, слушать, петь, узнавать у старших и т.д.)

*3)Творческая практическая деятельность: игра-путешествие.*

-Мы отправляемся с вами в путешествие по донскому фольклору. Помогать нам сегодня будет хрестоматия «Литература Дона» и презентация «Донской фольклор». А работать мы будем по группам.

-Назовите правила данной работы?

-Чтобы легче было ориентироваться в пути, надо взять с собой карту.

**Станция «Угадай-ка».**

Уже из названия этой станции вы поняли, что нужно что-то отгадать. Вам предлагаются загадки Дона.

А теперь внимание на экран. Отгадайте загадки.

**Станция «Поиграй-ка».**

а**) Потешки, небывальщины**

Дети читают в группах, потом выразительно вслух.

Обратите внимание на сноски. Кому предназначались потешки? Для чего?

-Прочитайте небылицы «Щука плавает в Дону» и «Возвернулся селезень».

Чему вы смеетесь? Как вы думаете, зачем народ сочинял небылицы?

Прочитайте потешку «Как у Дона у реки».

б) **Пословицы, поговорки.**

- Ребята, вы знаете, кто такие казаки?

Давным – давно вдоль берега реки Дон стали селиться беглые крепостные люди, которые работали на помещиков от зари до зари, но не могли прокормить свои семьи. Поэтому они бежали в степи, где было много дичи, селились на островах, где в реке была рыба. Так с 16 века в грамотах употреблялось название Земля донских казаков, а в 18 веке на карте появляется Земля Войска Донского.

*Ученик выразительно читает стихотворение.*

Средь донских степных полей
И кубанских ковылей,
Где Кубань и Дон текут
Казаки давно живут.
Гордый и лихой народ
Заслужил себе почет:
Храбрость, мужество, отвагу
На своих плечах несет.
Честью с детства дорожат,
Любят холить жеребят,
Из лозы корзины вьют,
Песни звонкие поют.
Память предков охраняют,
Веру в Бога почитают,
И обычаи свои
Сохраняют на Руси.
Всех обычаев не счесть:

Казаку превыше честь,
Сабля – гордость казака,
Не прожить им без коня,
Без ухи и без добычи,
И готов любой казак
За Россию постаять.
Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет,
Если хором запоет –
Удивит любой народ.
Есаул, односельчане,
Атаман и хуторяне –
Все равны перед законом
И разумным Божьим словом.
Православный, удалой,
Наш казак всегда герой.
А казачка – вот краса:
Стройный стан и плюс коса.
Сколько сказов и присказок,
Вам любой казак расскажет.
Независимый, свободный
Род казачий очень гордый.
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки.
Уж такой у них обычай.
И готов любой казак
За Россию постаять.
Нет на свете плясок краше,
Если вдруг казак запляшет,
Если хором запоет –
Удивит любой народ.
Есаул, односельчане,
Атаман и хуторяне –
Все равны перед законом
И разумным Божьим словом.
Православный, удалой,
Наш казак всегда герой.
А казачка – вот краса:
Стройный стан и плюс коса.
Сколько сказов и присказок,
Вам любой казак расскажет.
Независимый, свободный
Род казачий очень гордый.
И недаром на Руси
Всем знакомы казаки.

- Вот в таких домах, называемых курень, жили казаки раньше. Большая светлая комната называлась горницей. Посреди горницы всегда стоял стол,

покрытый рушником. Казаки не только воевали за свою родную землю. Они были большими мастерами разных ремесел. Это очень трудолюбивый и умелый народ.

- Казаки были наблюдательными людьми и на основе своих наблюдений составляли приметы, пословицы и поговорки, каждая из которых является маленькой жемчужиной мудрости народов Дона. Не зря говорят, что «На Дону пословица не от безделья молвится».

- Попробуйте собрать пословицы о казаках.

*Проверьте свои ответы*. **ВЕРНУТЬСЯ НА КАРТУ ПУТЕШЕСТВИЯ.**

В хрестоматии найдите и прочитайте другие пословицы о казаках.

**- Станция «Песенная»**

Казаки очень любили петь, танцевать. Ведь любое дело спорится, если песня есть! Итак, отправляемся на следующую станцию «Песенная». В хрестоматии прочитайте песню «Трава моя, травка».

А теперь послушайте народную песню. Внимание на экран.

Вернуться на карту путешествия.

- **Станция «Сказочная».**

У нас осталась еще одна станция «Сказочная» . В фольклоре казаков известны все жанры сказок: волшебные, бытовые, докучные, о животных, и каждый жанр прекрасен по своему Наши предки были талантливыми сочинителями и весёлыми рассказчиками. Они любили посмеяться друг над другом.

Например: Мы с тобой шли? Шли. Кожух нашли? Нашли. Я тебе его дал? Дал. Ты его взял? Взял. Где же он? Что? Ну мы с тобой шли?.....

Вы читали уже народные казачьи сказки. Назовите их. Дома вы рисовали эти сказки. Давайте вспомним их. («Лиса и Рак», «Две козы», «Кот и Лиса»).

- Прочитайте по ролям сказку «Две козы».

- Давайте прочитаем еще одну сказку «Казак и Лиса».

*Беседа:*

-У казаков был свой язык, свой говор, который придавал особый колорит их речи. Какие слова вы нашли на страницах учебника? Какой казак в этой сказке? Как он проявил свою находчивость? Обратили ли вы, ребята, внимание на то, какой он, герой донской сказки? Конечно, в схватке со злом он выходит победителем, но надеется в первую очередь не на волшебную силу, а на свою смелость, ловкость и находчивость А лиса похожа своим характером на лис из других народных сказок?

4) *Рефлексия.*

- Ну что ж, наше путешествие по донскому фольклору подошло к концу.

- Какие жанры донского фольклора мы теперь с вами знаем?

А зачем нам их надо изучать?

Из поколения в поколение передаётся народная мудрость, народное поэтическое слово, и эта преемственность может прерваться, если мы с вами разучимся петь, плясать, играть, мечтать о будущем, ценить прошлое.

Интерес к фольклору - одно из проявлений интереса к своей истории, к жизни народа в разные времена, к его думам, надеждам, мечтам, к его языку и поэзии. Во все времена человек выражал себя в труде и в творчестве. Так любите свою природу, свой край, свой народ, родину. Изучайте всё то, что оставлено нам в наследство предками.

- Надеюсь, что многие из вас заинтересовались донским казачьим фольклором.
- *Ребята! У вас на партах лежат геометрические фигуры трёх цветов: красные, желтые и синие. Если вам понравился урок - вы берёте красную фигурку, если вам было скучно-жёлтую, если не понравился - синюю. Наклейте свои фигурки на лист. У вас получится узор, по которому я узнаю о пользе этого занятия.*

*Бенда Лилия Александровна*
*МБОУ «Ведерниковская ООШ»*

**Сценарий конкурса «Ведерниковская казачка»**

*Пояснительная записка.*

Данная разработка представляет собой сценарий конкурса «Ведерниковская казачка» для обучающихся 7-9 классов. Материал включает в себя различные испытания для девушек-казачек, которые позволяют увидеть и оценить вокальные, творческие, кулинарные способности участниц.

Ведущие конкурса - казак и казачка.

Перед конкурсом проводится жеребьёвка.

**Атрибуты и оборудование:**

| | |
|---|---|
| *Для участниц* | Женские казачьи костюмы |
| *Для оформления (по желанию)* | Плетень, подсолнухи, панорама хутора, лавки, половики, предметы быта, |
| *Для конкурсов* | Коромысло, ведра -2, блюда донской кухни, стулья |
| *Для звукового оформления* | Запись казачьих народных песен |
| *Для презентации (видеоролика) «Мне посчастливилось родиться на Дону»* | Мультимедийное оборудование. |

**Цель конкурса:**

-сохранение и приумножение в новых исторических условиях лучших традиций казачьего движения, создание мотивации для формирования у молодежи патриотических ценностей;

- формирование патриотических чувств; нравственных и духовных ценностей, художественного вкуса;

-выработка новых единых подходов к повышению качества образования и воспитания в казачьих традициях.

**Задачи конкурса:**

- формирование и воспитание у подрастающего поколения нравственных ценностей и идеалов на основе народных традиций;

-популяризация и развитие казачьего движения;

-привлечение внимания к изучению своих корней (родословной), к почитанию и уважению предков, народной культуры, истории Отечества, традиций и обычаев;
-развитие творческих способностей детей и подростков.

**Программа конкурса:**

**1**. «Казачьему роду нет переводу»
2. «Казачья пословица».
3. «Донская кухня».
4. «Ай да песню заиграем!»
5. «Казачья стать»
6. «Конкурс красноречия»
7. Викторина «Донской словарь».
8. «Шустрая казачка».
9. «Молодо – зелено, а поплясать велено».

**Основные критерии оценки членами жюри участниц конкурса:**

-знание своих корней (родословной), народной культуры, традиций и обычаев казачества на Дону;
- чёткая, лаконичная и ёмкая речь;
-правильные ответы на поставленные вопросы;
- качество приготовления изделий донской казачьей кухни;
- искусство исполнять казачьи песни;
- находчивость, смекалка, чуткость, отзывчивость и прочие качества, присущие будущей хранительнице семейного очага.

**Подведение итогов и награждение победителей**

Победители и дипломанты конкурса «Ведерниковская казачка» определяются по наибольшей сумме баллов, набранных участниками в отдельных конкурсах.

По итогам конкурса участницы награждаются дипломами, грамотами.

При возникновении спорных вопросов, связанных с работой жюри, руководитель команды, не согласный с решением жюри в отношении своего участника, имеет право подать в жюри протест (апелляцию). Апелляция подается в письменном виде на имя председателя жюри. Решение по протесту (апелляции) жюри принимает коллегиально.

**Сценарий конкурса «Ведерниковская казачка».**

*Звучит весёлая казачья песня. В зал выходят ведущие - казак и казачка.*

**Казак:**

-Здорово дневали, казаки донские да казачки расписные!

**Казачка:**

- Кто ж так здоровкается? Попробуем ещё раз! Здорово дневали, казаки донские и казачки расписные!
- Слава Богу!
- Теперь другое дело!

**Казачка:**

Любимый край степной...
Любимый край Донской
И луг цветущий здесь весной...
И степь Донская всегда со мной…

И вся вот эта красота-
Казачья Родина моя!

*Просмотр презентации (видеоролика)* «Мне посчастливилось родиться на Дону»

**Казак**:

-Милая сердцу донская земля! Преображённый великими событиями край хлеборобов, воинов. Сколько песен о тебе сложено, сколько легенд!

*Звучит казачья песня «Быть добру на Дону» в исполнении детского хора «Степные напевы» МБОУ «Ведерниковская ООШ». (Зал подпевает)*

**Казачка:**

-Сегодня мы проводим конкурс «Ведерниковская казачка», конкурс красоты, основанный на народных обычаях. Особенностью казачьего конкурса стали требования предстать перед зрителями без макияжа, потому что на Дону в цене была естественная, природная красота. Станичная девушка не должна курить и одеваться вызывающе. Она должна быть скромна, умна, талантлива – именно эти качества и сегодня ценятся среди казаков.

**Казак:**

-ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!
СОЛНЦЕ КРАСНОЕ НА НЕБЕ ПОДНИМАЕТСЯ,
А В НАШЕМ ЗАЛЕ КАЗАЧКИ СОБИРАЮТСЯ.

**Казачка:**

Представляем конкурсанток, задорных казачек:
Встречаем
1…
2…
3…
4…
5…

**Казак:**

-Представляем жюри. (Это представители казачества, независимые эксперты-работники ДК, незаинтересованные лица).

**Казачка:**

**-Первый конкурс – «Казачьему роду нет переводу»**

Казачки должны были подготовить рассказ об истории своего рода, о своих корнях и о себе, конечно.

**Казак:**

-Заветы старины в семье казачьей
Хранились свято испокон веков.
Обычай хлебосольства куреней богатых
Прославил край родных отцов.
Казачек все любили, уважали,
Как спутниц храбрых в жизни и в бою.
Им почести повсюду воздавали-
Так было на Кубани и Дону!

*Участницы выступают согласно жеребьёвке.*

*Для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*

**Казачка:**

**-Второй конкурс – «Казачья пословица».**

На Дону бытует много пословиц и поговорок, в которых отражаются законы казачьей жизни. Это домашнее задание. Мы помним и знаем, что в донских пословицах есть то, что казаки любят и ценят, что их волнует.

**Казак:**

*-Информация для жюри: участницы по очереди называют казачью пословицу или поговорку, причём не повторяясь. Первая выбывшая казачка получает – 1балл, вторая – 2балла, третья -3 балла, четвёртая -4 балла, пятая – 5 баллов.*

Итак, начнём…

**Казачка:**

**-Третий конкурс – «Донская кухня».**

Как обильна и разнообразна казачья кухня! Большое место у казаков занимали блюда из дичи, рыбы, мяса диких животных. А мучные изделия! Рыбные пироги, круглики, пряники донские… Участницы дома приготовили блюда казачьей кухни и представляют их на суд и вкус жюри,

рассказывая искусство приготовления блюда.

*-Для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*

*После выступления казачек слово предоставляется жюри. Итоги трёх конкурсов.*

**Казак:**

**-Четвёртый конкурс – « Ай да песню заиграем».**

Ну, и у нас казачки есть,
Что не можно глаз отвесть,
А как песню запоют,
Сразу ноги в пляс идут.

**Казачка:**

-На Дону всегда любили петь. Казачьи песни были протяжными и печальными, когда казак пел о доме. Были песни боевые и весёлые. Казачки подготовили песни ( частушки).

*Информация для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*

**Казак:**

**-Пятый конкурс – «Казачья стать».**

Родниковой свежестью и чистотой издавна отличалась донская вода. Существовало поверье, если будешь умываться водой из Дона, испытаешь на себе чудодейственные силы - станешь лицом пригож, умом богат, энергией зарядишься, ловкостью запасёшься. Недаром казачки донские слыли красавицами и хозяйками, а мужья их - бравыми удальцами. Но чтобы умыться этой чудодейственной водой, ее еще нужно принести. Воду казачки носили в ведрах на коромысле.

**Казачка:**

-Хороша была казачка, которая ходила по воду, в ней и лебединая статность, и гордость наша. Конкурсантки должны продемонстрировать грацию, удерживая на хрупких девичьих плечах коромысло с двумя вёдрами воды (*можно налить полведра*). Казачки по очереди подходят к коромыслу и ведрам. Ведра вешают на коромысло и идут по сцене, делая круг.

**Казак:**

*-Информация для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*

*Звучит старинная казачья плясовая.*

**Казачка:**

**Шестой конкурс – «Конкурс красноречия».**

-8 Марта – день особенный.
День радости и красоты.
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы.

**Казак:**

-Уважаемые претенденты на высокое звание «Ведерниковской казачки», вы уже заметили, что в нашем жюри наряду со славными защитниками Отечества присутствуют и красивые, умные, добрые женщины. А в зале – казачки - молодки. Им будет приятно услышать из ваших уст искрометное поздравление с праздником.

*Информация для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*

*После выступления казачек слово предоставляется жюри.*

**Казачка:**

**-Седьмой конкурс – викторина «Донской словарь».**

Казаки - народ исконно русских корней - за долгие века своего существования создали уникальную культуру и самобытный язык. Особенно колоритен говор донских казаков. Его своеобразие усиливается благодаря значительному влиянию украинской речи, южнорусских диалектов и многочисленным заимствованиям из турецкого, татарского, ногайского и калмыцкого языков.

**Казак:**

-*Эх, казачки, не зевайте , на вопросы отвечайте» .*

*Казак с казачкой по очереди задают вопросы конкурсанткам.*

Атаман – выборный воин, предводитель.
Казан – котёл, ведро.
Кочет – петух.
Майдан – площадь в центре станицы.
Курень – казачий дом.
Ноне – сегодня.
Щерба – уха.
Чебак – лещ.
Амором – быстро, мигом.
Играть – петь.
Сапетка – корзина.
Махотка – глиняный горшок.
Плетень – изгородь, плетенная из краснотала.
Юрт - место, земля, принадлежащая к чему-нибудь; объединение нескольких станиц; земельные и водные владения одной станицы.
Скулемать - сделать кое-как.
Ухондокать – убить.
Чирики - вид кожаной обуви.
Шлында – гуляка.
Займище - заливной луг.
Подзатыльник - часть женского головного убора.

Гутарить – говорить
Стёжка – тропинка, узкая дорожка
*Информация для жюри: вопросы задаются по очереди каждой казачке . Если та не ответила, то очередь переходит к другой участнице. Оценка вопроса- 1 балл.*
**Казак:**
**-Восьмой конкурс – «Шустрая казачка».**
Издревле донская земля славилась своими людьми. Славный народ – казаки прослыли своей смелостью, отвагой, верностью, а казачки прославились своей красотой, умом, хозяйственностью, быстротой.
**Казачка:**
*-Игра «Четвёртый лишний». Кто шустрее? Кто быстрее?*
(игра со стульями).
*Информация для жюри: оценка конкурса- 5 баллов.*
*После выступления казачек слово предоставляется жюри.*
**Казак:**
**-Девятый конкурс – «Моя земля».**
**1.**Что означает слово казак? (Вольный)
2. Почему Дон называют Тихим? (Скорость течения 0,5 М/с – тихий).
3. . Почему Дон называют «Доном Ивановичем?» (вытекает из Иван – озера в городе Новомосковске Тульской Области).
4. Что означает слово «Дон»? (С осетинского «вода»).
5. Как на Дону называли казака-переводчика? (Толмач).
6. Назовите место пленения Степана Разина? (Кагальницкий городок).
7. Какой российский царь взял донцов на службу? (Петр1.)
8. Как называлось собрание казаков на майдане? (Круг).
9. Какие полезные ископаемые залегают в недрах нашей хуторской земли? (Песок, глина, известняк и др.)
10.Когда освободили хутор Ведерников от немецко - фашистских захватчиков? (с 17 на 18 января 1943г.).
11. Менял ли хутор своё название? Если да, то перечислите их.
12. Как называется казачий хор РДК? («Лазоревая степь»).
13. Назовите символы казачьей власти? (Бунчук, булава, насека)
14. Что изображено на казачьем гербе? (олень с вонзённой стрелой)
15. Как называлась казачья лодка? (байдарка)
16. Назовите кустарник с лечебными ягодами, называемый «витаминным королём»? (шиповник)
17. Назовите цветок местное название, которого «петушки»? (ирис)
18. Назовите цвета на флаге ВВД? (синий, жёлтый, красный)
19. Как донские казаки называют тюльпаны ( Лазорики)
**Казачка:**
*-Информация для жюри: вопросы задаются по очереди каждой казачке. Если та не ответила, то очередь переходит к другой участнице. Оценка вопроса- 1 балл.*
*После выступления казачек слово предоставляется жюри.*
**Казак:**
**-Десятый конкурс – «Молодо – зелено, а поплясать велено».**

Уж я топну ногой,
Да потихоньку другой
Приглашаю я девчат
Казачий танец показать.
*Звучит казачья плясовая.*
*Информация для жюри: казачки танцуют одновременно под одну музыку, импровизируя.*
*Оценка конкурса - 5 баллов*
**Казачка:**
**-Подведение итогов. Награждение победителей.**
Вот пришла пора узнать
Кому какое званье дать!
Вы все прекрасны, я скажу без размышленья,
Ну, а жюри объявит нам своё решенье! (слово жюри)
**НАГРАЖДЕНИЕ.**
**Казачка:**
-Наши казачки доказали сегодня, что традиции донского казачества умирают, а передаются из поколения в поколение.
**Казак:**
-И это дает уверенность, что самобытный народ – казаки не исчезнут с этой земли.
**Казачка:**
-Спасибо большое участникам конкурса и зрителям. До новых встреч! (*Звучит казачья плясовая*)

*Фото на память!*

**Приложение №1.**
**Частушки для казачек.**
1. Казаков мы уважаем,
Можем смело вам сказать:
«Боевые мы казачки,

Будем всё за них решать!»

2. Я танцую и пою,
И учусь отлично,
Да к тому же посмотрите:
Казачка симпатичная!

3. На окошке 2 цветочка-
Голубой и аленький.
Я казачка боевая,
Только ростом маленька.

4. Откровенные казачки,
Не умеем мы тужить,
Без частушек – прибауток
Нам и суток не прожить.

5.Мы донские все казачки,
Как ромашки на лугу,
Ну, а песни распеваем,
Словно пташечки в саду!

*Сюсина Надежда Анатольевна*
*Филиал МБОУ СОШ №2 Крюковская ООШ*

**«Весенние обряды на Дону»**

**Задачи:** дать представление о народных казачьих праздниках, развивать творческие способности уч-ся, воспитывать уважение к народным традициям родного края.
**Оборудование:** образцы интерьера казачьего куреня, элементы казачьих костюмов, выставка книг М.А.Шолохова, презентация, видиоролик,«жаворонки» из соленого теста, гуашь, кисточки.
**Составила: Сюсина Надежда Анатольевна**
**Ход занятия.**
**Учитель.** Здравствуйте дорогие гости, мы рады

встречи с вами. Нашу встречу начнем с приветствия: встаньте в круг, подайте друг

другу руки и скажите слова:

«Здравствуй, Солнце,

Здравствуй, Земля,

Здравствуйте все мои друзья! »

(Дети повторяют за учителем) **Слайд 1,2**

Ты знаешь край, где все обильем дышит,
Где реки льются чище серебра.
Где ветерок степной ковыль колышет,
В вишневых рощах тонут хутора,
Среди садов деревья гнутся долу,
И до земли висит их плод тяжелый?

- Вы узнали край, о котором пишет поэт? Какие слова вам помогли в этом?

(Ответы детей**) Донской край Слайд 3**

**Учитель ( Звучит песня «Не для меня придёт весна»**)

У каждого человека есть своя малая Родина – место, где он родился и вырос: его дом, город, село, его край. Край, который он никогда не забудет.

Наша малая родина - край Донской. Прекрасен наш край. **Слайд 4**

***«Милая, родная донская степь. Я видел Кавказ и Карпаты, дунайскую равнину и волжский Плес, остроги Урала, золотые пески Болгарии и озерный край Моравии, но ничего не встретил ближе и дороже, чем эти неоглядные, изрезанные косыми балками, вздыбленные крутыми холмами, вроде бы и совсем неприметные места, где родился и рос. Уезжая за тридевять земель от родных мест, я всегда вспоминал степное разнотравье с пряным ароматом чебреца (его не спутаешь ни с чем другим на свете) и скупые краски этой степи…»,*** - так пишет о своем крае наш земляк писатель В. Моложавенко.

На юге русской равнины привольно раскинулся край Тихого Дона. **(видиоролик)**

**Ученик: Саша Скрипников**

Мой край раскинулся широко –
Простор полям, лесам, воде
И травы пахнут вешним соком,
Каким едва ли пахнут где.
Через него,
Как в старь седую,
Кочуют караваны птиц,
Их песню вечно молодую
Доносит ветер до станиц.
И чтоб смогла запомнить стая
Ориентиры по реке,
Вожак мой хутор называет,
. А молодые повторяют
На звонком птичьем языке.
И, звезды смахивая с неба,
Летит косяк
В молочной мгле…
Здесь я родился,
Вскормлен хлебом,
И этой кланяюсь земле!

**(Выходят девочка и мальчик в казачьих костюмах.)**

**Казачка:**

Край Донской- наша малая родина. Если ты родился и вырос в Донском крае, отсюда вступил в большую жизнь, ты никогда не перестанешь любить его и гордиться им.

**Казак:**

В народе существует поговорка: «Казак родился - Отчизне пригодился».

**Учитель. Слайд 5, 6, 7**

С давних времен по берегам реки Дон селились люди, которых позже стали называть казаками. Казаки - это бывшие крестьяне, горожане, мелкие княжеские дружинники. Стремление к вольной жизни заставило их бежать на окраины страны. Там они ни от кого не зависели, становились вольными людьми. Во все времена казаки были преданными и смелыми защитниками своей Родины. Они умели и в бою защитить Родину, и в мирное время заниматься сельским хозяйством .

**Видиоролик «Тихий Дон и запись Батюшка Дон»**

**1-й ученик:** С незапамятных времен **Лера Шаталова**

Воды катит Тихий Дон.
Катит воды с далека
Дон - великая река.

**2-й ученик:** Он течет широкой степью **Максим Статник**

Сквозь седую старину,
Мимо поля Куликова,
Славы русской на Дону.

**3-й ученик:** Сколько раз коней от жажды, **Виалетта Першикова**

Казаков донских спасал.
Много он страниц прекрасных
В славу русскую вписал.

**4-й ученик**: От веков давно минувших **Никита Лохин**

И до этих лет
С славой имя неразлучно,
Славен внук, как славен дед.

**Слайд 8**

**Учитель:** Дон берёт начало в центральном парке г. Новомосковска Тульской области. Его длина 1870 км. В старину Дон уважительно величали Ивановичем.

**Слайд 9**

**Учитель:** Как ты, батюшка, славный тихий Дон,
Ты кормилец наш, Дон Иванович,
Про тебя лежит слава добрая,
Слава добрая, речь хорошая…

**Казак.**

Казаки по своей воле, а не по присяге, защищали южные рубежи России от татар и турок. Много подвигов совершили казаки, служа Отечеству.

**Слайд 10**

**Учитель.**

- А какие пословицы о казаках вы знаете?

**Дети.**

1. Казак воевать мастак, ему не ведом страх.
2. Казак воюет пикой, шашкой да винтовкой, но больше хитростью да сноровкой.
3. Казак дорожит стороной, где дом родной да конь вороной.
4. Донской казак хват - силой, удалью богат.

**Слайд 11 - 16**

**- А теперь попробуем отгадать военные казачьи загадки.**

1. Крепка, звонка да отточена,
Кого поцелует, тот и с ног долой. ( Сабля)

2. Летит птица крылатая
Без глаз, без крыл,
Сама свистит, сама бьет. (Стрела)

3. На чужой спине едет,
На своей груз везет. ( Седло)

4. Шесть ног, две головы, один хвост. (Всадник на коне)

5. Обувь в огне изготавливается
и с ног не снимается. ( Подковы)

6. Погоны желтые, шашки острые,
Пики длинные, кони борзые,
Полем едут с песнями
Искать царю чести, а себе славы. ( Казаки)

**Учитель.** Молодцы, ребята.

Каждый, кто живет в этом крае, знает его историю, гордится ею. Мы потомки славного, сильного и свободного племени - казачества. Из поколения в поколение передаются обычаи и обряды казаков. **Слайд 17**

Мы сегодня поговорим **о весенних обрядах на Дону.**

- По народным представлениям весна сама не придет, ее нужно пригласить. Вот и зазывали весну песнями – веснянками, закличками.

**Читают дети**

1. Жаворонки, жавороночки! **Саша**
Прилетите к нам,
Принесите нам лето теплое,

Унесите от нас зиму холодную.
Нам холодная зима надоскучила,
Руки, ноги отморозила.

**Или так говорили :**
2.Солнышко, выгляни, красное высвяти! **Маша**
К нам на праздник приходи, да весну разбуди!

-Чтобы приблизить тепло и весну давным- давно на Руси люди придумали обряд (праздник) «Закликание жаворонков». 22 марта, день весеннего равноденствия.
В этот день справляется один из самых значительных весенних праздников, называемых «Сороки» или «Жаворонки». С ним связано множество примет, обрядов и обычаев. Так, например, согласно народным поверьям в этот день из теплых стран прилетают 40 птиц, и первая из них жаворонок, вестник весны. Крестьяне очень почитали эту маленькую полевую птичку, называя ее святой и божией. В домах пекли из теста хлебных жаворонков с распростертыми крыльями, как бы летящих. Птичек раздавали детям, а те с криком и звонким смехом бежали на пригорки кликать жаворонков, а с ними и весну.
-Скажите, какие птицы к нам весной возвращаются?

**Дети**: грач, скворец, ласточка, малиновки, перепела, корольки, журавли, лебеди.

**Слайд 18**

- А как мы их назовем одним словом? **(*перелетные. )***

-Правильно. Пришла весна на Великую Русскую землю и одна из первых птиц, прилетающая на наши родные просторы – это жаворонок. И вот ранним утром донесется трель- “чри-чрии-и”. Жаворонки прилетели! Жаворонки прилетают весной и поют свои чудесные птичьи песни и называют его «певцом весны».

-Послушайте голос жаворонка. **(аудиозапись «Пение жаворонка»)**

-Какой голос у жаворонка?

**Дети:** Звонкий, приятный, мелодичный, заливистый, звонкоголосый, напевный.

-Гнезда жаворонки устраивают на земле, в ямках. Выстилают его травой, перьями, конским волосом.

**Физминутка (Включаю спокойную музыку)**

-Давайте с вами поиграем в игру «Жаворонки в гнездах»

(учитель кладет обручи разного цвета: желтый, зеленый, синий на пол)

Запомните какого цвета у вас гнездо. Когда звучит музыка «жаворонки» улетают из гнезда. Когда музыка закончится нужно занять свое гнездо. Будьте внимательны.

**Учитель:** Молодцы, жаворонки, не потерялись.

-Я продолжу свой рассказ о народном празднике. В этот день мамы рано вставали и из теста лепили булочки, похожие на птичек-жаворонушек. Пекли их в печке, а затем раздавали всем членам семьи. Дети выкладывали птичек в кружочек, плясали и пели песни-веснянки.

**Слайд 20**

**Давайте попробуем и мы закликать солнышко дружно, весело, с душой.**

Солнышко - батюшко,
Покажись, покажись!
Из-за гор - горы
Поднимись, поднимись!

Считалось, что если солнышко вышло, зн
весна услышала, откликнулась, и первая встреча с ней произошла.

Мы заранее вылепили жаворонков из соленого теста, и сейчас их раскрасим.

Проверка готовности рабочего места к росписи.

**(раскрашивание жаворонков) Слайд 21 (звучит музыка Тихий Дон Юрий Красин)**

**Учитель.** Молодцы, ребята! Жаворонки получились очень яркими, красивыми. А теперь поставьте их на середину стола

У наших прабабушек и прадедушек был такой обычай: дети становились в хоровод и все вместе звали жаворонков. И я вас приглашаю в хоровод. Водим хоровод и закликаем:

Жаворонки, прилетите,
Студену зиму унесите,
Теплу весну принесите,
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела.

**Хоровод «Жаворонки прилетели»** (Звучит музыка)

**Слайд 21**

Прилет жаворонков считался сигналом к началу полевых работ.

**Исполняем песню «Посею лебеду на берегу». музыка**

Сюрприз от мам, которые испекли к занятию жаворонков и вам их подарят.

**Выходят казак с казачкой. Слайд 22**

**Казак.** Отчий край - колыбель нашего детства. Выйдите в степь, поле, оглянитесь вокруг. Вдохните воздух полной грудью. Какой простор и глубина!

**Казачка.** И вы поймете, как прекрасен и величав наш край. Поэтому так хочется сказать: «Я люблю тебя, родимый край!»

**Учитель.** И хочется закончить занятие словами

Я родом из Донского края.
На свете нет прекрасней рая.

Простор степей, простор песков
И хлебных желтых колосков.
Любимый край степной…
Любимый край Донской
И луг цветущий здесь весной…
И степь Донская всегда со мной
И вся вот эта красота …
Казачья Родина моя !

**Итог занятия:**

-Посидели мы рядком
И поработали ладком
Жаворонков мы слепили-
Красну- Весну пригласили!

1. Что вам понравилось в нашей встрече?
2. Что вам показалось трудным?
3. Как вы думаете какие получились жаворонки?
4. Какое у вас стало настроение, глядя на них?

-Мне было приятно с вами весну кликать, жаворонков лепить. Вы отлично потрудились. **Молодцы!**

**Просмотр видеоролика «Моя Россия»**

Приложение

**Игра «Карусели»**

А сейчас мы поиграем в игру «Карусели». Повторяйте за мной и двигайтесь, чтобы карусели не сломались.

Еле-еле-еле-еле закрутились карусели.

*(Медленно кружатся в правую сторону)*

Завертелись карусели еле-еле-еле-еле.

*(Медленно кружатся в левую сторону)*

А потом, потом, потом, всё бегом, бегом, бегом!

Побежали, побежали и руками помахали.

*(Темп речи и движений постепенно ускоряются. Бег на месте)*

Тише-тише, не спешите, карусель остановите.

*(Темп движений постепенно замедляется. Шаг на месте.)*

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.

*(На слове «раз-два» все останавливаются, кланяются, хлопают в ладоши, садятся.)*

*Асколепова Татьяна Владимировна*
*Филиал МБОУ СОШ №2 Крюковская ООШ*

**Урок памяти «Террористическое расказачивание на Дону»**

**Цели урока:**

-рассказать о трагических страницах истории донских казаков.

**Задачи:**

- формирование интереса к истории родного края;

-сохранение и развитие казачьей культуры;

- воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и любви к Дону и Отечеству;

-развитие гражданского, военно-патриотического, духовно-нравственного и толерантного воспитания подрастающего поколения.

-развивать навыки работы с документами, умение определять и объяснять понятия, сравнивать.

-научить учащихся давать объективную оценку происходившим ранее событиям.

Звучит песня «Донцы- молодцы»в исполнении хора донских казаков Сергея Жарова.**(слайд 1-13.)**

**Учитель** Ребята, сегодняшний урок наш не совсем обычный. И начали мы его не совсем обычно: прослушали историческую песню, которую исполняет хор донских казаков. В этой песне прославляется смелость и удаль казачья .
Мы с вами живем на прославленной подвигами донских казаков земле.

**СЛ.14**

Сотни лет Донские казаки служили Отечеству свою «верную, честную и доблестную службу», став порубежными стражами земли русской, участвовали во всех войнах с врагами нашего Отечества. На протяжении столетий казачество было символом свободы, отваги и силы нашего государства.

Донские казаки совершали блестящие подвиги храбрости. Неудивительно, что громкая слава о них разнеслась далеко-далеко.

Мне хотелось бы, что бы вы, ребята, помнили имена тех, кто прославил нашу Донскую землю.

**Ответы учеников:**

1. Первый исторически зафиксированный военный поход донских казаков совместно с русской армией относится ко времени завоевания Иваном Грозным Казани.

2. В 1581 году было завоёвано Сибирское ханство донскими казаками под предводительством Ермака Тимофеевича.

3. В 1637 году атаман Михаил Иванович Татаринов командовал взятием турецкой крепости Азов.

4. В 1668 году Степан Тимофеевич Разин ходил на персидский город Ферабат.

5. 7 000 донских казаков под командованием атамана Фрола Минаева принимали участие в успешном Азовском походе Петра I 1695—1696 года.

6. В 1722 году донские казаки под командованием Краснощекова Ивана Матвеевича принимали участие в Персидском походе Петра 1.

7. В 1787—1791 в очередной войне с Турцией Россия дошла до Дуная, и 11 декабря 1790 года была взята ключевая турецкая крепость Измаил, под командованием русской армией Суворовым и 13 000 донских казаков Орлова и Платова.

8. В те дни, когда Наполеон напрасно ожидал в полыхающей Москве капитуляции, Платов в спешном порядке провел на Дону дополнительную мобилизацию, в результате которой в расположение русских войск прибыло 22 000 казаков. Вставшему во главе увеличенного войска Платову Кутузов дал приказ преследовать уходящего из столицы противника.

**Учитель:** Спасибо, ребята, за ваши ответы.

Как не печально об этом говорить, но были и есть трагические страницы в истории донского казачества. Одной из них посвящается тема сегодняшнего урока: «Террористическое расказачивание на Дону».

**СЛ15**.На протяжении столетий казачество было символом свободы, отваги и силы нашего государства.

Любая власть обязана была считаться с такой силой и, по возможности, старалась привлечь ее на свою сторону. Не стала исключением и Советская власть.

Весть о революции в России в хутора Дона принесли солдаты-фронтовики. Дома их ждало пришедшее в упадок за годы Мировой войны хозяйство. Его сразу же по-хозяйски принялись восстанавливать. Но привычный уклад жизни казаков был разрушен. Революция окончательно разломила, развела их по разные стороны, огненным валом прошлась по семьям и судьбам казачьим. Донская земля стала ареной жестоких схваток братоубийственной войны.
**СЛ.16.** С давних пор границы казачьих земель Донской области считались неприкосновенными для воинских частей Российской империи. Это был неписаный закон. Казаки верили в его святость, а генералитет русской армии воздерживался нарушать его. Но теперь все было по-другому... Войска Красной Армии вторглись на территорию Донской области, тем самым, нарушая, казалось бы, незыблемые традиции. А вместе с собой на Дон они принесли насилие, ненависть, расстрелы...

Свободомыслие казаков шло вразрез с целями большевиков, казачество стало представлять серьезную угрозу для нового руководства страны. И власть советов приняла радикальное решение – физически уничтожить неугодных.

**СЛ.17**. Геноцид казачьего народа был закреплен и одобрен законодательно - случай, не имевший прецедентов в российской истории.

**СЛ.18**. 24 января 1919 года Оргбюро ЦК рабоче-крестьянской партии большевиков выпустило циркулярную инструкцию за подписью Свердлова. Она вошла в историю как «директива о расказачивании».

Эта директива гласила, что следует "признать единственно правильным беспощадную борьбу со всеми верхами казачества путем поголовного их истребления". **СЛ.19.**

«переселении бедноты в широком масштабе на казачьи земли».
Реализация решения требовала очищения территории от казаков. Никакие компромиссы, никакая половинчатость недопустимы».
А так же:
«истребив их поголовно; провести беспощадный массовый террор по отношению ко всем вообще казакам…
Конфисковать хлеб … и все сельскохозяйственные продукты.
. ..расстреливая каждого…
Принять все меры по оказанию помощи переселяющейся пришлой бедноте, организуя переселение, где это возможно…»

Данная Директива ЦК РКП(б) «Ко всем ответственным товарищам, работающим в казачьих районах» была подписана 29 января 1919 года Председателем ВЦИК Я.Свердловым.
О кровавых путях достижения главной цели – изменения этнического состава населения казачьих земель говорил в своем докладе к VIII съезду (март 1919 года) секретарь Донбюро ЦК РКП А.Френкель:
«…широко применить более радикальные террористические методы: экспроприация казачества (расказачивание) и массовое переселение их внутрь России, с вселением на их место пришлых трудовых элементов. Это лучшим образом растворит казачество».
СЛ.20-22. -На казачьих землях предлагались следующие виды террора:
а) сожжение казачьих хуторов;
б) беспощадные расстрелы всех без исключения;
в) расстрелы через 5 или 10 человек взрослого мужского населения станиц, где оказывалось сопротивление советской власти;
г) массовое взятие заложников из соседних хуторов;
д) широкое оповещение населения хуторов и станиц и т. д. о том, что все станицы и хутора будут подвергаться беспощадному истреблению всего взрослого мужского населения и предаваться сожжению…
а так же примерное проведение других видов карательных мер с широким о том оповещением населения.
Из Директивы Реввоенсовета 8-й армии № 1522 от 17 марта 1919 года:
«Все казаки должны быть поголовно уничтожены, уничтожены должны быть и все те, кто имеет какое либо отношение к противосоветской агитации, не останавливаясь перед процентным уничтожением населения станиц, сжечь хутора и станицы… Нет жалости… Всем частям приказывается пройти огнем и мечом местность…»
Из приказа члена Реввоенсовета 8-й армии И. Э. Якира:
«ни от одного из комиссаров дивизий не было получено сведений о количестве расстрелянных…, полное уничтожение которых является единственной гарантией прочности наших завоеваний… уничтожение всех… , расстрел на месте … и процентное уничтожение мужского населения…»
8 апреля 1919 года Донбюро ЦК РКП (б) принимает решение «о быстром и решительном уничтожении казачества».

Все казаки в возрасте от 18 до 50 лет должны были быть вывезены на Север для тяжелых принудительных работ. Процесс тормозила лишь хроническая нехватка железнодорожных вагонов.
Письмо Оргбюро ЦК партии от 24 января 1919 года ставило казачество в положение поверженного врага и фактически объявляло его вне закона. Этот документ и положил начало массовому террору на Дону.
Приказы, инструкции, письма, указания сыпались на головы казаков как из рога изобилия. Весь смысл их сводился к одному: жестче, круче, беспощаднее, бескомпромисснее. Бессудные расправы обрели массовый характер. Гремели залпы, сверкали окровавленные клинки. Над Верхним Доном нависла невиданная беда, занесенная не внешним супостатом, а теми, кто пришел под знаменем Советской власти. Ее с доверием встретило подавляющее

большинство населения. Оно рассчитывало на великодушие и снисходительность, а оказалось под угрозой уничтожения. Помимо массовых расстрелов, были организованы продотряды, отнимавшие продукты. Станицы переименовывались в села. Само название "казак" оказалось под запретом... В приказе-воззвании в августе 1919 года красный комдив Миронов писал: " Сл.23.-24 Население стонало от насилий и надругательств. Нет хутора и станицы, которые не считали бы свои жертвы красного террора десятками и сотнями. Дон онемел от ужаса... Восстания в казачьих областях вызывались искусственно, чтобы под этим видом истребить казачество". Станицы обезлюдели. В некоторых было уничтожено до 80% жителей. Только на Дону погибло от 800 тысяч до миллиона человек - около 35% населения. Уже к началу 1920 года казачество было практически уничтожено, а 25 марта 1920 года был издан декрет об упразднении казачьих войсковых земель.

Сл.-25-27  список можно продолжать дальше…
День за днем. Год за годом…
Счет идет за сотни тысяч загубленных жизней, на миллионы исковерканных судеб…
Стерты с лица земли сотни станичных кладбищ – молчаливых свидетелей убийств казаков…
Уничтожен станичный быт, с корнем вырвана уникальная многовековая культура христианского народа-воина…
Сл.28 Мы призываем каждого, сходить в храм и поставить свечу в память:
Об убитых казаках, предках…
О нерожденных троюродных братьях и сестрах…
О живших в ожидании расстрела отцах и дедах…
О прошедших в своей стране лагеря и высылки матерях и бабушках…
О всех ушедших родных, кого десятилетиями называли «враги народа»…
24 января - День Памяти Жертв Геноцида Казачьего Народа. Именно эти события должен помнить каждый уважающий свой народ житель Дона.

В дань памяти я предлагаю присутствующим зажечь свечи и объявить минуту молчания.

В заключительной части урока учитель предлагает учащимся документальный фильм.(11минут)